



4. Распутин, Валентин Григорьевич. Пожар [Текст] : повести / В. Г. Распутин. - Москва : Советский писатель, 1990. - 236 с.

Доводилось ли вам когда-нибудь видеть, как горит дом? Это страшное и опустошающее зрелище, особенно когда ничего уже нельзя поделаться. Действие происходит в поселке Сосновка, том самом, куда переезжали жители Матёры. Слово спустя десять лет писатель решил посмотреть, что же стало с героями былой его повести, как повлияла на них перемена условий жизни. В поселке загорелись склады. Люди пытаются хоть что-то спасти от огня. Кто эти люди, как они ведут себя в этой ситуации, почему они совершают тот или иной поступок?

5. Распутин, Валентин Григорьевич. Прощание с Матёрой. Пожар [Текст] : повести / В. Г. Распутин. - Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1989. - 256 с.

Последнее лето оставалось жить острову и деревне, носящим имя Матёра. Остров уже осенью будет затоплен из-за запуска Братской ГЭС. Жителей Матёры переселяют в новый поселок. Для молодых такое переселение естественно, а для пожилых - ломка всей жизни. Основная идея повести: прощаясь - сохрани.

6. Распутин, Валентин Григорьевич. Уроки французского [Текст] : [рассказы : для среднего школьного возраста] / В. Г. Распутин; художники: И. Максимова, Е. Петрова. - Москва : Махаон, 2014. - 93, [1] с. : портр., цв. ил. - (Классная классика).

Известный рассказ писателя о мальчике из сибирской деревни и об учительнице французского языка, прекрасном, добром человеке; рассказ носит автобиографический характер.



Человек с сибирским характером

85 лет со дня рождения
В. Г. Распутина (1937-2015)

рекомендательный список литературы

Составитель: гл. библиограф Н.Б. Богатырева
Оформление: гл. специалист Сектора маркетинговых коммуникаций
Т.В. Мосунова

Дорогой друг!

Имя Валентина Распутина широко известно и в России, и за ее пределами - его книги переведены на многие языки мира. Валентин Распутин родился в селе Усть-Уда Иркутской области, в семье крестьян. Позже, когда Валентину исполнилось 2 года, его семья перебралась в деревню Аталанка. Уже потом, годы спустя, оба эти населенных пункта будут затоплены в результате строительства и запуска Братской ГЭС. Этот исторический факт послужил источником для создания романа «Прощание с Матерой». Еще один эпизод биографии Распутина - вынужденный переезд за 50 километров от дома сразу после окончания начальной школы ради продолжения образования - лег в основу его рассказа «Уроки французского».

После окончания школы он продолжил учебу в Иркутском государственном университете на историко-филологическом факультете, студентом подрабатывал в молодежной газете. Взрослая жизнь Валентина Распутина прошла в Иркутске и Москве, но душой он все время находился в тех маленьких деревнях, где провел счастливые годы детства и к которым он все время возвращается в своем творчестве.

Валентин Распутин создал прекрасные произведения о русских людях, о русской природе, о русской душе. Его повести и рассказы вошли в золотой фонд современной русской литературы. Прочитав повести Распутина, их уже никогда не забудешь, столько в них горьких и справедливых слов о человеческом счастье и горе, о преступлении против нравственных законов.

Последние годы жизни Валентин Распутин провел в стороне от городской суеты. Он ушел из жизни 14 марта 2015 года.

Этапы жизни и творчества В. Г. Распутина:

1. Котенко, Николай Николаевич. Валентин Распутин [Текст] : очерк творчества / Н. Н. Котенко. - Москва : Современник, 1988. - 192 с.

Очерк творчества одного из известнейших прозаиков - очень личностная, заинтересованная и принципиальная книга, написанная человеком, духовно близким В. Распутину, много лет общающимся с ним и хорошо знающим его творчество.

2. Недзвецкий, Валентин Александрович. Русская «деревенская» проза [Текст] : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / В. А. Недзвецкий, В. В. Филиппов. - Москва : Издательство Московского университета, 1999. - 143 с. - (Перечитывая классику).

Почему «деревенская» проза В. Распутина приобрела общенациональное значение и всечеловеческий художественный интерес? Чем были крепки дом и семья русского крестьянина и чем они интересны ныне? На эти вопросы отвечает данная книга.

3. Семёнова, Светлана Григорьевна. Валентин Распутин [Текст] / С. Г. Семёнова. - Москва : Советская Россия, 1987. - 176 с. - (Писатели Советской России).

В книге прослежен жизненный путь писателя.

4. Творчество В. Г. Распутина в контексте отечественной литературы [Текст] : сборник научных статей и материалов / отв. ред. Ю. А. Дворяшин. - Сургут : РИО СурГПУ, 2008. - 143 с.

Предлагаемый сборник является результатом конференции «Творчество В. Г. Распутина в контексте отечественной литературы».

Произведения В. Г. Распутина:

1. Распутин, Валентин Григорьевич. Век живи - век люби [Текст] : рассказы и очерки / В. Г. Распутин. - Москва : Молодая гвардия, 1982. - 285 с.

Герои книг Валентина Распутина - люди разных возрастов и профессий. Но главными его героями становятся доброта, честность, бережное и чуткое отношение к людям.

2. Распутин, Валентин Григорьевич. Живи и помни [Текст] : повести и рассказы / В. Г. Распутин ; [художники: А. С. Бакулевский, А. А. Бакулевский]. - Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 1989. - 463, [1] с. : ил. - (Библиотека Нечерноземья).

В книге повествуется о судьбе человека, забывшего первую заповедь солдата - верность воинскому долгу.

3. Распутин, Валентин Григорьевич. Нежданно - негаданно [Текст] : повесть и рассказы / В. Г. Распутин. - Москва : Детская литература, 2006. - 286 с. - (Школьная библиотека).

В. Г. Распутин написал в 90 годы XX века цикл рассказов о Сене Позднякове, в прошлом «пьяницы-забудьги», неизвестно откуда появившегося в деревне Заморы, а ныне человека, осознающего себя частью круговорота крестьянского бытия, думающего о себе и государстве, - и показал пробуждение и возрождение личности, её упорство при столкновении с негативными социально-общественными явлениями. Поздняков несмотря на свою незащищенность перед жестокостью современного мира, полон созидательной энергии, поэтому рядом с ним другой человек может обрести душевное равновесие.