



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
«РОССИЯ»

ЕДИНАЯ СИСТЕМА
ВИЗУАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ — ЮГРА



Ханты-Мансийск

У народов Севера во многом сохранился древний уклад жизни, а вместе — мифологический способ мышления и познания действительности. Правда, эти мифы и предания сложены уже давно: иной раз забыты их истоки, утрачено понимание смысла некоторых обрядов, стали загадочными артефакты. В фольклоре, быту, культовых обрядов Хантов и Манси как будто законсервированы древние традиции, которым они охотно подчиняются, так как пути и способы их мышления остались во многом прежними, несмотря на проникновения в их жизнь новейших технологий и современных научных знаний. Но ведь и традиции, передаваемые от поколения к поколению и тщательно поддерживаемые государством, тоже составляют по существу систему знаний, которую можно назвать наукой. Фундаментом этой науки служат мифологические понятия о неотделимости человека от внешних стихий, о родстве его с животными, птицами, растениями, о возможности целенаправленного влияния человека на события.





ГАГАРА

Наиболее значимым мифом считается, по мнению шаманов, миф о гагаре, священной птице, сотворившей землю. Согласно легенде, когда планета была покрыта сплошь одной водой, и не было и клочка земли среди бескрайних вод, гагара долго ныряла, устремляясь за землёй ко дну океана. Добытая гагарой земля стала стремительно разрастаться, превращаясь в острова и материки... Отметим, что гагара — одна из самых древних птиц. Наиболее древняя ископаемая гагара найдена в верхнем Олигоцене, 33 миллиона лет назад. Подводное царство – стихия гагары. Даже при опасности они чаще ныряют, а не взлетают, хотя полёт у гагары весьма быстрый.



РОССИЯ



Цветовая символика

Прочно закреплены традицией и понятия народов севера о цвете, как существенном субстанциональном элементе мира, как о своеобразной языковой системе, служащей средством коммуникации между людьми, а также между человеком и богами.

Также сохраняются цветовая символика, присущая коренным народам Арктики. Итак, четыре цвета – черный, красный, синий и зеленый – неизменно использовались на побережье Северного Ледовитого Океана на протяжении тысячелетий, несмотря на внешние влияния и историческую доступность бесконечного множества цветов. Интеграция этой цветовой палитры с космологией, ритуалами и повседневной жизнью коренных народов побережья Северного океана стала столь же важной, как форма и функция предметов, уникальная структура искусства. Эта палитра характерна для всего Севера.

Черный и красный

Два древнейших цвета краски в мире; Невозможно точно установить, насколько древним был чёрный цвет, но красный, полученный из красной охры, используется по всему миру 100 000 лет. В Арктике он зафиксирован как минимум 4000 лет назад. В то время, как история чёрного и красного неоспорима, история применения северянами синего и зелёного пигментов более сложная. Однако, символизм синего, олицетворяющего духов Севера, небо, океан и победу над стихией, представляется нам наиболее правильным для графического стиля филиала Национального Центра.

Откуда взялся синий пигмент на крайнем севере?

Исследования указывают на вивианит – это простой минерал фосфата железа со сложными свойствами, встречающийся по всему миру. Свежедобытый вивианит имеет белый цвет, или тот же цвет, что и окружающая земля, но быстро (в течение часа, если солнечно) начинает менять цвет на синий из-за фотохимической реакции под воздействием света, а также последующего окисления.



PANTONE 281 C
RGB 0-31-91
CMYK 100-88-38-35



PANTONE 186 C
RGB 206-16-44
CMYK 12-100-82-3















