





*Владимир Маяковский был человеком противоречивым. Высокий, сильный, обладавший громовым голосом, предпочитавший резкие жесты и при этом чувствительный, ранимый. Свою застенчивость он часто маскировал показной грубостью. По-разному воспринимали автора и читатели. Одни обожали и буквально носили на руках, другие называли его стихи непонятной крикливой «терарабумбией».*

**Предлагаем поближе познакомиться с поэтом, раскрыв несколько секретов из жизни талантливого литератора:**

🚗 Владимир Маяковский был одним из первых автовладельцев в СССР. Свою машину он привёз из Франции в начале 1929 г. Это был «Рено» модели NN2. «Красавец серой масти, шесть лошадиных сил, четыре цилиндра» - так с гордостью описывал поэт своего железного коня.

✎ Писал Маяковский безграмотно - с многочисленными орфографическими и пунктуационными ошибками. Особую неприязнь испытывал к запятым. Исследователи отмечают, что классик нередко просил Осипа Брика навести порядок в его черновиках со словами: «На, Ося, расставь запятатки!»

🐾 Неравнодушен был трибун к братьям нашим меньшим. Он подбирал на улице «несчастных собаков и кошков», приносил домой, где лечил их и выхаживал. А однажды стал хозяином крупного мохнатого пса, которого ласково называл Щен. Питомец был привязан к хозяину и очень скучал, когда тот надолго уезжал.

👉 Наш герой предпочитал модно и ярко одеваться. Нередко он дополнял образ изящной тростью, подаренной ему мексиканским художником Д. Риверой. На ней были вырезаны причудливые изображения животных и растений.

👉 Здоровье поэта нельзя было назвать богатырским. Он часто простужался, страдал от головных и зубных болей.

👉 Удивительная чистоплотность поражала всех, кто знал поэта. Он всегда носил с собой кусочек мыла, чистые платки и пузырёк йода. Если касался перил или дверной ручки, то сразу бежал мыть руки. А в ресторанах Маяковский требовал, чтобы овощи и фрукты, которые ему подавали, ополаскивали кипячёной водой.

👉 В юности у начинающего поэта не было денег на дорогие наряды. Тогда он придумал «украшаться галстуками» и яркими бантами - обычно жёлтыми и красными. Кстати, жёлтый был любимым цветом знаменитого футуриста.

🎵 Маяковский утверждал, что любит музыку, но разбирался в ней поверхностно. Однажды Владимир Владимирович услышал, как композитор С.С. Прокофьев исполнял пьесу «Наваждение», и пришёл в восторг. Позже он подарил виртуозу экземпляр одной из своих поэм, снабдив подписью: «Председателю земного шара от секции музыки - председатель земного шара от секции поэзии. Прокофьеву - Маяковский».

👉 В детстве Володя обожал пончики - покупал сразу много и угощал товарищей. Став старше, литератор стал отдавать предпочтение иным лакомствам: чёрному хлебу с селедочной икрой, пирожкам, бутербродам и яичнице - «ромашке на сковороде».

## «Маяковский»

**Из поэтовой мастерской,  
не теряясь в толпе московской,  
шел по улице по Тверской  
с толстой палкою Маяковский.**

**Говорлива и широка,  
ровно плещет волна народа  
за бортом его пиджака,  
словно за бортом парохода.**

**Высока его высота,  
глаз рассерженный смотрит косо,  
и зажата в скульптуре рта  
грубо смятая папироса.**

**Всей столице издалека  
очень памятна эта лепка:  
чисто выбритая щека,  
всероссийская эта кепка.**

**Счастлив я, что его застал  
и, стихи заучив до корки,  
на его вечерах стоял,  
шею вытянув, на галерке.**

**Площадь зимняя вся в огнях,  
дверь подъезда берется с бою,  
и милиция на конях  
над покачивающейся толпою.**

**У меня ни копейки нет,  
я забыл о монетном звоне,  
но рублевый зажат билет -  
все богатство мое - в ладони.**

**Счастлив я, что сквозь зимний дым  
после вечера от Музея  
в отдалении шел за ним,  
не по-детски благоговя.**

**Как ты нужен стране сейчас,  
клубу, площади и газетам,  
революции трубный бас,  
голос истинного поэта!**

Смеяков Я.