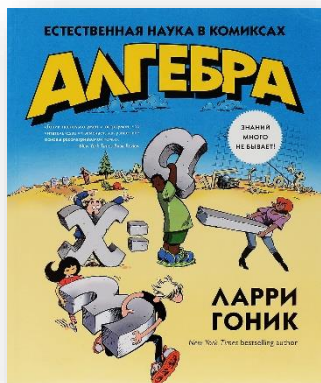




Уважаемые читатели!

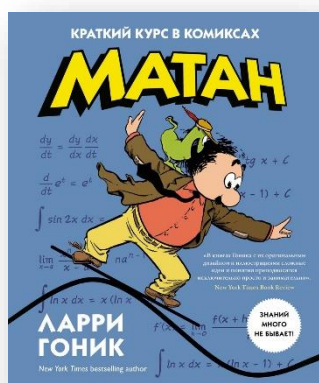
Весна - пора обновления. Совсем скоро распустятся свежие листочки на деревьях. А страницы свежих книг уже готовы предстать перед глазами ценителей. Представляем обзор новинок апреля и ждем вас в Центральной городской библиотеке. Спрашивайте у библиотекарей! Ищите на полках!

22 Физико-математические науки



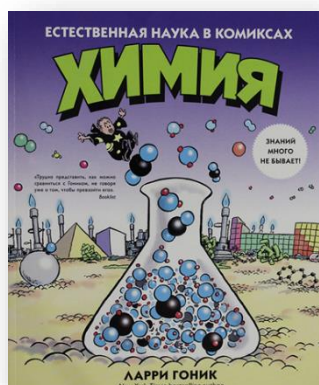
Гоник, Л. Алгебра [Текст] : естественная наука в комиксах / Л. Гоник ; пер. с англ. В. Кадученко. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2020. - 237, [1] с. : ил. - (Знаний много не бывает!).

Новая книга всемирно знаменитого карикатуриста Ларри Гоника, изучавшего и преподававшего математику в Гарвардском университете, представляет собой интенсивный курс алгебры, охватывающий ряд основных тем школьной программы, включая линейные уравнения, многочлены, квадратные уравнения, построение кривых. С живым юмором автор делает экскурс в историю алгебры и приводит многочисленные примеры практического применения в современной жизни.



Гоник, Л. Матан [Текст]: краткий курс в комиксах / Л. Гоник ; пер. с англ. Т. Самсоновой. - Москва : КоЛибри : Азбука Аттикус, 2020. - 239 с. : ил., портр. - (Знаний много не бывает!).

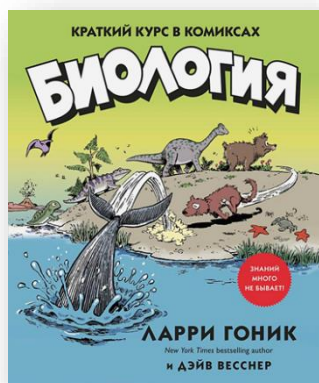
Математический анализ - мощнейший инструмент, который находит широкое применение в физике, информатике, инженерном деле, технике, экономике, бизнесе, финансах, медицине, биологии, демографии, статистике и других областях, в которых для решения проблемы можно построить математическую модель и найти ее оптимальное решение. На страницах этой книги знаменитый автор научно-популярных комиксов Ларри Гоник виртуозно разложит для вас по полочкам основы матанализа и осветит фонариком самые темные их уголки.



Гоник, Л. Химия [Текст] : естественная наука в комиксах / Л. Гоник, К. Кридл ; [пер. с англ. В. Горбункова ; худож. Л. Гоник]. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2020. - 253, [3] с. : ил. - (Знаний много не бывает!).

Химия - это наука о тайном, о невидимом, о скрытом. Неудивительно, что раскрытие ее секретов потребовало очень много времени. Эта замечательная книга с остроумными иллюстрациями дает представление об истории химии, знакомит с атомной теорией вещества, затрагивает важнейшие темы из областей физической и органической химии, биохимии, химии окружающей среды, электрохимии и других. Еще никогда о столь сложных вещах не говорилось так кратко, доходчиво и непринужденно.

