



6. Левицкий, А. Ю. Сердце Зоны : (операция «Чистое небо») :
[фантастический роман] / А. Левицкий. - Москва : Эксмо, 2008. - 409, [2] с. -
(S.T.A.L.K.E.R.).

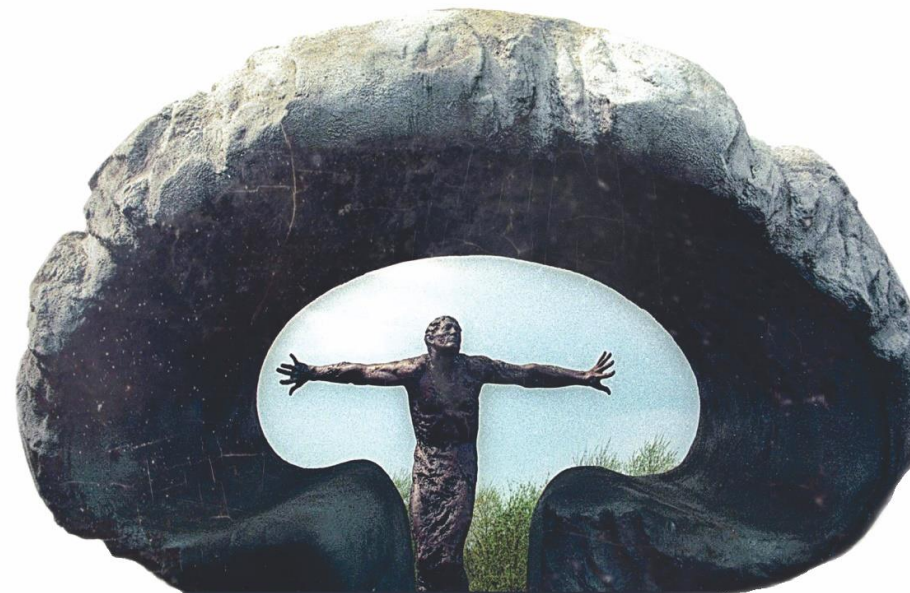
Сверхмощный выброс вызывает глобальную катастрофу в Зоне, изменяя ландшафт и уничтожая знакомые территории. Два сталкера получают задание доставить таинственное устройство к Чернобыльской АЭС, но на пути к цели их ждут не только фанатики Монолита и смертельно опасные аномалии, но и сама Зона, которая становится их противником.

7. Мирный, С. Живая сила. Дневник ликвидатора / С. Мирный. - Москва :
Эксмо, 2010. - 348 с. - (Чернобыль. Реальный мир).

Эта книга о победителях Чернобыля. О радиационных разведчиках, их комических и драматических приключениях в зоне вокруг взорвавшегося чернобыльского реактора в 1986 году. Герои романа и Чернобыля выходят из этих испытаний с юмором, достоинством и новым знанием - взвешенным и неожиданно оптимистичным.

8. Шигапов, А. Чернобыль. Припять. Далее нигде... / А. Шигапов. - Москва :
Эксмо, 2011. - 272 с. - (Реальный мир сталкеров).

Первый практический путеводитель по Чернобыльской зоне отчуждения с легальными и нелегальными маршрутами. В книге описаны реальные места из игры S.T.A.L.K.E.R. и сверхсекретный объект «Чернобыль-2». Содержит инструкции по безопасности, авторские фотографии и карты с уникальными маршрутами для настоящих сталкеров.



