



Муниципальное автономное учреждение культуры
«Культурный центр: библиотека-музей»
Отдел методической и инновационной работы



(1821-1881)

рекомендательный список литературы

Составитель: гл. библиограф Н.Б. Богатырева
Оформление: гл. специалист Сектора маркетинговых коммуникаций
Т.В. Масунова

Library_pyti-yah-muzej@mail.ru
www.pytyahlib.ru

Пыть-Ях
2021

16+

Дорогие друзья!

Ф. М. Достоевский сегодня - один из самых читаемых писателей, его творчество знают и ценят во всем мире. По его произведениям весь мир судит о России, о таинственной русской душе. Между тем, он не просто писатель, его можно назвать профессиональным исследователем природы человека. Характеры героев романов Достоевского ярко, точно и разнообразно раскрыты перед читателем. Произведения посвящены вечным вопросам мироздания и не выходят за временные рамки истории.

Известный литературовед, критик, специалист в области творчества гениального писателя Людмила Сараскина утверждает, что «без него [Достоевского] жить нельзя - если ты хочешь прикоснуться к тайнам бытия, понять, что происходит с тобой и с миром. Человек, который прошел «школу» Достоевского, прошел сквозь его романы, - абсолютно вооружен, он понимает про эту жизнь очень многое».

Любите и читайте Достоевского. Это целый мир восторженной душевности, интеллектуального ума, просветленности и отчаяния.

Ф. М. Достоевский: жизнь и творчество (книги)

1. Белов, С. В. Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Комментарий [Текст] : книга для учителя / С. В. Белов. - 2-е изд. - Москва : Просвещение, 1984. - 241 с.

В книге содержится пояснения к тексту романа Достоевского, которые помогают глубже понять текст произведения, знакомят читателя с творческой историей произведения, с эпохой, изображенной в романе, деталями ее быта, историческими событиями, литературными произведениями, оказавшими влияние на писателя при работе над романом, и т. д.

2. Буянова, Е. Г. Романы Ф. М. Достоевского [Текст] : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Е. Г. Буянова. - Москва : Издательство МГУ, 1997. - 104 с. - (Перечитываемая классика).

В книгах серии «Перечитываемая классика» содержится современный анализ произведений, входящих в школьные программы по литературе. Первые обстоятельно освещаются духовно-нравственные и религиозные аспекты творчества русских писателей XIX-XX вв. Серия предлагается как база современных знаний по русской литературе, необходимая для сдачи школьных экзаменов и поступления в любой вуз.

3. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского [Текст] : исторические записки / И. Л. Волгин. - Москва : Советский писатель, 1991. - 544 с.

Игорь Волгин - историк, поэт, исследователь русской литературы, основатель и президент Фонда Достоевского. Его книги, переведенные на многие иностранные языки, обозначили новый поворот в мировой историко-биографической прозе. В «Последнем годе Достоевского» судьба создателя «Братьев Карамазовых» впервые соотнесена с роковыми минутами России, с кровавым финалом царствования Александра II. Уникальные открытия, сделанные Игорем Волгиным, позволяют постичь драму жизни и смерти Достоевского, в том числе тайну его ухода.

4. Джерманович, Т. Достоевский между Россией и Западом [Текст] / Т. Джерманович ; [Перевод с испанского И. Зориной-Корякиной]. - Москва : Центр книги Рудомино, 2013. - 350, [1] с.

Взаимное притяжение и конфликтность между Россией и Западом - тема по-прежнему животрешущая. Достоевский рассматривает эту



«дуэль» России и Запада сквозь призму традиционных различий, но, в то же время, не избегает сложившихся предрассудков. В книге «Достоевский между Россией и Западом» автор обращает внимание на особенности исторического и духовного развития России.

5. Карамзин. Пушкин. Гоголь. Аксаков. Достоевский [Текст] : библиографические очерки / [составление, общая редакция и послесловие Н. Ф. Болдырева]. - 2-е издание. - Челябинск : Урал, 1997. - 477, [2] с., [8] л. ил. : ил. - (Жизнь замечательных людей. Библиографическая библиотека Ф. Павленкова) (Биографическая серия, 1890-1915).

