

Уважаемые коллеги! Предлагаем вам ознакомиться с обзором профессиональной периодики за 4 квартал 2019 года.

На страницах журналов оперативно освещаются различные события в жизни библиотечного сообщества регионов России и других стран, происходит обмен инновационными идеями и профессиональным опытом.

Просим обратить внимание на материалы, которые можно использовать в практической работе библиотек и для расширения культурного кругозора библиотекарей и читателей.



Читайте в журнале «Библиотека» № 10 за 2019 год:

Работа по продвижению библиотеки в социальных сетях – трудоёмкий творческий процесс, где нужно не только применять необходимые маркетинговые навыки, но и выбрать своё направление, держа руку на пульсе последних инноваций. **В статье «Как поймать в сети пользователя?» на стр. 20** представлен опыт Областной универсальной научной библиотеки города Саратова по размещению информации в социальных сетях с учетом всех необходимых требований, нацеленных на то, чтобы виртуальные пользователи стали реальными читателями библиотеки.

Спорт – универсальный компонент человеческой культуры, оказывающий влияние на все сферы жизни общества. Не чужд он и библиотечному делу. Библиотечные специалисты активно пропагандируют здоровый образ жизни, проводят множество мероприятий, связанных с разными аспектами физической культуры. Сотрудники Карагандинской областной универсальной научной библиотеки в **статье «Что общего у нас со спортом» на стр. 34** предлагают еще более тесное сближение со спортом путем проведения библиотечных олимпиад – Библиад или библиопрогулок, что значительно будет способствовать актуализации роли библиотек.

В статье «Серая шейка» открывает таланты» на стр. 41 представлен материал о многолетней реализации проекта «Серая шейка» Центральной городской библиотекой г. Нижнего Тагила, нацеленного на популяризацию

произведений Д. Мамина-Сибиряка, развитие творческих способностей читателей, поддержку традиций семейного чтения.

Большую роль в приобщении детей к духовным истокам, богатому наследию края сыграла реализация республиканского проекта «Культурный дневник школьника», охватывающего учащихся начальных классов. Библиотеки ЦБС города Набережные Челны являются активными его участниками. Программа предполагает систематическое знакомство ребят с основными достопримечательностями региона, а также с историческими местами, памятниками архитектуры за его пределами. Более подробно о реализации этого проекта читайте в статье **«Загляни в дневник, школяр!»** на стр. 66.

Лишь небольшая часть именных библиотек может похвастаться тем, что носит имя ныне здравствующего литератора. Это даёт возможность не только изучить творчество живого классика, но и вступить в диалог, как это происходит в Курганской областной детско-юношеской библиотеке, названной в честь писателя Виктора Потанина. В статье **«Уроки нравственности, мудрости и правды»** на стр. 69 вы прочтете о реализации долгосрочного проекта «Наш Виктор Потанин», цель которого – поставить в центр внимания личность замечательного российского писателя, активизировать деятельность по продвижению его творчества.



Читайте в журнале «Современная библиотека» № 10 за 2019 год:

У Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки, как и у многих других библиотек, не самые лучшие материально-технические условия для развития информационных технологий, но это не остановило её специалистов в создании библиотечного аккаунта в «Инстаграме». Их стратегией стало: искать вдохновение в ограничениях. В статье **«Как «продать» впечатления?»** на стр. 33 они делятся советами и секретами по продвижению своего аккаунта,

по поиску собственного стиля и формата, по реализации различных необычных творческих идей. Ведь вся наша работа должна быть направлена на то, чтобы сделать библиотеку тем самым «третьим местом» для каждого её пользователя.

В Международный день инвалидов Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых презентовала проект «Родной земли многоголосье: мультязыковые аудиокниги для незрячих на языках народов Республики Башкортостан». Основная идея проекта состоит в обеспечении незрячих и слабовидящих пользователей беспрепятственным доступом к информационным ресурсам, составляющим национальное культурное достояние народов России, в доступных для этой категории людей, форматах. Работа по реализации этого проекта подробно описана в **статье «Откроем мир всем людям!» на стр. 50.**

Библиотеки города Братска активно помогают решать задачи профилактики правонарушений и безнадзорности среди детей, подростков и молодёжи, организовывая их полезный досуг. **В статье «День «М», когда много полезного» на стр. 56** представлен опыт тесного сотрудничества библиотек г. Братска с уголовно-исполнительной инспекцией. Совместно разработанный цикл мероприятий «Навстречу друг другу» способствует формированию у школьников правильной системы ценностей, усвоению общепринятых поведенческих норм, ответственного отношения к своему здоровью.

