

Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Культурный центр: библиотека-музей»  
Отдел методической и инновационной работы

## Библиотечная работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации

*Методическая рекомендация*



Пыть-Ях  
2022

Редактор-составитель Е. М. Лактионова

Библиотечная работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации: методическая рекомендация / Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурный центр: библиотека-музей»; [ред.-сост. Е. М. Лактионова]. – Пыть-Ях, 2022. – 17 с.

В данной методической рекомендации представлен материал о том, как организовать работу с детьми и подростками, попавшими в трудную жизненную ситуацию, как для них создать благоприятную среду развития через чтение и книгу, как привлечь данную категорию в ряды читателей библиотеки.

Настоящая публикация преследует исключительно культурно-образовательные цели и не предназначена для какого-либо коммерческого воспроизведения, извлечения прибыли и т. п. Все материалы получены из открытых источников информации.

© Муниципальное автономное учреждение культуры «Культурный центр: библиотека-музей», 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	4
<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>	
1. Детский телефон доверия .....	5
2. Место библиотеки в системе профилактики социально опасного положения.....	6
3. Книги о детях, находящихся в трудной жизненной ситуации, которые изданы в издательстве «САМОКАТ».....	10
4. Несовершеннолетние и Интернет.....	13
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	15

## ВВЕДЕНИЕ

Сегодня работа с детьми и подростками, попавшими в трудную жизненную ситуацию, очень актуальна, так как в условиях преобразования современного общества возникает ряд проблем: распад семей, рост безнадзорных детей, детей-сирот, детская преступность, алкоголизм и др. Всё это вызывает серьёзную озабоченность и беспокойство школы, семьи, правоохранительных органов, социальных учреждений и широкой общественности. В трудные жизненные условия попадают неполные семьи, семьи беженцев, вынужденных переселенцев, малообеспеченные семьи, безработные, семьи с детьми-инвалидами, многодетные семьи, неблагополучные семьи.

Для этих семей характерны проблемы: финансовые, трудоустройства, ограничения жизнедеятельности, медицинские, психологические.

Детские библиотеки и библиотеки, работающие с детьми, в силу специфики своей работы, выступают гарантом в обеспечении открытости и соблюдении равных прав и возможностей для всех социальных слоёв общества, обладающих разными интеллектуальными и физическими возможностями.

Основная цель библиотеки – создать благоприятную среду развития для детей через чтение и книгу, различные творческие занятия, отвечающие их особенностям.

Задачи такой работы:

- адаптация подростков асоциального поведения в социуме;
- формирование личностных нравственных качеств подростков;
- организация досуга трудных подростков;
- сохранение семейных ценностей;
- формирование здорового образа жизни.

Деятельность учреждений культуры с детьми и подростками регламентируется следующими документами:

- Конвенцией о правах ребёнка (<http://docs.cntd.ru/document/1900759>);
- Конституцией Российской Федерации (<http://www.constitution.ru/>);
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 г. № 103-ФЗ (с изменениями от 27.12.2018 г.) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (<http://docs.cntd.ru/document/901713538>);
- Федеральным законом РФ от 24.06.1999 г. N 120-ФЗ (ред. от 26.07.2019 г.) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (<http://docs.cntd.ru/document/901737405>);
- Законом ХМАО - Югры от 12.10.2005 г. N 74-оз (с изменениями от 30.05.2013 г. N 45-оз) "О комиссиях по делам несовершеннолетних и защите их прав в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре и наделении органов местного самоуправления отдельными государственными полномочиями по образованию и

организации деятельности комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав".



Определение понятия «трудная жизненная ситуация» дано в статье 3 Федерального закона РФ от 10.12.1995г. № 195-ФЗ «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации». **«Трудная жизненная ситуация** - ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом, болезнью, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определённого места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и тому подобное), которую он не может преодолеть самостоятельно».

Что может и должна сделать библиотека, чтобы привлечь данную категорию в ряды читателей? Как найти контакт с читателями-подростками? Ответы на эти и другие вопросы вы найдёте в этой методической рекомендации.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### 1. Детский телефон доверия



В сентябре 2010 года в Российской Федерации Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, совместно с субъектами Российской Федерации введён единый общероссийский номер телефона доверия **8-800-2000-122**. При звонке на этот номер в любом населённом пункте Российской Федерации со стационарных или мобильных телефонов дети, подростки и их родители могут получить экстренную психологическую помощь. Она предоставляется специалистами уже действующих в субъектах Российской Федерации служб, оказывающих услуги по телефонному консультированию и подключенных к единому общероссийскому номеру детского телефона доверия.