Биографии, сведенные в этом томе вместе, были изданы около ста лет назад отдельными книжками в серии «Жизнь замечательных людей», осуществленной Ф. Ф. Павленковым (1839 - 1900). Написанные в новом для того времени жанре поэтической хроники и историко - культурного исследования, эти тексты сохраняют по сей день информационную и энергетико - психологическую ценность.

6. Кулешов, В. И. Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского [Текст] : очерк [для старшего возраста] / В. И. Кулешов. - 2-е изд., испр. - Москва : Детская литература, 1984 и 1979. - 208 с.

Книга знакомит с основными событиями жизни великого русского писателя и его эпохи, в ней дан подробный анализ его произведений, прослежена эволюция творческих исканий, охарактеризовано своеобразие его художественной манеры, роль и место Достоевского в истории русской и мировой литературы

7. Розанов, В. В. Собрание сочинений. Легенда о Великом инквизиторе Ф. М. Достоевского [Текст] : литературные очерки о писательстве и писателях / В. В. Розанов ; по общ. ред. А. Н. Николюкина. - Москва : Республика, 1996. - 702 с.

«Легенда о Великом Инквизиторе Ф. М. Достоевского» первое подлинное завоевание таланта В. Розанова, принесший ему немалую известность. Розанов всю жизнь был увлечен Достоевским. Розановская «Легенда о Великом Инквизиторе» начинается с рассмотрения главного вопроса православной философии о бессмертии человека. Жажда бессмертия, земного бессмертия, есть самое удивительное и совершенно несомненное чувство у человека. Самая характерная черта книги восторженность. Ее можно назвать не только живым, но и раскрашенным во имя поэтической и

художественной наглядности художественно - философским повествованием по мотивам творчества Достоевского.

8. Фридлендер, Г. М. Достоевский и мировая литература [Текст] / Г. М. Фридлендер. - Москва : Художественная литература, 1979. - 423 с.

В книге исследуется широкий круг вопросов, включающих Достоевского в контекст мировой литературы. В ней ставится проблема взаимоотношения Достоевского и ряда писателей - его современников (Л. Толстой, В. Гюго), а также рассматривается переосмысление образов и мотивов Достоевского в последующей немецкой и французской литературах (в частности, в творчестве П. Бурже, А. Жида, А. Камю, Я. Вассермана, Р.-М. Рильке, Ф. Кафки, С. Цвейга и др.). В книге освещается борьба вокруг наследия Достоевского в XX веке и его значение для современности.



Ф. М. Достоевский: жизнь и творчество (периодические издания)

1. Головкин, С. И. *Художественная интерпретация повести Ф. М. Достоевского «Белые ночи» в иллюстративно-графическом цикле М. В. Добужинского [Текст] / С. И. Головкин. // Библиотечное ДБЛО. - 2020. - № 5. - С. 2-14 : ил. - (Издательское дело).*

Представлен анализ графического воплощения Петербурга художником М. Добужинским при оформлении повести Ф. Достоевского «Белые ночи».

2. *Жарикова, Т. В. Путь на эшафот [Текст] / Т. В. Жарикова. // Наша молодежь. - 2019. - № 1. - С. 52-55 : рис. - (Литература).*

В 2019 году исполнится 170 лет известному в русской истории кружку М. В. Петрашевского, в который входило несколько классиков русской литературы. В те же годы Ф. М. Достоевский посетил кружок В. Г. Белинского. Автор в своей повести рассказывает о молодых годах Ф. М. Достоевского и М. В. Петрашевского. Повесть написана по опубликованным воспоминаниям петрашевцев и по материалам их судебного дела.

3. *Стеркина, Н. Ночной свидригал [Текст] / Н. Стеркина. // Знание - сила. - 2020. - № 10. - С. 82-83 : ил.*

Образ Свидригайлова, созданный Ф. М. Достоевским в «Преступлении и наказании», в стихотворении Д. Хармса «Хню».