Недавно в Липецкой областной детской библиотеке начал работу психологический практикум для родителей «Вселенная ребёнка». А родилась эта идея в связи с проблемами взаимоотношений родителей и детей. **В статье «Воспитывая, работаем над собой» на стр. 60** представлен материал об использовании различных приемов эффективного взаимодействия родителей с детьми, в том числе, арт-терапевтической методики, являющейся самой действенной в поиске ответов на вопросы, возникающие в семейной жизни в целом и детско-родительских отношениях в частности.

В статье «Старый добрый указатель...» на стр. 66 представлен опыт работы Центральной районной библиотеки Кирово-Чепецкой районной ЦБС Кировской области по созданию библиографических указателей разной тематической направленности, каждый из которых – это готовое пособие и «мотиватор» для создания книжной выставки.

Интеллектуальная игра - одна из популярных форм работы с молодёжью в библиотеке. **В статье «Литературная дуэль» на стр. 72** представлен опыт Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки по проведению мультимедийной игры «Литературная дуэль», построенной по принципу телевизионной игры «Сто к одному». Все вопросы связаны с книгами и их экранизацией, авторами и литературными героями.



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 19 за 2019 год:

Издавна принято считать библиотеки и музеи близкородственными учреждениями. Да, у них много общего. Они хранят культурное наследие, занимаются просветительской деятельностью, помогают людям повысить культурный и образовательный уровень. А ещё – это место встреч для дружеского общения, для развития творческих способностей каждого посетителя. В статье «Библиотека для дела, досуга, души» на стр. 19 описан опыт тесного взаимодействия и дружеского социально-партнёрского общения Владимирской областной специальной

библиотеки для слепых с Владимиро-Суздальским музеем-заповедником.

Одной из многочисленных категорий читателей Центральной городской библиотеки Сыктывкара являются пенсионеры. А им в первую очередь нужна не только и не столько информация, сколько простое человеческое участие, общение. В статье «Встретимся в библиотеке» на стр. 23 представлены различные аспекты работы сыктывкарских библиотекарей с людьми пожилого возраста. Библиотека даёт им возможность понять, что жизнь продолжается и после выхода на пенсию, появляется масса свободного времени, которое можно увлекательно и с пользой провести в клубе выходного дня «Встретимся в библиотеке».

Библиотеки как учреждения социального и культурного назначения способны оказывать поддержку в получении информации и организации досуга людям с ограниченными возможностями здоровья, нуждающимся в социальной реабилитации и адаптации в обществе. В статье «Библиотечная педагогика в работе с людьми с ОВЗ» на стр. 27 описан опыт библиотечного обслуживания особых читателей Центральной детской библиотекой города Мурманска. За годы плодотворной работы с социально – благотворительным клубом «Надежда» для родителей и детей-инвалидов ими был разработан и проведен целый цикл мероприятий различной тематической направленности.

В статье «Электронные ресурсы: объединять или разделять» на стр. 33 на примере Электронного каталога РНБ подробно анализируются проблемы, возникающие в ходе развития электронной каталогизации, противоречия как программного, так и методологического характера.



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 20 за 2019 год:

Проблемы интернет-зависимости и виртуального общения детей довольно широко исследованы психологами, социологами, педагогами, воспитателями, сотрудниками детских библиотек. Общество постепенно признаёт: прошло время «моральных паник», наступает период вдумчивого изучения и освоения интернета. **В статье «Время «моральных паник» прошло» на стр. 2** обозначена роль детских библиотек в информационном просвещении и распространении знаний о безопасном использовании интернета.