Конфиденциальность и бесплатность – два основных принципа работы детского телефона доверия. Это означает, что каждый ребёнок и родитель может анонимно и бесплатно получить психологическую помощь, и тайна его обращения на телефон доверия гарантируется.

Цель такой помощи – способствовать профилактике семейного неблагополучия, стрессовых и суицидальных настроений детей и подростков, защита прав детей и укрепление семьи.

В каждой детской библиотеке или библиотеке, обслуживающей детей, должна быть размещена информация о таком телефоне.

## **2. Место библиотеки в системе профилактики социально опасного положения**

### **Как найти контакт с читателями-подростками**

Общение с подростками для взрослого человека (тем более педагога, библиотекаря) во все времена было осложнено различными коммуникативными трудностями, барьерами. Вот почему тема общения с подростками так актуальна и в данном пособии мы тоже к ней обращаемся.

Главный вопрос, который сегодня беспокоит библиотекаря: как найти контакт с читателями-подростками? Сделать это, учитывая изменения в обществе, потребности подрастающего поколения, становится всё труднее.

Современные дети иначе воспринимают мир, в том числе и художественный текст. Многие согласятся, наверное, с тем, что «библиотечная дидактика» осталась в прошлом веке - наступает время диалога. И, наверное, никто не станет спорить, что прежде, чем вступить в диалог о книге, необходимо завоевать доверие читателя, а для этого необходимо создать в библиотеке комфортную среду для читателя-подростка, чтобы он ощутил свою значимость в стенах библиотеки.

Сегодня библиотека может выбрать два пути в общении с подростками:

**Первый** – предоставить читателям-подросткам самостоятельность, утвердить формальный стиль общения.

**Второй** – библиотекарь в полной мере осознаёт ответственность за подростка и выбирает диалоговую форму взаимодействия с ним, живое общение с читателем.

Важнейшая составляющая диалога с читателем-подростком – механизм обратной связи. Что означает термин «обратная связь» применительно к библиотеке? Это учёт оценок, пожеланий, мнений читателей, создание дополнительных каналов общения с читателями, помимо традиционного библиотечного обслуживания.

К основным направлениям деятельности библиотек по содействию в организации работы с детьми «группы риска» относятся:

- привлечение в библиотеки;

- приобщение к книге и чтению;
- профилактика правонарушений и преступлений;
- организация досуга в каникулярное время;
- пропаганда здорового образа жизни;
- воспитание правовой и патриотической культуры;
- создание условий для гармонизации духовно-нравственного здоровья.

Важный аспект в работе с детьми группы риска – знакомство их с правами и обязанностями. Делается это не только с помощью нравоучительных бесед, но также посредством литературных викторин, игровых программ, выставок-викторин типа «вопрос – ответ» и других активных форм. Работа библиотек по профилактике безнадзорности позволяет удерживать часть детей от попадания в асоциальные компании, совершения преступлений, употребления алкоголя и наркотиков, а также дает им возможность лучше адаптироваться в обществе.

Для ребенка каждая жизненная ситуация сложная: сегодня это может быть «двойка» в школе или ссора с другом, а завтра развод родителей или смерть кого-то из близких. Этих понятий нет в списке трудных жизненных ситуаций, но помощь необходима. И эта помощь может прийти и из книг.

### **Библиотерапия**

Ни для кого не секрет, что прочитанное слово способно вызвать очень различные эмоциональные состояния. Воздействие книги на сердца и умы людей огромно. Умело подобранная книга может оказать большую помощь в трудных обстоятельствах. Упавший духом человек почерпнёт в ней силу и мужество, обретёт уверенность в себе. Оказывая влияние на внутренний мир человека, книга способна выравнивать эмоциональное состояние, содействовать воспитанию воли, делая характер более устойчивым. Искусство слова может вызвать душевный переворот в человеке, изменить его взгляды, а порой и жизнь.

Библиотерапия – это средство улучшения межличностных отношений, она поможет человеку выработать терпение и понимание.

Библиотерапия – мощное средство помощи людям в их попытках справиться с физическими и эмоциональными расстройствами. В дословном переводе означает «лечение книгой» (от греч. *biblion* - книга и *therapeia* - лечение).

