

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Культурный центр: библиотека-музей»
Отдел методической и инновационной работы 12+

Профессиональные советы: аналитический обзор библиотечной периодики (II квартал 2020 года)



Пыть-Ях
2021

Уважаемые коллеги!

Представляем Вам очередной обзор профессионального журнала «Библиотечное дело» за 2-ой квартал 2020 года. Журнал обобщает и представляет опыт работы библиотек из различных уголков страны. Самая актуальная информация, методические рекомендации, практические советы, готовые разработки на каждый день помогут расширить ваш профессиональный горизонт и покорить новые вершины библиотечного мастерства. Коллеги, напоминаем вам, что заинтересовавшие вас статьями можно ознакомиться в **Отделе методической и инновационной работы** (кабинет № 317-318).

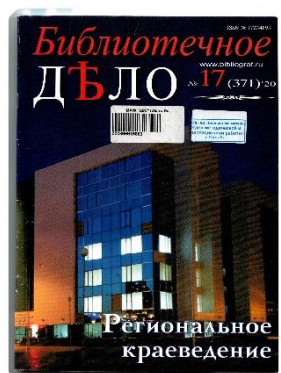


Черняк, М. «Читать - не читать», или Магия детской литературы [Текст] / М. Черняк // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 16. - С. 2-9 : портр. - (Детское чтение).

Представлены ответы современных писателей на вопрос «что такое детское чтение», сделана попытка определения новой модели детского чтения.

Ершова, О. Лабиринт семейных тайн. Камилла Лэкберг. Убийства у моря [Текст] / О. Ершова // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 16. - С. 30-32 : фот. - (Чтение).

Автор представляет краткий обзор книг современной шведской писательницы, мастера детективного жанра Камиллы Лэкберг.



Щербинина, Ю. В. Книга в глазах смотрящего* : «библиоживопись» как ключ к пониманию замысла художника [Текст] / Ю. В. Щербинина // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 17. - С. 2-4 : ил. - (Культурный контекст).

Рассматривается образ книги и чтения в изобразительном искусстве, дается обзор некоторых изданий по данной теме.

Кабачек, О. О вампирах и не только: итоги исследования и комментарии к конкурсным работам [Текст] / О. Кабачек // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 17. - С. 15-23 : ил. - (Литературная мистика).

Представлен анализ нравственных, мировоззренческих установок, проявляющихся через литературную деятельность непрофессиональных авторов, в том числе молодежи.

Малюка, Н. История «Чёрного» романа...». Возвышающая готика [Текст] / Н. Малюка. // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. – № 17. - С. 24-27 : ил. - (Литературная мистика).

Страстное желание человека понять сущность необъяснимого, прикоснуться к тайне, найти ключ к познанию мистики породило один из феноменов мировой литературы - литературную готику. Представлены рассуждения о привлекательности «Черного» романа, раскрываются некоторые особенности данного жанра литературы.



Глазова, Е. Территория развивающего творчества. Как мы «играем в театр» [Текст] / Е. Глазова. // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 18. - С. 17-19 : фот. - (100-летие РГБС).

Представлен опыт проведения мероприятий для детей с проблемами зрения Российской государственной библиотекой для слепых.

Саматова, А. В. Маленькие шаги в большой мир [Текст] : о работе Центра ранней интервенции / А. В. Саматова. // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 18. - С. 20-22 : фот. - (100-летие РГБС).

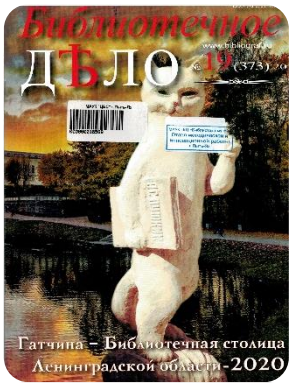
Описан опыт работы тифорпедагогика Центра ранней интервенции Российской государственной библиотеки для слепых, представлены средства адаптации и интеграции незрячих детей в общество.