Путешествие по романам Ф. М. Достоевского:

1. *Достоевский, Ф. М. Бесы [Текст] : [роман] / Ф. Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука, 2021. - 701, [1] с. - (Мировая классика).*

«Бесы» - одно из наиболее трагических, загадочных и притягательных произведений Ф. М. Достоевского. Это гениальный роман-предупреждение, роман-предвидение социальных ужасов и катастроф, которые случились позднее в реальной жизни. Идеино-философская канва романа, написанного в 1872 году, оказалась пророческой: события XX века во многом подтвердили гениальность писательского предвидения.

2. *Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы [Текст] : роман / Ф. Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука, 2021. - 830, [1] с. - (Мировая классика).*

Сквозь призму почти детективной истории о жестоком убийстве главы провинциальной семьи Карамазовых автор повествует об извечной борьбе Божественного и дьявольского в человеческой душе. Один из самых глубоких в мировой литературе опытов отражения христианского сознания, «Братья Карамазовы» стали в XX веке объектом парадоксальных философских и психоаналитических интерпретаций.

3. *Достоевский, Ф. М. Возвращение человека [Текст] / Ф. М. Достоевский. - Москва : Советская Россия, 1989. - 560 с. - (Художественная публицистическая библиотека атеиста).*

Творчество Ф. М. Достоевского - одна из ярчайших страниц истории русской литературы и русской философской мысли XIX века - вобрало в себя главные конфликты и споры эпохи. Книга представляет собой попытку проследить духовную эволюцию писателя. В сборнике представлены отрывки из его художественных произведений, выступлений; высказывания, дневниковые записи.

4. *Достоевский, Ф. М. Записки из мертвого дома [Текст] : рассказы / Ф. М. Достоевский. - Москва : Советская Россия, 1983. - 414 с.*

«Записки из Мертвого дома» созданы Ф. М. Достоевским на основе его воспоминаний о заключении в Омском остроге в 1850-1854 гг. Приговор к смертной казни за участие в революционном кружке, замененный в последний момент на каторгу, пребывание в кандалах вместе с преступниками, близкое знакомство с муками и страданиями людей совершили в душе писателя переворот, отразившийся на всем

его творчестве. Произведение было высоко оценено современниками Ф. М. Достоевского и до сих пор читается с неослабевающим интересом. Глубокие размышления писателя, яркие, живые описания каторжного быта, трогательные истории о человеческих судьбах по-прежнему легко находят путь к сердцу читателей.

5. Достоевский, Ф. М. Идиот [Текст] : роман / Ф. Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука, 2021. - 639 с. - (Мировая классика).

«Главная идея... - писал Ф. М. Достоевский о своем романе «Идиот», - изобразить положительно-прекрасного человека. Труднее этого нет ничего на свете...». Не для того ли писатель явил миру «князя-Христа», чтобы мы не забывали: «Страдание есть главный и, может быть, единственный закон бытия всего человечества».

6. Достоевский, Ф. М. О русской литературе [Текст] : [сборник] / Ф. М. Достоевский. - Москва : Современник, 1987. - 398 с. : портр. - (Библиотека «любителям российской словесности» из литературы наследия)

В размышлениях Ф. М. Достоевского о русской литературе находят отражение те же философские, социальные и нравственные идеи, которые легли в основу его великих романов. Точные и глубокие суждения писателя о Пушкине, Некрасове, Льве Толстом, о Гоголе и Белинском дают ключ к пониманию того, что составляет суть русской литературы не только как явления художественного, но и как пути духовного подвижничества.

7. Достоевский, Ф. М. Подросток [Текст] : роман / Ф. М. Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука, 2020. - 476, [2] с. - (Мировая классика).

В настоящем издании представлен роман «Подросток». Наряду с романами «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы» он составляет так называемое великое пятикнижие Достоевского. Желание денег и власти, мечта о превосходстве над миллионами «обыкновенных», проблема отцов и детей, богоборчество - вот опасности для русского подростка. Преодолимы ли они и что победит в итоге: бунт против людей и Бога или же любовь к «живой жизни»?..

8. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание [Текст] : роман / Ф. Достоевский. - Санкт-Петербург : Азбука, 2020. - 606, [1] с. - (Мировая классика).