Библиотерапия, как правило, достаточно эффективна при работе с любыми возрастными категориями людей, испытывающих самые разные эмоциональные состояния в жизненных обстоятельствах и желающих использовать литературу, как средство личного развития и совершенствования. Поэтому библиотерапию наиболее эффективно можно проводить с детьми и подростками, когда только формируется личность.

В условиях библиотеки библиотерапевтический процесс имеет две ФОРМЫ: индивидуальную и групповую.

**Индивидуальная библиотерапия** направлена на развитие и коррекцию личности, которые происходят в самом процессе чтения.

Специально подобранная книга может стимулировать развитие человека, отвлечь от переживаний, помочь разобраться с проблемой. К индивидуальным формам библиотерапии относятся составление плана чтения, подбор литературы, индивидуальные беседы, которые учитывают характер проблемы читателя, уровень начитанности.

**Групповая библиотерапия** направлена на стимулирование ответной реакции читателя на прочитанную книгу. Коррекция и развитие личности происходят не только в процессе чтения рекомендованной литературы, но и, в большей степени, в ходе подготовленного диалога, обсуждения прочитанного произведения, организованного в группе. Формы групповой библиотерапии: литературные встречи с элементами игротерапии, библиотечные уроки, кружки громкого чтения, литературные викторины, театрализованные библиотечные праздники, литературные вечера, театр книги и др.

В случаях с дезадаптированными подростками возникает проблема того, что у них отсутствует мотивация к чтению, восприятие достаточно примитивное, направленность на преимущественно развлекательное чтение. В таких случаях **библиотерапия предлагает различные техники и варианты подачи материала:**

1. Чтение литературного произведения (диалоги по ролям): данная техника позволяет выделять главное в тексте или то, что осталось бы незамеченным при самостоятельном чтении, за счет особой интонации, экспрессии.
2. Групповое обсуждение с использованием «Метода Дельфина»: книга обсуждается, сначала погружаясь в глубину произведения, а затем возвращаясь к жизненным ситуациям. Постановка проблемных вопросов исходит со стороны библиотерапевта, при данной технике необходимо опираться на эмоции, чувства и переживания подростков, избегать поучительного тона.
3. Пересказ прочитанного произведения от первого лица и от имени различных персонажей. Участники распределяются на персонажей, от имени которых рассказывалось произведение, каждая новая литературная версия обсуждается всеми членами группы.
4. Творческие задания. Данная техника основана на сочинении подростками рассказов, написании новых сцен и эпизодов, моделировании будущего героев. Смысл заключается в том, что подросток, размышляя вместе с автором, участвует в действии, становится создателем собственных произведений и легче понимает других авторов.
5. Техника «иллюстрирования литературного произведения». Здесь подросток играет роль художника-иллюстратора. Участники изображают тот или иной эпизод в цветном и чёрно-белом цвете, затем происходит процесс обсуждения результатов коллективного творчества.
6. Задания на дом. Библиотекарь предлагает подросткам отождествить себя с персонажем и изложить содержание произведения заново, с позиции выбранного персонажа. В качестве домашнего задания так же предлагается прочитать отдельные книги, эпизоды или главы.



7. Взаимодействие и сотрудничество с родителями и педагогами. Данный метод проходит в форме коллективных бесед о конкретных книгах и о восприятии их детьми, о психологических и возрастных особенностях подростков данного типа.

Таким образом, данные терапевтические методы и техники оказывают особое влияние при работе с дезадаптированными подростками, ведь они раскрывают творчество самого подростка, дают возможность посмотреть на события, обстоятельства и отношения объективно, тем самым разрешая различного уровня психологические проблемы.

Выделяются **шесть важнейших требований**, предъявляемых к книгам, используемым для библиотерапии применительно к детям и подросткам.

Книга должна:

- содержать иллюстрации либо фотографии, выполненные в цвете;
- иметь интересный сюжет, предполагающий логическое развитие событий, правдоподобные образы;
- содержать полезную информацию, доступную детскому пониманию;
- иметь много юмора, который должен быть очевидным для ребёнка;
- содержать элементы неожиданности для стимулирования постоянного интереса;
- иметь привлекательные повторяющиеся строки, куплеты, способствующие привыканию к тексту и радующие детей.

Книги используются для проведения библиотерапевтических сеансов в отношении детей, испытывающих различные страхи, переживающих разлуку, развод родителей, воспитывающихся в чужой семье, подвергшихся насилию, а также подростков, остро переживающих проблему одиночества.