28 Биологические науки (науки о живой природе)



Гоник, Л. Биология [Текст] : краткий курс в комиксах / Л. Гоник, Д. Весснер ; пер. с англ. У. Сапциной. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2020. - 307, [3] с. : ил. - (Знаний много не бывает!).

Внутриклеточные процессы, экспрессия генов, циклы Кребса и Кальвина, половое и бесполое размножение - обо всем этом и о многом другом в этой книге рассказано в простых, ясных, забавных иллюстрациях, благодаря которым даже самые сложные вопросы биологии становятся увлекательными и понятными. Не важно, заглянули вы в микроскоп впервые или решили освежить знания - эта книга для вас!



Кокс, Т. Зачем мы говорим [Текст] : история речи от неандертальцев до искусственного интеллекта / Т. Кокс ; пер. с англ. Е. Мягковой. - Москва : КоЛибри, 2020. - 383 с. : ил. **18+**

Эта книга - захватывающая история нашей способности говорить. Она переносит нас в прошлое, к истокам человеческого рода, задавая важные вопросы о том, что может угрожать нашей уникальности в будущем. В этом познавательном путешествии мы встретимся со специалистами по вокалу, звукооператорами, нейробиологами и компьютерными программистами, чей опыт и научные исследования дадут более глубокое понимание того, что мы обычно принимаем как должное.



Пелоси, П. Обоняние [Текст]: увлекательное погружение в науку о запахах / П. Пелоси ; пер. А. Осипов. - Москва : КоЛибри, 2020. - 303 с. : ил.

Почему одни запахи кажутся нам чудесными, а другие вызывают отвращение? Есть ли на свете запахи, которые всегда воспринимаются как хорошие или дурные всеми представителями нашего вида - независимо от культуры, прошлого опыта и физиологических различий? Паоло Пелоси, профессор химии, изучающий обоняние, автор более 150 научных публикаций, ответит на все эти и многие другие вопросы, познакомит с новейшими достижениями науки о запахах и расскажет об удивительных механизмах обоняния, которыми эволюция наделила всевозможных живых существ, включая человека.



Хэмблин, Д. Если бы наши тела могли говорить [Текст]: руководство по эксплуатации и обслуживанию человеческого тела / Д. Хэмблин ; пер. с англ. Ю. Смирновой. - Москва : КоЛибри : Азбука Аттикус, 2019. - 431 с. : ил. **18+**

Сколько разговоров ведется в СМИ об иммунитете, о том, что нужно больше спать и меньше есть, о кофе, холестерине, витаминах, жирах, вреде смартфонов и пользе БАДов! Что из этого правда, а что - откровенное вранье маркетологов? Доктор медицинских наук и старший редактор The Atlantic Джеймс Хэмблин делится исключительно проверенной научной информацией об особенностях и механизмах функционирования человеческого организма.

3 Техника. Технические науки



Вайнерсмит, К. # Вобозримомбудущем [Текст] : десять новых технологий, которые улучшат или разрушат все на свете / К. Вайнерсмит, З. Вайнерсмит ; пер. с англ. Д. Прокофьева. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2018. - 351 с. : цв. ил.
Авторы книги представляют десять новейших достижений науки и техники, от программируемой материи до дополненной реальности, от космических лифтов до роботизированного строительства, рисуя тот поразительный мир, в котором мы окажемся в ближайшем будущем. Книга, сочетающая основательный научный подход, остроумный стиль изложения и дерзкие комиксы, адресована желающим быть в курсе новинок в естественных науках, медицине и математике, а также любителям компьютерных игр и технологических чудес.



Филл, Ш. Hairstyles = Прически [Текст]: научно-популярная литература / А. Джунипер ; пер. с англ. Е. Егоровой. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2013. - 512 с. : цв. ил.
Прически отражают нашу личность. Искусство их создания - оригинальная культурная концепция, составляющие которой - творческая индивидуальность, персональная самоидентификация, политические взгляды и социально-экономический статус. На протяжении веков прическа была неотъемлемой частью жизни женщины и, украшая ее образ, расширяла само понятие женственности. Как заметил Мартин Лютер, «волосы - богатейшее украшение женщины». Удивительная история этого украшения представлена на страницах нашей книги.