Жизнь современного человека чрезвычайно мобильна. Эпоха цифровых технологий привнесла свои коррективы в деятельность библиотек, в том числе, по развитию устойчивого интереса и поддержке престижа чтения среди подрастающего поколения. **В статье «Онлайн-технологии на сайте библиотеки» на стр. 5** на примере сайта Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы показана роль онлайн-технологий как инструмента продвижения книги среди молодёжи.

В статье «Книжная регата к рифам запутанных мыслей» на стр. 12 вашему вниманию представлено два проекта «Яковлевский книговорот: Год детского чтения» и «Яковлевский алфавит: инклюзивное творчество», разработанных Белгородской детской библиотекой. Оба проекта направлены на повышение статуса детского чтения и читательской активности. А использование мультимедийных возможностей и интерактивных форм работы позволяет сделать процесс чтения более увлекательным, творческим и интересным.

Интернет-технологии открывают детям огромные возможности: помогают в учебе и организации досуга, способствуют просвещению и поиску информации, но, как и реальный мир, они таят в себе немало опасностей. **В статье «Окно в открытый мир» на стр. 15** описана работа по организации безопасного интернет-пространства для детей в Астраханской областной детской библиотеке. Все мероприятия призваны помочь ребятам сориентироваться в интернете, научиться извлекать из общения с ним пользу, а не вред, соблюдать простые правила безопасного поведения в виртуальном пространстве.

Детские библиотеки города Рязани имеют многолетний опыт работы с семьями. Особое внимание уделяется организации полезного, содержательного досуга в библиотеках и вне её стен. **В статье «Семейное чтение – мостик между поколениями» на стр. 39** описан опыт рязанских детских библиотек по проведению семейных мероприятий. Также представлен очень полезный материал о работе по программе «Милосердие» для детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей, о создании центра досуга и просвещения для молодых и многодетных семей «Лучики Жизни».



Читайте в журнале «Библиотека» № 11 за 2019 год:

Сохраняя и приумножая культурные традиции, Центральная детская библиотека города Набережные Челны в тесном сотрудничестве с артистами театра кукол дала жизнь проекту «Мир книги с театром кукол». Опыт взаимодействия с представителями сферы искусства оказался удачным. Дети, придя на спектакль заранее, не скучают в фойе, а с пользой проводят время, участвуя в мастер-классах, конкурсах, литературных играх, акциях и праздниках. О тесном сотрудничестве двух учреждений культуры, взаимно дополняющих друг друга, подробно описано в **статье «Эффективное**

сочетание хлеба и зрелищ» на стр. 25.

Как организовать что-то интересное, креативное, привлечь на себя внимание самой широкой аудитории и вызвать позитивный общественный резонанс? Сделать это не так уж и сложно, как кажется. Бесспорно, привлечь внимание к библиотеке может что-то нечто неординарное, выбивающее из колеи привычных событий, связанное с общечеловеческими ценностями или взаимоотношениями поколений, и потому вызывающее эмоциональный отклик. Об успешных библиотечных находках Иркутской областной детской библиотеки, вызвавших большой интерес среди горожан разных возрастных категорий, читайте в **статье «Удивить – в наших силах» на стр. 28.**

Национальная культура складывается из ряда элементов, таких как обряды, ремёсла, повседневный быт, кухня, одежда, музыка, песни и танцы. Воспитание в национальных традициях формирует определённое мировоззрение человека.

Активное участие в этом процессе принимают и библиотеки. **В статье «Родной язык, как ты прекрасен!» на стр. 31** представлен опыт Национальной библиотеки города Йошкар-Ола Республики Марий Эл по сохранению национальных традиций и памятников духовного наследия разных народов, по укреплению дружбы и сотрудничества между людьми.

Сотрудники Ульяновской областной научной библиотеки принимают активное участие в работе по профилактике вредных привычек, и в частности в работе агитпоезда «За здоровый образ жизни и здоровую, счастливую семью», который появился в регионе для пропаганды здорового образа жизни. Каждая поездка в составе агитпоезда – это новые впечатления, встречи, знакомства. О работе в этом направлении описано в **статье «Цветовая гамма настроений» на стр. 58.**