Библиотерапевтические методики используют с целью коррекции у детей и подростков:

- отношения к себе, к своему «Я»; развитие способности к объективной самооценке, укрепление адаптационных качеств, развитие самостоятельности, чувства уверенности в себе, системы ценностей;
- отношения к другим: развитие способности к сопереживанию, критического и доброжелательного восприятия достоинств и недостатков других людей, навыков адекватного и равноправного общения, способности к разрешению межличностных конфликтов;
- адаптации в коллективе: развитие навыков по установлению деловых контактов, организаторских навыков и умений, способности добиваться уважения сверстников и взрослых;
- отношения к жизни: приобретение навыков выбора и принятия решения, мобилизации и самоорганизации в экстремальных ситуациях, приобретение и укрепление волевых качеств, развитие навыка оптимистической оценки реальности.

Основные задачи терапевтической литературы — увидеть новые возможности и пути развития, найти способы решения проблемы, поработать с эмоциями.

Библиотерапевты рекомендуют книги для работы над личными и семейными проблемами, ссылка <http://www.samokatbook.ru/ru/publish/about/>.

### ***Памятка для библиотекарей по работе с детьми и подростками***

1. Не навязывайте себя никому, в том числе и детям.
2. Если не знаете, как воздействовать – остановитесь! (если произошёл инцидент, возникла трудность, и вы не знаете, как поступить, прогнозируйте событие, переключите ребёнка на другое действие, а потом постарайтесь понять, что было причиной).
3. Устраните из вашего общения с детьми способы и формы воздействия, которые вызывают у них протест или негативную реакцию.
4. Исключите неприязнь к детям и свои отрицательные эмоции на момент ваших занятий с ними.
5. Соблюдайте принцип равенства и сотрудничества с детьми.
6. Не фиксируйте внимание на неудачах.
7. Давайте качественные оценки (лучше описать действие ребёнка в эмоционально-благоприятном плане, чем оценивать действие).
8. Не сравнивайте детей с кем-либо в невыгодном свете, не ставьте никого в пример.
9. Не выражайте свои симпатии и внимание к детям в избыточной форме.
10. Используйте разные формы несловесной поддержки ребёнка (улыбку, пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине и т.д.)

### **3. Книги о детях, находящихся в трудной жизненной ситуации, которые изданы в издательстве «САМОКАТ»**

Издательским дом «Самокат» издаёт литературу интеллектуального и психологического характера, которая будет интересна и детям, и взрослым. Предлагаем вам ознакомиться с этой литературой.



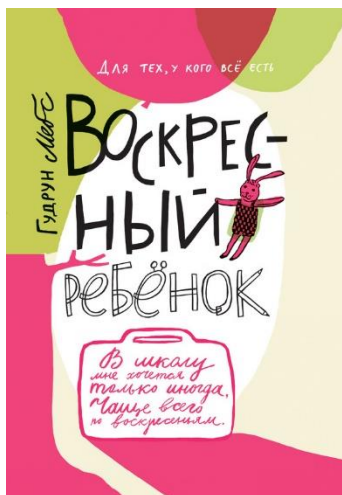
#### **Нина Дашевская «Я не тормоз»**

Это история тринадцатилетнего московского школьника Игната Волкова, который проживает каждый день на невыносимой для среднестатистического человека скорости. Он несётся вперёд на роликах, самокате и скейтборде. Бежит, а не идёт, выпрыгивает из окна, если

закрыта дверь, а на эскалаторе, в очередях и на уроках умирает со скуки. Максимальное ускорение для него – смысл существования.

Проносясь по жизни на всех парах, он замечает, видит, наблюдает и задаёт себе и нам, читателям, важные вопросы. Кто я такой и чего я хочу? О чём мечтает и чего боится мама? Почему я так мало знаю о том, какими были родители в молодости? Что заставило учителя или одноклассника сказать или поступить так или иначе? Как двое незнакомцев становятся лучшими друзьями? Как понять, что влюбился? Как и почему меняется город? Все свои мысли и наблюдения он записывает в специальный блокнот-дневник: роман написан от первого лица в дневниковой форме.