Швы, стежки и узелки : основные техники вышивания [Текст] / пер. с англ. М. Бобылевой. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2020. - 342, [1] с. : ил.
В этом сборнике представлено более 140 швов, стежков и узелков разного уровня сложности. Для каждой техники вышивания даны четкие подробные инструкции и красочные пошаговые фотографии, а вступительная глава содержит исчерпывающую информацию по выбору игл и материалов. Книга создана при участии ведущих экспертов студии Inspirations, которая на протяжении многих лет является эталоном креативности и качества на мировом рынке пособий и товаров по рукоделию.

39 Транспорт



Джунипер, А. Дроны [Текст] : полное практическое руководство / А. Джунипер ; пер. с англ. В. Яценкова. Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2019. - 159 с. : цв. ил.
Британец Адам Джунипер много лет увлекается дронами, регулярно конструирует новые (и периодически их разбивает) и обсуждает интересные идеи с читателями и подписчиками своего канала на YouTube. В этой книге он дает подробный обзор основных разновидностей современных беспилотных летательных аппаратов, делится проверенными на практике советами для начинающих, рассказывает, как избежать проблем с законом при запуске дронов в разных странах, как снимать качественные фото и видео, и предлагает пошаговые инструкции по сборке двух популярных моделей.



Хэдленд, Т. Велосипед [Текст]: иллюстрированная история / Т. Хэдленд ; пер. с англ. А. Сатунина. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2019. - 542, [1] с. : ил., портр.

С момента своего появления в начале XIX века велосипеды не теряют популярности. Их количество в мире достигло внушительной цифры - миллиард с лишним экземпляров. При том огромном разнообразии типов, моделей и функционала велосипедов, которое существует сегодня, история этого транспортного средства была непростой и захватывающей.

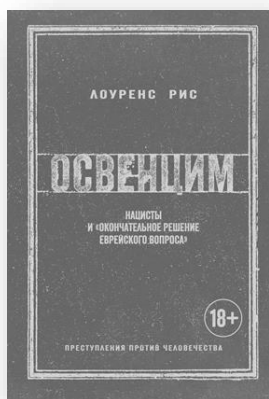
54.13 Гастроэнтерология



Перлемутер, Г. Помогите своей печени [Текст]: как сохранить здоровье важнейшего органа надолго / Г. Перлемутер ; пер. с фр. Е. Иванкевич. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. - 207 с.

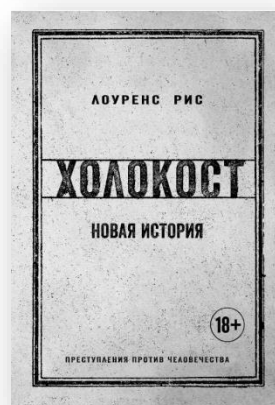
Печень - самый большой из наших органов, но мы уделяем ей удивительно мало внимания. В печени нет нервных окончаний, поэтому она не может подать нам сигнал SOS с помощью боли. Именно поэтому большинство людей замечают проблемы с печенью далеко не сразу. А ведь этот «очень скромный супергерой» играет огромную роль в пищеварении, обмене веществ, выведении токсинов - и в поддержании здоровья всего нашего организма.

63 История. Исторические науки



Рис, Л. Освенцим : нацисты и «окончательное решение еврейского вопроса» [Текст] : научно-популярное издание / Л. Рис ; перевод с англ. А. Ивахненко. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2020. - 442, [2] с. : фот. - (История войн и военного искусства). **18+**

Из концентрационного лагеря для польских политических заключенных Освенцим превратился в место, где произошло крупнейшее в истории массовое убийство. Разыскав свидетелей тех событий, изучив документальный материал из недавно открытых архивов, Лоуренс Рис опровергает ряд заблуждений, касающихся Освенцима и Холокоста, и дает исчерпывающую картину того, что творилось в лагерном комплексе, где было зверски уничтожено более миллиона людей.