Тарасенко, В. Мы должны быть готовы ответить на вызов времени : побеждаем дислексию [Текст] / В. Тарасенко. // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 18. - С. 36-38 : фот. - (Специальные библиотеки).

Представлен опыт работы студии творческого чтения «Юный журналист», деятельность которой помогает решать проблемы чтения у детей, в том числе с дислексией и дисграфией.

Рымарева, М. Библиотечная профессия: гендерный аспект [Текст] / М. Рымарева. // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 18. - С. 42-44 : фот. - (Грани профессии).

Статья посвящена гендерной сегрегации труда в библиотечной сфере. Проблема рассматривается путем сопоставления личностны черт, требуемых от библиотекаря, со стереотипными в социологии феминными («женскими») и маскулинными («мужскими») качествами.



Кирсанова, Т. Читательские улыбки летом. Книжки на каникулах [Текст] / Т. Кирсанова, Л. Степанова. // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 19. - С. 32-33 : портр. - (Библиотечная столица). Представлен опыт реализации проектов, посвященных детскому чтению и детской литературе и помогающих творческому развитию детей и подростков.

Пугач, О. Семья и библиотека: взгляд из Гатчины [Текст] / О. Пугач. // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 19. - С. 38-40 : фот. - (Библиотечная столица).

Автор делится интересным наблюдением: в целом ряде семей парадигма «родители приводят в библиотеку детей» сменилась обратной - дети приводят в библиотеку родителей. Также автор излагает свои идеи о том, как библиотеке отвечать современным запросам всех членов семьи.



Егорова, Н. Умная библиотека: будущее уже здесь [Текст] / Н. Егорова. // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 20(374). - С. 18-20 : фот. - (Библиотечная политика).

В Челябинской областной детской библиотеке им. В. Маяковского дан старт новому творческому проекту «Умная библиотека: открытие «Интеллект центра». Описаны этапы реализации проекта, направленного на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, получение ими дополнительных знаний и навыков.

Мищенкова, М. Домовенок Кузя становится блогером в режиме удаленного доступа [Текст] / М. Мищенкова. // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 20(374). - С. 43-44 : фот. - (Библиотечная политика).

Библиотека - это не только дом, где живут книги, но место общения и взаимодействия с читателями. Калужская областная детская библиотека в период изоляции была закрыта для посещений, но смогла найти способ оставаться на связи со своими читателями онлайн.



Матвеев, М. «Над вымыслом слезами обольюсь...»: мифы о книгах и библиотеках [Текст] / М. Матвеев. // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 21(375). - С. 12-17 : ил. - (Мифология времени). Мир книг - один из самых мифологизированных на свете, причём мифы возникают и в библиотечной среде, и за её пределами, в том числе в художественной литературе. Данная статья посвящена именно «литературной составляющей» мифа - тем более, что в романах порой встречаются такие описания и ситуации, которые трудно соотнести с обычными библиотеками и нормальным чтением книг.

Морозова, Ф. Мифология коронавируса. Ужасный конец или ужас без конца? [Текст] / Ф. Морозова. // Библиотечное ДБЛО. - 2020. - № 21(375). - С. 18-21 : фот. - (Мифология времени).

Автор рассматривает пандемию коронавируса с точки зрения мифологии, которая опирается на известные образы.



Ершова, О. В. Как мы открыли рот. Читаем вслух без подготовки [Текст] / О. В. Ершова, О. А. Цвингер.

// Библиотечное ДБЛО. - 2020. - № 22(376). - С. 29-30 : фот. - (Чтение).

21 ноября в Центральной библиотеке города Кириши прошло интереснейшее мероприятие - отборочный тур в рамках Международного чемпионата по чтению вслух на русском языке «Открой рот».