Современные библиотеки активно выполняют функции социализирующего центра, способствующего становлению личности, воспитанию гражданской и нравственной позиции, в том числе среди молодёжной аудитории. Многие из этих задач решаются в ходе досуговых мероприятий, где человек не только развлекается, но и получает знания, навыки, развивает свои творческие способности. Одна из форм такого полезного времяпрепровождения – настольные интеллектуальные игры. Об эффективном использовании этой формы работы в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края рассказано в **статье «Кто у нас сегодня мушкетёр?» на стр. 61.**

Вхождение подрастающего поколения в книжное пространство – процесс небыстрый, поэтапный, требующий внимания и поддержки со стороны взрослых. Чтобы потребность в литературе у подрастающего поколения не угасала, Белгородской Государственной детской библиотекой был разработан и реализован проект «Растим читателя: совершенствование механизма вовлечения детей в читательскую деятельность». За основу осуществления проектной идеи был взят принцип построения «лестницы читательского успеха». Подробный материал о механизме реализации данного проекта представлен в **статье «Всем классом – это классно!» на стр. 67.**

Разбудить исследовательский дух и фантазию детей, наглядно и играючи поведать о животных саванны – всё это возможно в стенах Нижегородской Государственной областной детской библиотеки, где уже несколько лет реализуется программа развивающих занятий «ЛитЭврика», цель которой – расширение кругозора младших школьников посредством художественной и познавательной литературы. О результатах воплощения этой программы описано в **статье «ЛитЭврика»: цикл занятий с танцующим жирафом, рыбкой Унывакой и другими героями» на стр. 71.**



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 21 за 2019 год:

Пергамен являлся основным писчим материалом в древнерусской письменности XI – XIV вв. и занимал видное место в книжности XV века. В статье «Древнерусский пергамен» на стр. 2 представлены результаты проекта по исследованию истории древнерусского пергамента на основе изучения рукописных памятников из фондов Российской национальной библиотеки.

В статье «Н. К. Крупская как руководитель советского библиотечного дела» на стр. 20 затрагиваются некоторые значимые, но

малоизученные и дискуссионные аспекты деятельности Н.К. Крупской в библиотечной сфере. Автор статьи не ставит задачу обозначить все искажённые аспекты её жизни, он лишь обращает внимание на необходимость новых глубоких и объективных исследований целого ряда важных обстоятельств её биографии, в которой встречаются неясности и противоречия, порождённые советской мифологией.

Лучший способ познать незнакомое географическое пространство – отправиться в путешествие, и желательно вместе с книгой и её автором. Можно ли из книги получить новые географические сведения, если произведение отнюдь не географического характера? Оказывается, можно. Но как? Ответ на этот вопрос находится в статье «Литературная география... Это интересно!» на стр. 37. Литературная география предъявляет свои требования к анализу художественного текста. Только введя школьника непосредственно в географическое пространство произведения, можно ожидать от него отклика на прочитанное. Поэтому необходимо научить читателя входить в географическое пространство художественного произведения.

Система популяризации чтения в Информационно-досуговом центре города Иркутска строится на выявлении эффективных традиционных и создание новых способов вовлечения в процесс чтения молодого поколения. В статье «Разноцветные ладошки» на стр. 44 представлен творческий проект «Книга - мостик в страну фантазий», в основу которого лёг нестандартный подход к чтению детской художественной литературы. Было предложено использовать нетрадиционные изобразительные техники, стимулирующие развитие детей и повышающие их заинтересованность в общении с книгой.



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 22 за 2019 год:

В связи с активно развивающимися информационными технологиями и появлением Глобальной сети в универсальных библиотеках происходят значительные изменения, связанные с методами работы с аудиторией пользователей. Наряду с классическими методами появились и новые, в основе которых лежит активное использование интернет-пространства. Особенно популярной в деятельности библиотек становится виртуальная экскурсия – это эффективный презентационный прием, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная

демонстрация любого реального места. **В статье «Виртуальные выставки и экскурсии» на стр. 2** представлена информация о возможностях электронных ресурсов для популяризации музейных коллекций библиотек.