Рис, Л. Холокост : новая история [Текст] / Л. Рис ; пер. с англ. С. Бавина. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2020. - 509, [1] с. : ил. - (Преступления против человечества). **18+**

По каким причинам нацисты решили уничтожить целый народ? Почему они отправляли в концлагеря миллионы мужчин, женщин и детей, заталкивали их в газовые камеры, вешали, расстреливали, морили голодом, забивали до смерти - уничтожали всеми вообразимыми и невообразимыми способами? Какое место занимает этот геноцид среди всех ужасов, сотворенных нацистами? Холокост - самое чудовищное преступление в истории человечества.

72 Наука



Вуттон, Д. Изобретение науки [Текст]: новая история научной революции / Д. Вуттон ; [пер. с англ. Ю.Гольдберга]. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2018. - 655 с. : ил., цв. ил. ;
Книга Дэвида Вуттона - история великой научной революции, результатом которой стало рождение науки в современном смысле этого слова. Новая наука - не просто передовые открытия или методы, это новое понимание того, что такое знание. В XVI веке изменился не только подход к ней - все старые научные термины приобрели иное значение. Теперь мы все говорим на языке науки, сложившемся в эпоху интеллектуальных и культурных реформ, хронологические рамки которой автор определяет очень точно. Дэвид Вуттон меняет наше представление о том, как происходили знаковые преобразования.

75 Физическая культура и спорт



Кнопф, К. Стретчинг для тех, кому за 50 [Текст] : индивидуальная программа развития гибкости и поддержания активного образа жизни / К. Кнопф ; пер. с англ. А. Громовой. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2020. - 158 с. : цв. ил.
Гибкость тела и эластичность мышц с возрастом меняются, это верно. Но оптимисты знают: стретчинг способен творить чудеса! Стретчингу подвластно многое, вплоть до коррекции состояния при хронических заболеваниях, восстановления после травм, полученных во время активного отдыха, а также профилактики травм при занятиях разными видами деятельности. Но перед тем как заняться стретчингом, необходимо узнать основы. В этой книге приведены комплексы упражнений как для людей, ведущих малоактивный образ жизни, так и для тех, кто работает по дому, трудится в саду и в огороде, занимается другим физическим трудом.

85 Искусство



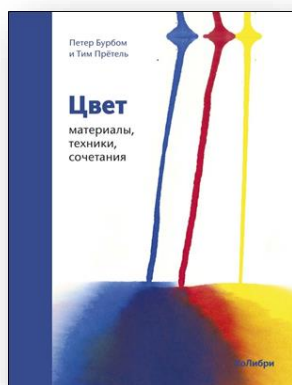
Бурбом, П. Свет и тень в рисунке [Текст]: научно-популярная литература / П. Бурбом, Т. Претель ; пер. с нем. А. Громовой. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2019. - 173, [1] с. : цв. ил.
Рисовать свет - задача неоднозначная, ведь белая бумага светла сама по себе и каждый штрих делает ее темнее, чем она есть на самом деле. И все же свет на картине - это нечто гораздо большее, чем просто белизна. В этом кратком прикладном руководстве, составленном двумя активно практикующими европейскими художниками, обобщено все самое главное, что необходимо знать о передаче световых эффектов на рисунке. С помощью простых рекомендаций и наглядных иллюстраций вы научитесь пользоваться такими мощными инструментами, как свет и тьма, в своих работах.



Бурбом, П. Фигура человека : от эскиза к рисунку [Текст]

/ П. Бурбом, Т. Претель ; пер. с нем. А. Громовой. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2019. - 188, [1] с. : цв. ил.

Изображать людей - задача не столь сложная, как может показаться. Простыми средствами и без слишком глубоких знаний можно создать на бумаге быстрые, выразительные, неожиданные рисунки. В этом кратком прикладном руководстве, составленном двумя активно практикующими европейскими художниками, собраны и наглядно проиллюстрированы основные приемы изображения силуэтов людей, которые вы легко можете воплотить в своих творческих работах.



Бурбом, П. Цвет : материалы, техники, сочетания [Текст]

/ П. Бурбом, Т. Претель ; пер. с нем. А. Громовой. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2019. - 188, [1] с. : цв. ил.