### Гудрун Мёбс «Воскресный ребёнок»



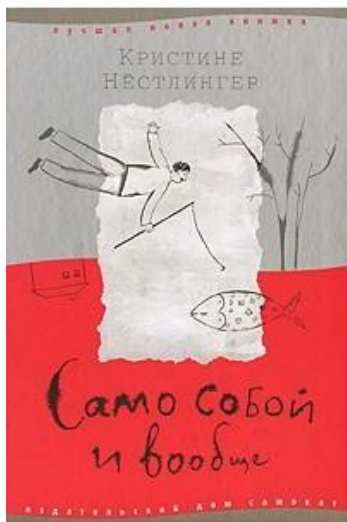
Моя мама - самая лучшая! В этом уверен любой ребёнок, в том числе и восьмилетняя девочка, круглая сирота, живущая в интернате и мечтающая о «воскресной маме». Но Улла, которая появляется в жизни девочки, оказывается совершенно не похожей на эти мечты. Удастся ли воскресному ребёнку воскресной маме привыкнуть друг к другу, разгадать друг друга - настоящих, не придуманных? Они видятся только по воскресеньям. Но возможно, из этого получится что-то большее.

### Екатерина Мурашова «Класс коррекции»



Повесть Екатерины Мурашовой «Класс коррекции» сильно выделяется в общем потоке современной отечественной подростковой литературы. Тема детей - отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Но у автора получается жизнелюбивое, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может.

Мурашова не развлекает читателя, не заигрывает с ним. Она призывает читающего подростка к совместной душевной и нравственной работе, помогает через соучастие, сочувствие героям книги осознать себя как человека, личность, гражданина.



### Кристине Нёстлингер «Само собой и вообще»

Само собой, ни Карли, ни Ани, ни тем более Шустрику вовсе не хочется «разводиться» с папой! Только этих троих ни о чём не спросили. Детей вообще редко спрашивают. А зря!

Пятнадцатилетняя Карли, тринадцатилетний Ани и даже малыш Шустрик понимают гораздо больше, чем может показаться взрослым. Они по-своему оценивают воцарившийся в их жизни хаос и пытаются разобраться с родительскими и собственными проблемами.



### Дина Сабитова «Где нет зимы»

Мама тринадцатилетнего Паши и восьмилетней Гуль исчезает и перед детьми, у которых за взрослую остаётся только кукла Лялька, маячит перспектива детского дома. Как брату с сестрой не расстаться и остаться дома? Детям предстоит пережить много испытаний, узнать много нового о своей семье и окружающих людях.

«Где нет зимы» - очень тонкая и реалистичная сказка, которая затронет и детей, и тех взрослых, которые равнодушны к проблемам сиротства и усыновления.



### Ульф Старк «Пусть танцуют белые медведи»

Герой повести Лассе не блещет в учёбе, ходит в потёртых брюках, слушает Элвиса Пресли и хулиганит на улицах. Но однажды его жизнь круто меняется. Он вдруг обнаруживает, что вынужден делать выбор между новым образом примерного мальчика с блестящими перспективами и прежним Лассе, похожим на своего «непутевого» и угрюмого, как медведь, отца. Он пытается примирить два противоречивых мира, найти своё место в жизни и — главное — доказать самому себе, что может сделать невозможное...



### Энн Файн «Пучеглазый»

Тихоня Хелен приходит в школу расстроенная, огрызается на вопрос, что с ней случилось, – и выбегает из класса. Учительница отправляет утешать её Китти, которая вовсе не считает себя подходящей для такой миссии. Но именно она поймёт Хелен лучше всех. Потому что её родители тоже развелись, и в какой-то момент мама тоже завела себе приятеля – Пучеглазого, который сразу не понравился Китти, больше того – у неё с ним началась настоящая война. Так что ей есть о чём рассказать подруге, попавшей в похожую ситуацию.

Книга «Пучеглазый» – о взрослении и об отношениях в семье.

## 4. Несовершеннолетние и Интернет

Несовершеннолетние — самые активные пользователи Интернета. Помимо огромного количества возможностей Интернет несет и множество рисков. Подростки в полной мере не осознают все возможные проблемы, с которыми они могут столкнуться в Сети. Сделать их пребывание в Интернете более безопасным, научить их ориентироваться в киберпространстве — важная задача специалистов библиотек.

Основным законом, который защищает детей от информации, причиняющей вред их здоровью или развитию, является ***Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»***.

Чтобы обезопасить несовершеннолетних в Интернете, достаточно соблюдать правила, с которыми необходимо познакомить пользователей-подростков с помощью памятки «Безопасный Интернет – детям» (разработчик – Министерство внутренних дел РФ), скачать которую можно, перейдя по ссылке <http://dubrk.karelia.ru/files/356.pdf>.

