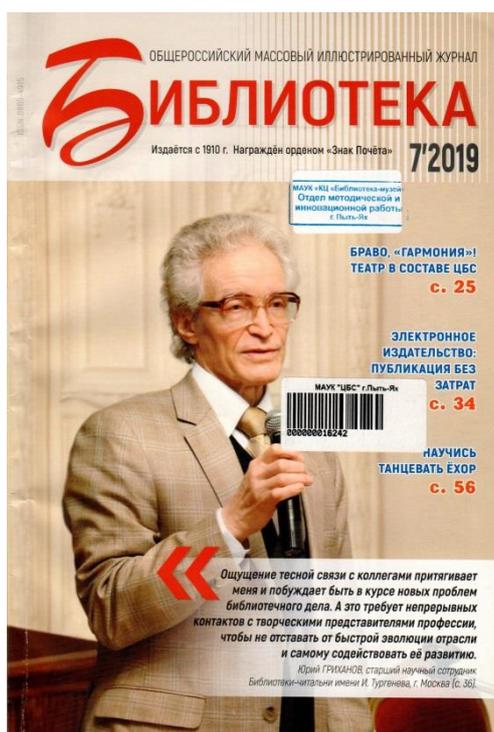


Уважаемые коллеги! Предлагаем вам ознакомиться с обзором профессиональной периодики за 3 квартал 2019 года, где вы найдёте много полезной информации для своей профессиональной деятельности.

На страницах журналов оперативно освещаются различные события в жизни библиотечного сообщества регионов России и других стран, происходит обмен инновационными идеями и профессиональным опытом.

Просим обратить внимание на материалы, которые можно использовать в практической работе библиотек и для расширения культурного кругозора библиотекарей и читателей.



Читайте в журнале «Библиотека» № 7 за 2019 год:

Рост конкуренции в культурной индустрии, повышение требований к качеству услуг, расширение библиотечных практик с учётом конкретной целевой аудитории ставят перед профессиональным сообществом задачу поиска новых направлений развития. В связи с этим в приоритете становится креативный ресурс, то есть способность работников выдвигать нестандартные творческие идеи. В статье **«Креативность как залог жизнеспособности»** на стр. 28 представлен опыт работы Нижегородской государственной областной детской библиотеки по разработке креативного

продукта и его реализации через проекты, события, встречи, квесты, выставки, интернет-площадки, дизайн.

Одна из важнейших задач универсальных библиотек – воспитание у подрастающего поколения чувства уважения к истории, культуре, традициям людей разных национальностей. Этим целям служит новый этнокультурный просветительский проект «Мы живем вокруг Байкала», разработанный Областной детской библиотекой города Иркутска. Механизм реализации этого проекта подробно описан в статье **«По берегам Байкала, вдоль русла Ангары»** на стр. 56.

В Астраханской Областной детской библиотеке с малых лет готовят ребят к важному шагу – выбору профессии. Конечно, им ещё рано проходить профориентационные тесты, но можно пообщаться с настоящим полицейским,

фотографом, художником, врачом или актрисой. О том, как проходят встречи с мастерами своего дела, читайте в статье **«Спасатель, моряк или судья – какая профессия твоя?»** на стр. 60.

В поход за финансовой грамотностью предлагает отправиться модельная Деловая библиотека города Белгорода, на базе которой была создана Школа финансовой грамотности для молодёжи. В статье **«Планировать, зарабатывать, тратить»** на стр. 68 представлены все последовательные ступени зарождения Школы финансовой грамотности: от идеи финансового просвещения молодёжи до её реализации и первых результатов.

Не секрет, что приобщить ребятишек с нарушениями зрения к чтению практически невозможно без использования тактильных книг. Однако их изготовление – это всегда ручной кропотливый труд сотрудников специальных библиотек, так как массовое производство такой продукции в нашей стране отсутствует. В связи со сложившейся ситуацией было решено организовать на базе Центра семейного чтения города Тюмени работу по созданию тактильных книг с привлечением волонтеров. Так появились на свет замечательные издания с рукотворными персонажами. Подробнее об этом проекте можно прочитать в статье **«Шерсть, тесьма, нитка, иголка... Вот и заполнена книжная полка»** на стр. 72.

