

Паустовский, Константин Георгиевич (1892-1968). Теплый хлеб: сказки и рассказы: для среднего школьного возраста / К. Г. Паустовский. - Москва: Эксмо, 2021. - 254 с.

В книге собраны рассказы и сказки о людях и животных, живущих рядом с человеком. Нежные, лиричные истории о незаслуженно обиженном коне по кличке Мальчик, о самоотверженном растрёпанном воробье Пашке, о древесной лягушке, которая помогла пролиться долгожданному дождю, будут интересны и детям, и взрослым.

Цитаты Паустовского

О литературе

«Если молния - замысел, то ливень - это воплощение замысла. Это стройные потоки образов и слов. Это книга».

О природе

«Природа учит нас понимать прекрасное».

О родине

«Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца».

О человеке

«Человек должен быть умен, прост, справедлив, смел и добр. Только тогда он имеет право носить это высокое звание - Человек».

Составитель: библиограф Л.П. Угланова Оформление: главный специалист Сектора маркетинговых коммуникаций Отдела методической и инновационной работы Т.В. Мосунова

Library_pyti-yah-muzej@mail.ru www.pytyahlib.ru



Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурный центр: библиотека-музей»

Центральная городская библиотека Отдел обслуживания



«По тропе Паустовского»

Русский советский писатель, прозаик, публицист (1873-1954)

рекомендательный список литературы

Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек. Он окружен множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти - книги.

К. Паустовский

Дорогие ребята!

В этом году исполняется 130 лет со дня рождения русского писателя, журналиста К. Г. Паустовского. Творческое наследие писателя велико. Это повести и рассказы, пьесы и романы, сказки и публицистика. Он писал о людях и путешествиях, о реках и лесах. Константин Георгиевич известен и любим многими читателями, в первую очередь за его произведения для детей. Его книги переведены на многие иностранные языки.

Рекомендательный список литературы адресован широкому кругу читателей.

Произведения К. Г. Паустовского



Паустовский, Константин Георгиевич (1892-1968). Барсучий нос: рассказы и сказки / К. Г. Паустовский; художник Е. Чудновская; [предисловие М. Торчинской]. - Москва: Росмэн, 2016. - 93 с.

В сборнике «Барсучий нос» вы познакомитесь с рассказами и сказками. Среди них «Барсучий нос», «Подарок», «Дремучий медведь», «Заячьи лапы». Писатель трогательно описывает свои наблюдения про жизнь животных в природе, учит детей быть наблюдательными, беречь, познавать и любить родной край, как любил его автор.



Паустовский, Константин Георгиевич (1892-1968). Заячьи лапы : рассказы и сказки / К. Г. Паустовский ; художник Г. Епишин. - Москва : Детская литература, 2015. - 190 с.

В книгу входят рассказы и сказки о животных и природе среднерусской полосы. Они учат любить все живое, быть наблюдательным, добрым и отзывчивым.



Паустовский, Константин Георгиевич (1892-1968). Корзина с еловыми шишками : рассказы и сказки : [для младшего школьного возраста] / К. Г. Паустовский ; художник Николай Устинов ; вступительная статья А. Холикова. - Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2020. - 125 с.

«Корзины с еловыми шишками» выражена автором в словах Эдварда Грига: «Я видел жизнь. Что бы тебе ни говорили о ней, верь всегда, что она удивительна и прекрасна». Этими словами автор наводит своих читателей

на мысль о бесценности жизни и учит восхищаться её дарами: любоваться лесами, слушать шум прибоя, различать пение птиц, встречать солнце с зарёй и провожать его с восходом.



Паустовский, Константин Георгиевич (1892-1968). Мещерская сторона: повести и рассказы / К. Г. Паустовский; [предисловие автора]; художник Д. Поляков. - Москва: Детская литература, 2015. - 444 с.

В издание вошли повести «Мещерская сторона» и «Повесть о лесах», а также избранные рассказы, воспевающие красоту природы Средней полосы России.



Паустовский, Константин Георгиевич (1892-1968). Стальное колечко: повести, рассказы, сказки / К. Г. Паустовский. - Москва: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2012. - 343 с.

В этот сборник вошли повести, рассказы и сказки писателя, рассчитанные на юных читателей, которым предстоит постепенно познакомиться с разными гранями таланта этого феноменального писателя, в равной степени глубоко умевшего понимать красоту природы и красоту искусства, обаяние человеческой души и силу человеческой личности, способной на великий подвиг.