Предлагаем вашему вниманию список сайтов, которые безопасны, и будут интересны и полезны подросткам:

- ***Просто — класс!*** <http://prosto-klass.ru> Здесь тинейджеры смогут общаться любыми доступными способами (чат, форум, блоги), обмениваться фотографиями, договариваться о встречах и всегда быть в курсе событий из жизни друг друга.

- ***Пионерка.Ру*** <http://pionerka.ru> - Всероссийская газета для детей и подростков «Пионерская правда».

- ***Каталог Детских ресурсов KINDER.RU*** <http://www.kinder.ru> Более двух тысяч ссылок на сайты о детях и для детей.

- **Вне урока** <http://vneuroka.ru/> - авторские образовательные презентации, образовательные flash игры, флеш ролики, анимации, тесты.

- **Умники и умницы** <http://www.umniki.ru/> – это образовательный портал для учителей, школьников, родителей. Здесь можно задавать любые вопросы автору и ведущему передачи «Умники и Умницы» и получить ответ от него лично!

В целях формирования основ безопасного поведения в Интернете в библиотеках могут быть проведены различные по форме мероприятия для несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении. Например, библиотечные уроки в рамках недели безопасного Рунета в России «Планета Периодики в мире Интернета», «Поисковые системы Интернета»; слайд-беседа «Безопасный интернет»; познавательно-развлекательная игра «Заселяем интернет»; игра-соревнование «Путешествие по Веб-ландии».

Задача библиотекаря состоит в том, чтобы правильно организовать читательскую деятельность детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Необходимо помочь подросткам, активно вторгающимся в интернет-пространство, сориентироваться в литературном потоке, наладить с ними взаимодействие, которое должно иметь продолжение в пространстве реальном, библиотечном. Всё это делается для того, чтобы отвлечь современных детей от деструктивного потока информации.

Для организации качественного взаимодействия с современным поколением детей, библиотекам необходимо использовать виртуально-визуальные способы удержания внимания личности подростка на предлагаемом материале, к которым можно отнести *онлайн-игры на сайте библиотеки*.

**Виртуальная игротека** – это новый способ литературного досуга и взаимодействия с потенциальными читателями, который является одним из современных методов стимулирования интереса к чтению. Виртуальная игротека создаётся с целью популяризации литературного наследия писателей, а также привлечения новых пользователей.

Онлайн-игры создаются сотрудниками библиотеки, благодаря специальным сервисам и конструкторам. Игры из игротеки доступны без регистрации и работают при условии наличия Интернет-соединения на любом техническом устройстве, например, ноутбуке, планшете, смартфоне и т.д.

Современные дети часто используют в своей досуговой деятельности не только возможности онлайн-игр, но и активно увлечены *поиском видеоконтента* как в развлекательных, так и в познавательных целях. Этот процесс согласно статистическим данным происходит как на отдельных сайтах, так и в социальных сетях, специализированных ресурсах, таких как видеохостинг «YouTube». В ряде случаев дети могут столкнуться с информацией, не соответствующей критериям безопасности и нравственности.

В целях информационной безопасности и встречи детей только с полезным, позитивным контентом, продвижением детской литературы, например, специалисты Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества

запустили *видеопроект* под названием «*Книгопанорама*», целью которого является создание видеороликов рекомендательного характера от лица самих детей – читателей библиотеки. Таким образом, были созданы рекламные ролики по книгам Дины Сабитовой, Нины Дашевской, Владислава Крапивина и др. Созданные в рамках проекта ролики содержатся в соответствующем плейлисте на официальном канале библиотеки в «YouTube». Таким образом, они создают безопасный, полезный, литературный контент как для детей, так и в помощь работе библиотекарей.

Интернет – это удивительный и завораживающий мир, мир интересных и полезных возможностей для детей, поэтому задача детских библиотекарей – организовать *безопасное пространство* для использования юными читателями всех возможных информационных, образовательных и культурных ресурсов Сети.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Специалисты библиотек, работающих с детьми, постоянно находятся в поиске новых, нестандартных форм работы, разрабатывают интересные программы мероприятий, направленные на продвижение книги, привлечение читателей и создание позитивного образа библиотек, которые становятся центром досуга, неформального общения и творческого развития.