РАДИОАКТИВНАЯ ПАМЯТЬ

Международный день памяти о чернобыльской катастрофе

рекомендательный список литературы

Составитель: гл. библиограф Н.Б. Богатырева

Оформление: специалист по связям с общественностью

Т.В. Мосунова

mkc-fenix@mail.ru

www.pytyahlib.ru

Пыть-Ях
2026

16+

26 апреля произошла **Чернобыльская авария** - одна из крупнейших техногенных катастроф XX века. Этот день стал Международным днем памяти о Чернобыле. Тема «радиоактивной памяти» - это не только факты и цифры, но и человеческие истории, утраты, замолчанные переживания и долгий след катастрофы в культуре. Поэтому Чернобыль стал важной темой для писателей: в документальной прозе он звучит как свидетельство и попытка сохранить голоса очевидцев, а в художественной литературе - как символ тревоги и предупреждения. Наш рекомендательный список литературы предлагает разные взгляды на Чернобыль, как на событие и как на мощный культурный сюжет.

Документальная проза о Чернобыле:

1. Иллеш, А. В. Репортаж из Чернобыля : Записки очевидцев. Комментарии. Размышления / А. В. Иллеш, А. Е. Пральников. - Москва : Мысль, 1987. - 156, [1] с.

Книга основана на репортажах журналистов газеты «Известия», которые полгода работали в зоне аварии. В ней рассказывается о катастрофе на ЧАЭС в апреле 1986 года и ликвидации ее последствий. Также представлены выводы советских и международных экспертов о причинах трагедии и будущем атомной энергетики.

2. Медведев, Г. Чернобыльская тетрадь : документальное расследование / Г. Медведев. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2020. - 331, [1] с.

Инженер-атомщик, участвовавший в строительстве ЧАЭС, создал документальное расследование катастрофы. Книга основана на показаниях очевидцев и документах, собранных автором сразу после аварии. В ней подробно анализируются причины, развитие событий и героизм ликвидаторов.

3. Медведев, Г. У. Чернобыльская хроника / Г. У. Медведев. - Москва : Современник, 1989. - 239 с.

Инженер-атомщик Григорий Медведев, лично работавший на ЧАЭС, документально воссоздает первые часы и дни катастрофы. Автор анализирует роковые ошибки и героизм людей в трагическую ночь 26 апреля 1986 года. Книга основана на профессиональном знании станции и свидетельствах очевидцев.

4. Хиггинботам, А. Чернобыль : История катастрофы / А. Хиггинботам ; перевод с английского А. Бугайского. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 551 с. 18+

Журналистское расследование, основанное на десятилетней работе, беседах с очевидцами и рассекреченных архивах. Книга представляет исчерпывающий отчет о катастрофе 26 апреля 1986 года глазами ее первых свидетелей. Это человечный и пугающий документальный триллер, развенчивающий мифы о Чернобыле.

5. Щербак, Ю. Н. Чернобыль : Документальное повествование / Ю. Н. Щербак; худож. А. Томилин. - Москва : Советский писатель, 1991. - 464 с.

Украинский писатель Юрий Щербак создал документальное повествование-исследование причин аварии. В книге звучат голоса крестьян, академиков, пожарных и военных специалистов. Реконструкция событий основана на рассказах очевидцев и ранее неизвестных зарубежных публикациях.

Чернобыль в творчестве писателей (художественные произведения):

1. Вольнов, С. А. Ловчий желаний : [фантастический роман] / С. Вольнов ; [художник И. Хивренко]. - Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2009. - 380, [1] с. - (S.T.A.L.K.E.R.).

Зона в будущем, десятки лет спустя... Что с нею сотворило время? Какие изменения внесло в мир людей ее существование? За ответами на эти вопросы в аномальную реальность уходит журналист, чтобы добыть правду для человечества. Его цель - беспримерный репортаж с места событий, но правильные ответы уже нашел опытный сталкер. Роман исследует, как время изменило аномальную реальность и людей в ней.

2. Глушков, Р. Свинцовый закат / Р. Глушков. - Москва : Эксмо, 2010. - 382 с. - (S.T.A.L.K.E.R.).

Майор разведки Кальтер нанимает сталкера Мракобеса для путешествия в кишачую мутантами Припятъ. Их преследует отряд мстительного полковника, но главная опасность ждет в мертвом городе. Там свирепствуют три кровожадных монстра - Скульптор, Искатель и Буревестник, - уничтожающие всех без разбора.