

3. Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита [Текст] : роман, рассказы / М. А. Булгаков. - Москва : Эксмо, 2007. - 672 с. - (Русская классика XX).

«Мастер и Маргарита» - неоднозначный, скандальный и безусловно гениальный роман Михаила Булгакова. Опубликованный после смерти писателя, запрещенный, неоднократно переписываемый и уничтожаемый и с успехом доказавший, что рукописи действительно не горят... История любви и преданности, граничащей с безумием.

4. Булгаков, М. А. Собачье сердце [Текст] : роман / М. А. Булгаков. - Москва : Эксмо, 2007. - 688 с. - (Русская классика XX века).

«Собачье сердце» - повесть, в которой фантастика соседствует с бытовым гротеском, создавая уникальный портрет современного общества. Профессор Преображенский и доктор Борменталь, совсем как Шерлок Холмс и Ватсон, пускаются в настоящее приключение. Подобно Фаусту Гёте, они создают своего «гомункулуса», не представляя, чем обернется научный и человеческий эксперимент...

Литература находится по адресу:

4 мкр. «Молодежный», дом 10
Центральная городская библиотека
Зал художественной литературы (2 этаж)

Контактный телефон: 45-58-52



Составитель: гл. библиограф
Н.Б. Богатырева
Оформление: гл. библиотекарь
Отдела методической и инновационной работы
Т.В. Мосунова

Library_pyti-yah-muzej@mail.ru
www.pytyahlib.ru



Муниципальное автономное учреждение культуры
«Культурный центр: библиотека-музей»
Отдел методической и инновационной работы



«Открытие» **БУЛГАКОВА**

130 лет со дня рождения

рекомендательный список литературы

Пыть-Ях
2021

16+

Дорогой друг!

Наш список посвящен 130-летию со дня рождения русского писателя, драматурга, одного из самых читаемых авторов XX века Михаила Булгакова. Булгаков предстал перед своими читателями четверть века спустя после смерти, в середине шестидесятых годов. Он входил в отечественную культуру на излёте общественного подъёма, уже переходившего в те годы в некую судорогу; отсюда - и некоторая судорожность в тогдашнем этапе освоения его биографии и творчества, чувствуемая до сего времени. Из собственной жизни он создал миф, в котором переплетены факты из биографии и фантазмагорический мир его персонажей. Перед многими Булгаков предстал как вожделенный, давно искомый образец, объект веры и поклонения. При этом разные слои общественности приписывали ему собственные ценности, им в его лице и поклонялись.

Разобраться в этих хитросплетениях, увидеть Булгакова глазами современников и близких помогут книги, посвященные изучению биографии писателя, содержащие переписку с друзьями и родными, дневники и архивные документы, фотографии. Изучение жизненного пути мастера - первый шаг к постижению особенностей его художественного мира.

Услышать голос писателя, понять его взгляды, разгадать тайны, зашифрованные в его романах, повестях, драмах и комедиях, поможет литература, посвященная творчеству автора «Мастера и Маргариты». Исследователи считают, что личность Булгакова и его произведения до сих пор полны мистических тайн. Отделить мифы от достоверных сведений вы сможете после ознакомления с литературой, посвященной малоизвестным аспектам жизни и творчества писателя.

Литература о жизни и творчестве М. А. Булгакова:

1. Белозерская - Булгакова, Л. Е. Воспоминания [Текст] / Л. Е. Белозерская - Булгакова. - Москва : Художественная литература, 1989. - 221 с. : ил.

Книга второй жены М.А. Булгакова Любови Евгеньевны Белозерской-Булгаковой включает в себя несколько очень интересных материалов: «У чужого порога», «О, мед воспоминаний», «Так было...». В книге представлены фотографии Л.Е. Белозерской-Булгаковой, ее родственников, М.А. Булгакова, его друзей и знакомых.

2. Боборыкин, В. Г. Михаил Булгаков [Текст] : книга для учащихся старших классов / В. Г. Боборыкин. - Москва : Просвещение, 1991. - 208 с. : 8 л. фот. - (Биография писателя).

В книге рассказывается о сложной судьбе писателя, о его литературной деятельности. Автор анализирует романы, повести, пьесы М. Булгакова («Белая гвардия», «Бег», «Дни Турбиных», «Мастер и Маргарита»). В заключительных главах речь идет о значении творчества Булгакова в наши дни, для современной литературы.

3. Воспоминания о М. Булгакове [Текст] : сборник / сост. Е. С. Булгакова, С. А. Ляндрес ; вступ. ст. В. Я. Лакшина. - Москва : Советский писатель, 1988. - 524 с.

Идея создания мемуарного сборника о М. А. Булгакове принадлежала вдове писателя Е. С. Булгаковой. Дело, начатое ею, было горячо поддержано К. М. Симоновым, возглавившим в начале 60-х годов комиссию по литературному наследству М. А. Булгакова. В 1967 году составители Е. С. Булгакова и С. А. Ляндрес предложили рукопись сборника.

4. Соколов, Б. В. Булгаковская энциклопедия [Текст] / Б. В. Соколов. - Москва : Локид-Миф, 1996. - 386 с.

Настоящая энциклопедия - вторая в истории энциклопедия такого рода (после «Лермонтовской»). Она отличается оригинальным авторским взглядом на жизнь и творчество Михаила Булгакова. Читатель найдет в энциклопедии разгадки многих тайн биографии писателя и его произведений, узнает о прототипах полюбившихся персонажей.

5. Соколов, Б. В. Три жизни Михаила Булгакова [Текст] / Б. В. Соколов ; ред. Т. А. Горькова. - Москва : Эллис Лак, 1997. - 432 с.

Известный исследователь творчества Булгакова, доктор филологических наук сделал попытку по-новому осветить непростой жизненный и творческий путь М.А. Булгакова. Раскрываются тайны таких шедевров, как «Мастер и Маргарита», «Бег», «Дни Турбиных», «Мольер».

6. Чудакова, М. О. Жизнеописание Михаила Булгакова [Текст] : биография отдельного лица / М. О. Чудакова. - Москва : Книга, 1988. - 496 с. - (Писатели о писателях).

Первая научная биография Михаила Булгакова - плод многолетней работы автора. Множество документов, свидетельств современников писателя дали возможность автору не только скрупулезно воссоздать вехи жизни Булгакова, но и его творческий облик.

Произведения М. А. Булгакова:

1. Булгаков, М. А. Белая гвардия [Текст] / М. А. Булгаков. - Москва : АСТ; НФ «Пушкинская библиотека», 2004. - 445 с. - (Внеклассное чтение).

«Белая гвардия» - первое большое произведение Булгакова и единственный роман, который издавался еще при жизни автора. Это история Гражданской войны 1918 года, история краха устоев и традиций, рассказанная очевидцем и участником тех событий. Но в то же время это интереснейшая, во многом автобиографичная семейная сага.

2. Булгаков, М. А. Записки покойника [Текст] : (театральный роман) / М. А. Булгаков. - Москва : АСТ; Вече, 1998. - 524 с. - (Библиотека мировой классики).

«Записки покойника» («Театральный роман») - летопись 10-летних отношений М. А. Булгакова и МХАТа, печальная исповедь, скрывающая за сатирой глубокий трактат о театре, который писатель «обожал и в то же время ненавидел...». Финальной точкой этих отношений и явился роман о загадочном, живущем по своим законам театральном мире.