Одно из «краеугольных» произведений русской и мировой литературы, включенный во все школьные и университетские программы, неоднократно экранизированный роман Достоевского «Преступление и наказание» ставит перед читателем важнейшие нравственно-мировоззренческие вопросы - о вере, совести, грехе и об искуплении через страдание. Задуманный как «психологический отчет одного преступления», роман Достоевского предстал перед читателем грандиозным художественно-философским исследованием человеческой природы, христианской трагедией о смерти и воскресении души.

9. Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные [Текст] : роман / Ф. М. Достоевский; послесл. и примеч. И. И. Виноградова. - Москва : Детская литература, 1989. - 415 с. : ил.

Роман «Униженные и оскорбленные» - первое большое произведение Фёдора Достоевского, написанное им после каторги и ссылки. В «Униженных и оскорбленных» Достоевский впервые ярко и достоверно изобразит весь ужас жизни петербургских трущоб и без прикрас покажет истинное нутро городского «дна». Погрузиться в атмосферу жизни Петербурга второй половины XIX века читателю помогут иллюстрации Станислава Бабюка, выполненные специально для этого издания.



10 цитат из книг Федора Достоевского:

- Чтоб умно поступать - одного ума мало. **«Преступление и наказание»**
- Русский весьма часто смеется там, где надо плакать. **«Братья Карамазовы»**
- Если хочешь победить весь мир, победи себя. **«Бесы»**
- В отвлеченной любви к человечеству любишь почти всегда одного себя. **«Идиот»**
- Человек ищет не столько бога, сколько чудес. **«Братья Карамазовы»**
- Сострадание есть главнейший и, может быть, единственный закон бытия всего человечества. **«Идиот»**
- Молчать - большой талант. **«Бесы»**
- В нашей странной России можно делать все что угодно. **«Бесы»**
- Любовью все покупается, все спасается... Любовь такое бесценное сокровище, что на нее весь мир купить можешь, и не только свой, но и чужие грехи еще выкупишь. **«Братья Карамазовы»**
- Коли ты хочешь, чтобы тебя уважали, во-первых, и главное - уважай сам себя. **«Униженные и оскорбленные»**



Достоевский - 200 лет спустя... (сценарии):

1. Бикеева, В. «Человек есть тайна. Ее надо разгадать» [Текст] / В. Бикеева. // *Читаем, учимся, играем.* - 2020. - № 1. - С. 6 - 13 : портр. - (Книга-лучший дар).

Сценарий мероприятия, посвященного 190-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.

2. Клевжиц, М. Русские писатели как читатели [Текст]: турнир для начитанных / М. Клевжиц, Е. Матвеева. // *Библиотека предлагает: Родительские факультеты в библиотеке.* - 2018. - № 1. - С. 114 - 128.

На мероприятии разговор пойдет о том, что предпочитали читать известные русские писатели: А. Пушкин, И. Тургенев, Л. Толстой, А. Герцен, Ф. Достоевский, Н. Лесков, А. Чехов и др.

3. Кулакова, Е. Ю. С верой в русский характер [Текст]: литературный салон / Е. Ю. Кулакова. // *Читаем, учимся, играем.* - 2015. - № 10. - С. 44 - 49.

Литературный салон по творчеству Ф. М. Достоевского для учащихся 9-11 классов.

4. Лисина, Т. С. Секреты семьи Карамазовых [Текст]: конкурс на самого внимательного читателя драмы Ф. М. Достоевского для учащихся 9-10-х классов / Т. С. Лисина. // *Читаем, учимся, играем.* - 2018. - № 2. - С. 11 - 16.

Мероприятие построено в форме состязания на самого внимательного читателя знаменитого романа Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы».

5. Лобанкина, Е. А. Петербургские драмы [Текст]: викторина по мотивам знаменитого произведения для учащихся 10-11-х классов / Е. А. Лобанкина. // *Читаем, учимся, играем.* - 2021. - № 4. - С. 6 - 10. - (Книга-лучший дар).

155 лет со дня публикации романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