Читайте в журнале «Современная библиотека» № 7 за 2019 год:



Библиотека – это уникальная площадка, где можно реализовать самые разные способности и идеи. Так библиотекарям города Тамбова пришла идея провести англоязычное мероприятие для старших школьников, которая в дальнейшем переросла в проект «Английский бульвар». Причем темой проекта стал мир Гарри Поттера. О том, какая трудоемкая работа была проделана тамбовскими библиотекарями по реализации проекта, читайте в статье **«Хогвартс поселился в Тамбове»** на стр. 12.

Все чаще на базе универсальных библиотек стали создаваться мультстудии для того, чтобы дать возможность юным читателям реализовать свои творческие способности и мотивировать к чтению. Именно для этого в Центральной

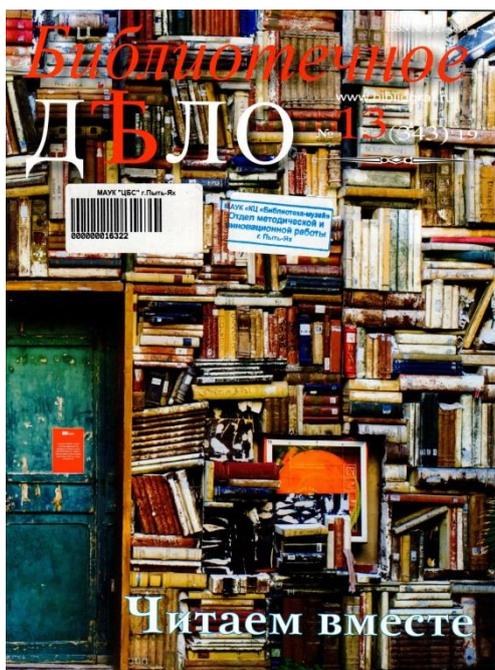
городской библиотеке г. Каменска-Уральского была открыта студия анимации «Мульткадрики». **В статье «Хочешь сделать мультфильм? Делай!» на стр. 16** представлен материал об успешной работе студии анимации, об этапах создания медиапродуктов, основанных на литературных произведениях, о достигнутых результатах.

В статье «Марш-бросок длиной в 100 лет» на стр. 70 представлен опыт работы детских библиотек города Рязани по разработке и реализации проекта «Марш-бросок длиной в 100 лет» для подростков в возрасте 14-17 лет, направленного на формирование у подрастающего поколения патриотических качеств. Проект реализовывался в тесном сотрудничестве с курсантами Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища.

Понятие «серебряного» волонтера появилось в России сравнительно недавно. Основная его суть в том, что это форма добровольческой деятельности, в которой участвуют люди старшего возраста, готовые оказывать помощь и поддержку всем, кто в этом нуждается. **В статье «Серебряные» волонтеры» на стр. 77** вы прочтете о создании на базе Брянской областной детской библиотеки инициативной группы специалистов, занимающихся добровольческой работой, о разработке и реализации ими проекта «От сердца к сердцу».

С каждым годом добровольческое движение в России становится всё более популярным. Для библиотек это, с одной стороны, хорошая возможность для привлечения читателей, освоение новых форм работы. С другой стороны, требует от сотрудников внимательного подхода и тщательного планирования. Поэтому возникают закономерные вопросы: нужны ли волонтеры библиотекам? Кто может стать добровольным помощником? Какую работу они могут выполнять, и какие проблемы современной библиотеки решать? Ответ на эти и другие вопросы можно найти в **статье «Добровольчество в библиотеке: версии существующие и перспективные» на стр. 80.**

В муниципальных библиотеках Новоалтайска действуют два клуба для людей с ограниченными возможностями здоровья и четыре объединения инклюзивного характера. Любительские объединения занимаются такими направлениями социокультурной реабилитации, как досуговое, коррекционно-развивающее и эмоционально-эстетическое. **В статье «Умейте радоваться жизни» на стр. 90** представлен опыт работы новоалтайских библиотекарей с особой категорией пользователей, рассказано о такой методике социальной реабилитации – как куклотерапия.