Считается, что процесс громкого чтения – одно из эффективных и простых упражнений для развития речи. Чтение вслух, особенно чтение на публику способствует улучшению дикции, интонации, правильности речи, развитию памяти и повышению грамотности человека. А использование элементов театрализации делает процесс чтения более привлекательным для юных слушателей. Взяв все эти аспекты за основу, специалисты Центральной библиотеки города Волгодонска разработали программу по популяризации чтения посредством театрализации «Театр – Книга – Библиотека». О результатах реализации данной программы описано в **статье «Читаем вслух» на стр. 12.**

Сегодня главная задача библиотек всех уровней состоит в поиске способа соприкосновения с молодёжью. Интернет – это самый прямой и надежный способ «подружиться» с молодым читателем, так как молодёжь – это та категория пользователей, которая проводит в сети значительную часть своей жизни. Социальные странички библиотек менее официальные и более обращены к общению с пользователем, потому их использование для привлечения молодежи предпочтительнее всего. **В статье «Сетевой диалог» на стр. 16** представлен опыт работы Центральной библиотеки города Орла в социальной сети «ВКонтакте», суть которой – активное построение диалога с молодыми читателями не только в стенах библиотеки, но и в сети.

Присутствие библиотек в социальных сетях стало уже привычным для всех явлением. Аккаунт библиотеки в социальной сети «Instagram» - один из инструментов привлечения новых читателей из онлайн пространства в офлайн (пространство библиотеки). Интересный и успешный библиотечный профиль может расширить аудиторию пользователей своих услуг, привлекая их через данную социальную сеть. **В статье «Эффективная блогосфера» на стр. 19** описан опыт освоения Instagram-пространства библиотеками города Томска.

Приобщение детей, молодёжи к истории своего края, к литературному наследию местных писателей и поэтов, воспитание любви к родному городу, гордости за его прошлое является одним из важных направлений работы библиотек. **В статье «Литературная родословная города» на стр. 28** рассказано о новых формах, интересных подходах к популяризации краеведческой литературы библиотек города Сарапула. Особо можно выделить создание интерактивного музея и разработка цикла электронных краеведческих уроков.



Читайте в журнале «Библиотека» № 12 за 2019 год:

Одной из характеристик, по которым можно судить об инновационной деятельности библиотек, является выставочная работа. Нетрадиционные элементы современной экспозиции, воплощающие игровое начало, связаны сегодня с новыми информационными технологиями. Прежде всего, речь идёт об интерактивных вариантах, где представление книг и иллюстраций сопровождается мультимедиа визуальным и звуковым оформлением. Солидный опыт в этом направлении накопила Центральная детская библиотека города Нытвы, о котором описано в

статье «Об НЛО, «Последнем дне Помпеи» и чупакабрах...» на стр. 21.

Вопрос «почему дети не интересуются книгами» является сегодня предметом серьёзных обсуждений родителей, педагогов, библиотекарей. Отказ ребёнка от систематического чтения приводит к падению уровня общей грамотности и мышления. Сотрудники библиотек города Могилёва нашли выход из сложившейся ситуации, разработав проект «БиблиоПродлёнка» для учащихся младших классов. **В статье «Домашнее задание в уютной обстановке» на стр.**

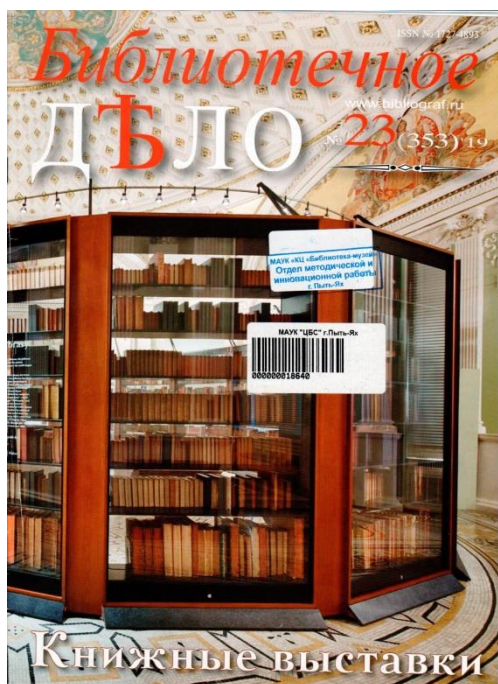
29 представлен механизм реализации этого проекта, дающий детям возможность в уютной комфортной обстановке выполнить домашнее задание, познакомиться с новыми книгами посредством ярких выставок, почитать любимые произведения, посостязаться со сверстниками в развивающих играх.

