

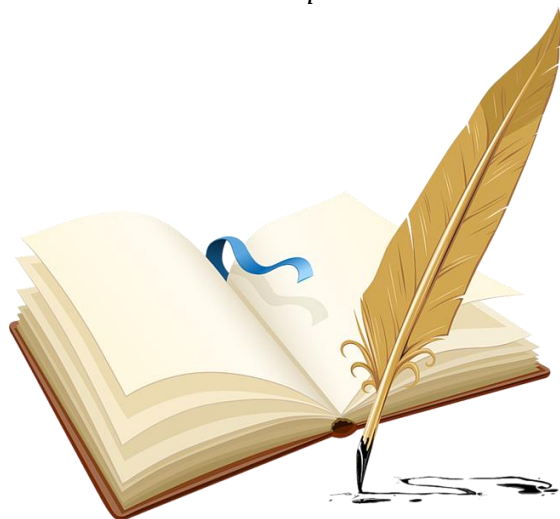
Пожелания друзьям

Желаю вам цвести, расти,
Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути -
Главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А всё хорошее, друзья,
Дается нам недешево!

С. Я. Маршак



Список литературы:

1. Что такое. Кто такой : детская энциклопедия. В 3 т. - 5-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : АСТ, 2007- . .

Т. 3 : П-Я / составитель В. С. Шергин, А. И. Юрьев. - 2007. - С. 315-316.

2. Я думал, чувствовал, я жил : воспоминания о Маршаке : [сборник / составители: Б. Е. Галанов, А. И. Маршак, З. С. Паперный ; художник Клара Высоцкая]. - Москва : Советский писатель, 1988. - 589 с.



**Любимый волшебник
и друг наш С. Я. Маршак**

буклет

Составитель: библиограф Л.П. Углова
Оформление: гл. специалист
Сектора маркетинговых коммуникаций
Общего отдела Т.В. Мосунова

Library_pyti-yah-muzej@mail.ru
www.pytyahlib.ru

Пыть-Ях
2022

«Писать для детей - это же такое редкое счастье»

С. Я. Маршак

Дорогой друг!

В 2022 году исполняется 135 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака.

С. Я. Маршак - советский поэт, писатель, автор известнейших детских произведений, вошел в историю как профессиональный критик, переводчик и драматург. Однако наибольшую популярность Самуилу Яковлевичу принесли именно книги для детей.

Почти в конце своей жизни автор написал повесть о своем детстве «В начале жизни» (1960). Он вспомнил маленький городок Острогжск, где провел свое детство, завод, на котором служил мастером его отец, большой пустынный двор, где играл со своими братьями и сестрами. Семья была большая и дружная, отец с матерью работали с утра до вечера и старались вырастить детей образованными и трудолюбивыми.

Будущий поэт рано любил стихи, четырех лет от роду он уже пытался сам сочинять, а в одиннадцать лет, когда стал учиться в гимназии, он уже переводил древнеримского поэта Горация.

Потом неожиданно, как в сказке, судьба его изменилась: он очутился в Петербурге, в большом доме, где бывали знаменитые художники, музыканты, писатели. Он увидел великолепные петербургские музеи, бывал на выставках, на концертах, в театрах, учился в лучшей столичной гимназии.

Знаменитый художественный критик В. В. Стасов принял горячее участие в судьбе юного поэта. Он подарил ему целую библиотеку русских классиков, показывал его стихи Л. Н. Толстому, познакомил его с Ф. И. Шаляпиным и М. Горьким.

Печататься начал с 1907 года в литературных альманахах, позднее в «Сатириконе». В 1912 году Маршак уехал для продолжения образования в Англию, слушал лекции в Лондонском университете (1913-1914). Живя в Англии, он узнал и полюбил английскую поэзию и начал переводить английских поэтов и народные баллады, песни.

Литературная деятельность писателя весьма разнообразная: лирика, сатира, переводы, драматургия. Особую популярность приобрели стихи для детей.

В 1923 году вышли первые стихотворные книжки для самых маленьких: английская детская народная песенка «Дом, который построил Джек», «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке». С этого времени начинается плодотворная деятельность Маршака - детского поэта, редактора и организатора детской литературы.

Стихи для детей, его песни, загадки, сказки и присказки, пьесы для детского театра со временем составили обширный сборник «Сказки, песни, загадки», неоднократно переиздававшийся и переведенный на многие языки.

Детские стихи написаны просто, увлекательно, понятно, они отличаются законченностью, четким ритмом, строгостью композиции. И в то же время в них есть причудливость, озорство народной песни, считалки, дразнилки. Каждое слово в

этих «работающих» стихах тщательно отобрано и взвешено. Стих приобретает предельную ясность и запоминается как пословица.

В произведениях, написанных автором в военные и послевоенные годы, усиливается лирическое начало. В стихотворных книжках «Почта военная» (1944), «Разноцветная книга» (1947), «Круглый год» (1948), «Быль - небылица» (1947) или поэтической энциклопедии «Веселое путешествие от А до Я» (1953) автор расширяет изобразительные средства, обращаясь к пейзажной лирике, к углубленному изображению душевных переживаний героев.

Среди драматических сочинений Маршака особой популярностью пользуются пьесы - сказки «Двенадцать месяцев», «Горя бояться - счастья не видать», «Умные вещи», «Кошкин дом».

Писатель много размышлял в своей жизни о том, каким должен быть стихотворный размер, и о том, какими должны быть рифмы в стихах, написанные для детей. Но давным - давно он понял главное: слова в стихах должны во что бы то ни стало «рифмоваться с правдой».

Став взрослым, мы не расстаемся с любимым поэтом, читаем в его переводах сонеты Шекспира, стихи Бернса и Китса и прекрасную лирику самого Маршака.

