



Предлагаем Вам ознакомиться с несколькими сервисами предоставляющими возможность прослушивания аудиокниг:

- **ЛитРес** (<https://biblio.litres.ru>) предлагает для прослушивания как бесплатные, так и платные аудиокниги, а прикрепление к библиотеке дает возможность бесплатно воспользоваться фондом библиотеки.

Для того что бы прикрепится к библиотеке на ЛитРес необходимо посетить Отдел информационных технологий Центральной городской библиотеки г. Пыть-Яха (адрес: мкр. 4 Молодежный, д. 10, каб. 126), при себе иметь паспорт.

В мобильном приложении ЛитРес.Слушай можно прослушивать книги без подключения к интернету.

- **Книга В Ухе** (<https://knigavuhe.org>) предлагает большой выбор аудиокниг различных жанров с возможностью выбрать озвучку на свой вкус.

- В приложении **Патефон.** Аудиокниги онлайн и без интернета доступно большое собрание аудиокниг бесплатно, при выполнении простых условий.

- В приложении **Storytel** более 10000 аудиокниг на русском языке и более 50 000 - на английском языке.



«Как выбрать аудио книгу и не разочароваться»

Буклет

Составитель: библиотекарь
Отдела информационных технологий
К. Н. Фролова
Оформление: гл. библиотекарь
Отдела методической и инновационной работы
Т.В. Мосунова

Library_pyti-yah-muzej@mail.ru
www.pytyahlib.ru



АУДИОКНИГИ

Все больше людей предпочитают бумажным книгам их электронные варианты, не только текстового, но и аудио формата.

Удобство аудиокниги в том, что ее можно слушать в любом месте - в транспорте по дороге на работу или на дачу, дома, на отдыхе, то есть, совмещать приятное с полезным.

Перед тем как браться за прослушивание аудиокниги стоит учесть некоторые нюансы.

Аудио книги можно прослушивать онлайн или офлайн (без подключения устройства к интернету). Для офлайн прослушивания книга закачивается на ваше устройство или приобретается на дисковом носителе, так же существуют специальные программы для прослушивания, которые закачивают не весь аудио файл, а его образ (который значительно меньше места занимает на вашем устройстве). Программы для прослушивания чаще всего запоминают то место в книге, на котором вы остановились, в то время как если слушать аудиокнигу на сайте в интернете, чаще всего запоминания не происходит.

Важно помнить, что книги где присутствует большое количество терминов, сносок, цитат, таблиц, иллюстраций, схем на слух воспринимаются гораздо сложнее, чем их печатные аналоги.



Художественная литература на слух воспринимается намного лучше, чем техническая или специализированная. Это доказано многочисленными исследованиями.

Для прослушивания аудио книг стоит развивать умение надолго удерживать свое внимание, чтобы не потерять основную мысль произведения. Если вы хотите совмещать прослушивание книги с каким-либо делом, стоит выбирать такое дело, которое не требует полного поглощения внимания.

В аудиокниге значительную роль играет мастерство чтеца и качество аудиозаписи.

Перед покупкой или началом прослушивания аудиокниги, если работы

чтеца вам ранее не известны, стоит прослушать ознакомительный фрагмент.

При прослушивании книги профессионализм чтеца очень важен. Речь должна иметь определенную ритмику, хорошую дикцию. Все слова, включая сложные труднопроизносимые, должны четко выговариваться.

Техническая сторона аудиоряда важна для улучшения восприятия. Дополнение текста произведения музыкой, различными звуками создает неповторимую эмоциональную атмосферу.



Аудиокнига в современном мире это не только способ сэкономить время, но и возможность уменьшить нагрузку на зрение, не теряя яркость образов и сильные эмоции, ведь образы в голове подчас достовернее, чем на экране. В кино актёры играют роли, и редко можно полностью абстрагироваться от их игры. А здесь только хорошая история и интересный рассказчик.