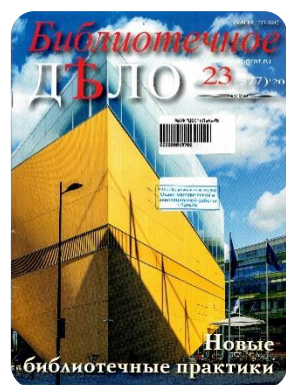
Цухт, Н. А. Разработка настольных квест-игр/выставок [Текст]: из опыта работы детской библиотеки / Н. А. Цухт, О. В. Бикташева.

// Библиотечное ДБЛО. - 2020. - № 22(376). - С. 31-36 : фот. - (Библиотечные проекты).

Представлен опыт детской библиотеки №8 им. Н. Островского МАУК «ЦБС» г. Каменск-Уральский по разработке настольных квест- игр и выставок военной тематики из российской истории.

Логинова, А. Г. Крапивинка онлайн. Собираемся в «Уют-компании» [Текст] / А. Г. Логинова. // Библиотечное ДБЛО. - 2020. - № 22(376). - С. 39-40 : портр. - (Библиотеки в сети).

Обоснована целесообразность библиотечных проектов в период социальных ограничений.



Климова, М. Что общего между возрастными маркировками и верой в Деда Мороза : о книгах «не по возрасту» [Текст]

/ М. Климова. // Библиотечное ДБЛО. - 2020. - № 23(377). - С. 38-39 : фот. - (Чтение).

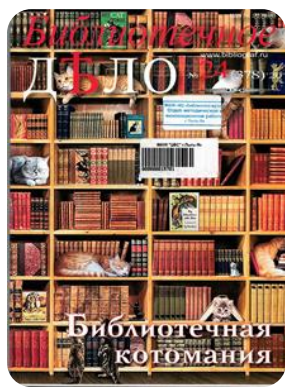
В этом году исполняется десять лет закону «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», 436-ФЗ. Размышления о пользе и вреде возрастной маркировки печатной продукции.

Берсенева, А. Триллеров много, но такой - один: вышла новая книга Ю. Несбё [Текст] / А. Берсенева. // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 23(377). - С. 40-41 : фот. - (Чтение).

Главная черта таланта этого замечательного норвежского писателя - умение создать настолько сильное драматургическое напряжение, что от его книг невозможно оторваться. Отзыв о новом романе норвежского мастера детективного жанра Ю. Несбё «Королевство».

Артеменко, И. Е. В ожидании юбилея: в краю вечной мерзлоты [Текст] / И. Е. Артеменко. // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 23(377). - С. 42-44 : фот. - (Поздравляем!).

Одному из центров культурной жизни г. Мирного - Центральной городской библиотеке исполняется 60 лет. Любой юбилей всегда является поводом задуматься о том, как были прожиты эти годы, какие изменения произошли, в каком направлении смотреть в будущее.



Портрет писателя с котиком : домашние животные, помогавшие писателям писать [Текст] // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 24(378). - С. 10-11 : фот. - (Люди и Кошки).

Многие животные не только украшали писателям жизнь, но и помогли работать.

Морозова, Ф. Няшность спасет мир : загадка и миссия котиков [Текст] / Ф. Морозова. // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 24(378). - С. 26-29 : ил. - (Люди и Кошки).

Зачем современному миру необходимы котики? Что заставляет его так настойчиво искать, любить, производить няшность? Является ли сцепка «няшность и котики» современным конструктом или идет их глубины веков?

Котовасия : короткие истории [Текст] // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 24(378). - С. 37-39 : фот. - (Люди и Кошки).

В рамках проекта «Игра в героя» в Государственном литературном музее была оформлена выставка, посвященная теме кошек.

Живописные коты : пушистые музы через века [Текст] // Библиотечное ДЪЛО. - 2020. - № 24(378). - С. 42-44 : ил. - (Люди и Кошки).

В статье собраны 13 самых замурчательных произведений искусства, которые тронут каждого настоящего любителя кошек. На некоторых они являются главным элементом картины, на других играют второстепенную роль.