Цвет всегда занимал художников и дизайнеров - всех по-разному. Художник, создавая картину, раскрывает через цвет ее значение. Дизайнер, стремясь сделать мир вещей более привлекательным, с помощью цвета управляет восприятием и добавляет определенный уровень порядка в свои проекты. В этом кратком прикладном руководстве, составленном двумя активно практикующими европейскими художниками, обобщены и наглядно проиллюстрированы сведения о природе света и цвета, об основных и о составных цветах, о смешении и взаимодействии цветов, о свойствах красок.



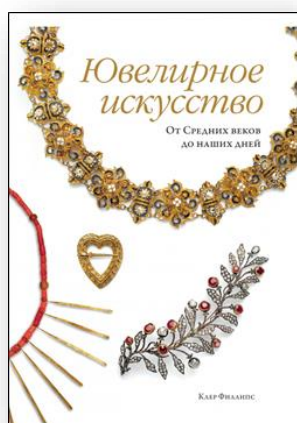
Терджен, К. Книга Русалок [Текст] : волшебный путеводитель по страницам фолиантов, подводным глубинам и вершинам изящных искусств / К. Терджен ; пер с англ. О. Лисенковой. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2021. - 349, [1] с. : цв. ил.

«Книга Русалок» - роскошный путеводитель по миру загадочных подводных созданий - мифических сирен, таинственных духов рек и морей... и наших современниц, которые надевают хвосты и участвуют в представлениях и русалочьих фестивалях. Автор собрала в этом издании прекрасные художественные тексты о русалках, мифы и легенды о подводных девах разных стран и эпох, исторические отчеты тех, кому посчастливилось увидеть живых русалок. Эта книга - неисчерпаемый источник вдохновения: вы не только узнаете о русалках все, но и научитесь делать «валентинку моряка», русалочий макияж, прически и украшения, готовить легкие и вкусные русалочки блюда, десерты, коктейли - а может быть, даже устроите восхитительную русалочью вечеринку.



Терджен, К. Книга Фей [Текст]: волшебный путеводитель по страницам фолиантов, глубинам тайных знаний и вершинам изящных искусств / К. Терджен ; пер. с англ. М. Торчинской. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2020. - 334, [1] с. : цв. ил.

«Книга Фей» - роскошный путеводитель по миру фей и эльфов. В издании представлена уникальная коллекция великолепных текстов и потрясающих иллюстраций. Вы побываете в Волшебной стране, познакомитесь с ее таинственными обитателями, их нравами и привычками, узнаете о том, как нужно вести себя в этом загадочном мире, как шить платье для феи и смастерить для нее мебель, собрать растения, обладающие целебной силой, приготовить изысканное эльфийское угощение и устроить феерический праздник.



Филлипс, К. Ювелирное искусство : от средних веков до наших дней [Текст] / К. Филлипс ; пер. с англ. Р. Хафизовой. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2019. - 223 с. : цв. ил.

В роскошном подарочном издании прослежена история европейского ювелирного искусства от Средних веков до наших дней. Уникальна эта книга и потрясающими иллюстрациями - более 350 цветных фотографий высочайшего качества позволяют рассмотреть знаменитые ювелирные украшения в деталях, поэтому она наверняка станет источником вдохновения для художников и дизайнеров, искусствоведов и историков и для всех, кто неравнодушен к прекрасному.

86 Религия



Рамадан, Т. Ислам : прошлое и настоящее [Текст] / Т. Рамадан ; пер. с англ. З. Нестеровой. - Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2018. - 287 с.

Эта книга - рассказ о сущности ислама - задумывалась как доступная и краткая, но автор даже не предполагал, какие потребуются усилия, чтобы она такой получилась. Это синтез огромного числа лекций, исследований, статей и реальной практики, приобретенной за многие годы, - как студента, преподавателя, мусульманского ученого и мыслителя, активного участника публичных дискуссий и обсуждений на самом разном уровне. Весь накопленный опыт, а также вклад многих людей, встретившихся на его пути - мусульман, представителей других конфессий и тех, кто не причисляет себя к какой-либо религии, побудили автора к ее созданию.

Наш адрес:

4 мкр. «Молодежный», дом 10
Центральная городская библиотека
Зал отраслевой литературы № 204 (2 этаж)
Телефон: 45-58-52

Составитель: Богатырева Н. Б.

Library_pyti-yah-muzej@mail.ru
www.pytyahlib.ru