Пользователям библиотек нужны профессионально подготовленные указатели. Они служат основой информационного обслуживания и поиска. Библиотеки Свердловской области занимаются составлением такого рода справочных материалов, которые отражают социальную, историческую, культурную, литературную жизнь края, рассказывают об известных людях региона. Подробный материал о работе в этом направлении представлен в **статье «Панорама Урала через призму указателей» на стр. 46.**

В наше непростое время культурные и образовательные учреждения должны уделять особое внимание исторической памяти народа. Чтобы заинтересовать юное поколение, необходимо реализовывать проекты в актуальных форматах, учитывающих особенности современной молодёжи, с использованием интернет-пространства. Одной из таких форм являются виртуальные чтения, которые получили большую популярность в библиотеках города Волгограда. О безусловных плюсах виртуальных чтений описано в **статье «О курганах Мамаевых помнить веля, загораются тысячи Вечных огней...» на стр. 55.**

Для обсуждения каких-то актуальных и важных тем с молодёжью в библиотеках используется такая форма работы, как дебаты. От того, насколько правильно будет выбрана тема, продуманы вопросы, подобрана аудитория, зависит успех всего мероприятия. В **статье «Игра в дебаты: учимся мыслить и говорить ярко» на стр. 58** представлен подробный алгоритм действий при подготовке библиотекаря к дискуссии и приведен фрагмент проведения дебатов на выбранную тему.

Поэзия, к огромному сожалению, сегодня не слишком востребована у читателей. Поэтому библиотекари города Яранска Кировской области задумались над вопросом, какая форма подачи стихов была бы интересна всем поколениям. В ходе обсуждения и поиска ответа на этот вопрос у них возникла идея организовать Мастерскую выразительного чтения «Читаем во весь голос», не требующей от читателей особой подготовки, но требующей от библиотекаря чётко продуманных действий с учётом всех важных деталей. В **статье «Декламация классики» на стр. 62** описан весь процесс появления Мастерской выразительного чтения, от подготовительного этапа до воплощения идеи, в Яранской Центральной районной библиотеке.



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 23 за 2019 год:

Идут годы, библиотеки модернизируются, пользователи получают широкий доступ к цифровым ресурсам, читают электронные книги. В связи с этим возникает вопрос: зачем организовываются книжные выставки в библиотеке, это мода, необходимость или последний шанс? Скорее всего, способ раскрытия дополнительных возможностей библиотеки. **В статье «Книжная выставка: связь времён и перекличка имён» на стр. 2** представлено многообразие возможностей книжной выставки, погружающей читателя в состояние удивления,

неожиданности, творчества, театрализации.

Для того чтобы человек, читающий мало или не читающий совсем, захотел взять книгу в руки, важно вначале привлечь его внимание. Уже не первый год в Астраханской библиотеке для молодёжи реализуются различные творческие проекты, направленные на привлечение молодёжной аудитории. Хотелось бы обратить внимание на их выставочный проект «Неформат в формате», суть которого – раскрытие книжного фонда библиотеки с помощью оригинальных книжных инсталляций, которые значительно меняют библиотечное пространство и привлекают внимание читателей. **В статье «Книжные инсталляции: восемь идей от Шаховки» на стр. 6** представлено несколько необычных книжных инсталляций, ставших особенно популярными у посетителей библиотеки.

Рассуждая о том, как подружить детей с книгой, необходимо помнить и о том, что открывая им эту Вселенную, мы какое-то время должны будем идти рядом, предлагая, советуя и обсуждая прочитанное. Что касается форм привлечения к чтению, то их сейчас огромное множество. **В статье «Как подарить Вселенную, или, Ещё раз о детях и чтении» на стр. 19** рассказано о том, что оказалось наиболее эффективным при работе с читателями Библиотеки семейного чтения города Братска.

В статье «Перелистывая календари» на стр. 24 представлен опыт издания литературных календарей ЦБС города Шебекино, пользующихся большим успехом среди разных категорий читателей за их оригинальный и творческий подход к продвижению чтения и книги.