Дети «группы риска» - это категория детей, которая в силу определённых обстоятельств своей жизни более других категорий подвержена негативным внешним воздействиям со стороны общества и его криминальных элементов, ставших причиной их дезадаптации (нарушения приспособления детей к условиям существования). Психологи утверждают, что от пагубного пристрастия удержать ребенка помогут три условия:

- ребенок должен видеть перед собой положительный пример взрослого и здоровые отношения;
- ребенок должен нравиться самому себе, быть уверенным в себе, знать, что он любим;
- ребенок должен иметь полезное увлечение.

На этих трех китах может удержаться подросток, чтобы не скатиться в бездну. Основываясь на этих позициях, можно строить стратегию и тактику воспитательного воздействия на детей, относящихся к «группе риска», с помощью различных форм и методов библиотечной деятельности. Перед библиотекарями стоит задача создания и внедрения тех видов деятельности, которые позволили бы организовать свободное время детей, находящихся в сложной жизненной ситуации, и реализовать их творческий потенциал. Они совместно с педагогическим коллективом проводят определенную работу в области профилактики безнадзорности и правонарушений учащихся: организуют психологически комфортное пространство для детей из

неблагополучных семей; оказывают моральную помощь детям, находящимся в сложной жизненной ситуации. Достичь позитивного результата возможно только при взаимодействии библиотеки с другими категориями специалистов, занимающихся воспитанием детей – педагогами, психологами.

В подростковом возрасте происходит становление характера и формирование личности. И от того, как сложится этот период, в значительной степени зависит вся дальнейшая жизнь человека. Для оказавшихся в сложной жизненной ситуации детей книга и доброе слово могут стать теми ориентирами, которые позволят пройти через все трудности и найти себя. Главное, не упустить этот момент и просто быть рядом.

В завершении, предлагаем *несколько рекомендаций*, которые будут способствовать привлечению в библиотеку детей рассматриваемой категории и увлечению их чтением:

1. При комплектовании фонда детских библиотек и библиотек, обслуживающих детей, следует обратить внимание на адаптированную научно-познавательную и художественную литературу.
2. Необходимо информировать подростков о современных литературных тенденциях: не только грамотно проводить обзоры книжных новинок, но и как можно шире распространять информацию об их проведении, создавая яркие закладки, брошюры, информационные листовки и другие малые формы библиографических пособий с красочными и интересными аннотациями к новым произведениям.
3. Осуществлять индивидуальный подход при работе с читателями: подбирать подходящую литературу, ориентируясь на их предпочтения, чтобы каждому помочь найти свою книгу.





## ИСТОЧНИКИ:

1. **Балашева, А.** Несовершеннолетние – категория особая: [опыт работы по профилактике безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних в библиотеках Алтайского района] / А. Балашева // Библиотека. – 2015. – №8. – С. 23-27.
2. **Гадула, И.** В фокусе – подросток / Ирина Гадула // Библиотека. – 2017. - №9. – С. 55-59.
3. **Кривчикова, Е.** Посеешь привычку – пожнёшь характер: [опыт работы с трудными детьми и детьми «группы риска»] / Е. Кривчикова, О. Кушнарёва, Т. Михеева // Библиотека. – 2015. – №6. – С. 34-36.
4. **Мальцева, Н.** Никто не остаётся без заботы: [опыт библиотечной работы с подростками, попавшими в трудную жизненную ситуацию] / Надежда Мальцева // Библиотека. – 2016. – №6. – С. 32-35.
5. **Мауль, О. А.** Библиотечные формы индивидуальной работы с несовершеннолетними (15-18 лет), находящимися в социально опасном положении, и их родителями: методическая консультация [Электронный ресурс] / О. А. Мауль. – Режим доступа: <http://lib22.ru/13199-2/>
6. **Радченко, Н.** Библиотечная работа с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации [Электронный ресурс] / Н. Радченко. – Режим доступа: <https://znanio.ru/media/bibliotechnaya-rabota-s-detmi-nahodyaschimisya-v-trudnoj-zhiznennoj-situatsii-2770346>.
7. **Симонова, Ю.** Пройти через трудности, обрести себя: помогаем подросткам выбрать жизненные ориентиры / Юлия Симонова // Библиотека. – 2016. - №12. – С. 44-45.
8. **Эсмантов, Д.** Наш помощник интернет: новые возможности Сети / Дмитрий Эсмантов // Библиотечное дело. – 2019. - №20. – С. 8-11.