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 13 за 2019 год:

М. Е. Салтыков-Щедрин является одним из самых ярких деятелей классической русской литературы. Выдающийся художник и мыслитель, блестящий публицист и литературный критик, он занимает особое место среди его великих литературных современников. **В статье «История одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина на стр. 2** повествуется об основных вехах творческой биографии Салтыкова-Щедрина, раскрывается история создания одного из самых вершинных его произведений, рассказывается о процессе иллюстрирования и факсимильного

воспроизведения романа «История одного города».

В статье «Роль материнского чтения» на стр. 17 анализируются проблемы образовательного чтения, его влияние на формирование читательских компетенций и личностного развития школьников, рассматривается материнское чтение как процесс, устраняющий негативные последствия формального подхода к преподаванию литературы в школе.

В статье «Интерактивное пространство детской библиотеки: интеллектуальные викторины онлайн» на стр. 35 исследуется процесс формирования информационной культуры школьников, механизмы ее развития, влияние библиотеки на этот процесс. Также рассказывается о программе «Информационная культура: от книги к web – технологиям», разработанной детской библиотекой г. Каменск-Уральского, и направленной на применение информационных технологий в библиотечной деятельности, на повышение её эффективности.

В городе Липецке кроме русских проживают и представители других национальностей. В связи с этим у липецких библиотекарей зародилась идея создания инновационной модели библиотеки интернационального типа. **В статье «Через книгу – к согласию народов» на стр. 40** рассказывается о разработке проекта по сохранению культурных ценностей народов, проживающих в Липецкой области, направленного на пропаганду многонациональной литературы, интернациональное воспитание молодёжи, формирование уважения и дружелюбия к людям других национальностей.



Читайте в журнале «Библиотека» № 8 за 2019

год:

«Привлечение к книге через радио. Многосторонний гений – писатель Лев Толстой» – такое название получил совместный проект Высокогорской ЦБС Республики Татарстан, редакции местной газеты и радио «Биектау FM». При разработке проекта преследовались следующие цели: расширение круга читателей, развитие и поддержка интереса к книге у земляков, приобщение к творчеству Л.Н. Толстого. **В статье «В эфире – Лев Толстой» на стр. 32** представлен механизм реализации этого проекта, а также показаны положительные результаты, полученные в ходе проводимых

мероприятий.

Одним из новых направлений в деятельности Государственной универсальной библиотеки города Красноярска стала реализация проекта «Красноярск: далёкий и близкий». Он представляет собой цикл авторских пешеходных экскурсий, посвящённых колоритной городской среде, её литературной, архитектурной и культурной истории. **В статье «По городу за историей» на стр. 51** представлен опыт красноярских библиотекарей в экскурсионном обслуживании горожан, в основе которого лежит систематическое пополнение и обновление имеющихся знаний о крае путём организации встреч с местными историками, посещения музеев, изучения краеведческих изданий.

Бежит время, сменяют друг друга обитатели детских площадок, и, кажется, что у каждого нового поколения всё меньше остаётся коллективных игр – тех, которые объединяют, укрепляют командный дух, дают возможность подружиться. Учитывая все эти моменты, библиотекарями города Сыктывкара был разработан проект «Собирайся, детвора!», с которым они подробно знакомят в **статье «Собирайся, детвора!» на стр. 62.**

Знакомство детей с литературой, как правило, начинается с поэзии, так как поэтические тексты усваиваются гораздо быстрее и легче, нежели прозаические. Понимание значимости стихов для развития дошкольников привело специалистов Нижегородской областной детской библиотеки к созданию авторских программ «Поэтическая азбука настроений» и «Поэтический тайник», о которых подробно рассказано в **статье «Не просто ритм, не просто рифма» на стр. 67.**

Любая задача раскладывается на математические «дано» и «найти». И, как правило, чем меньше дано в плане материально-технической базы, тем интереснее искать выход. **В статье «Эрудит-кафе «Булгаков», или Каша из топора на библиотечной кухне» на стр. 78** вы прочтёте о том, как специалистам Центральной библиотеки города Ялты удалось из ничего сделать нечто интересное, потратив при этом минимум финансов и максимум смекалки. И, главное, полученный результат – создание эрудит-кафе.



Читайте в журнале «Современная библиотека» № 8 за 2019 год:

В статье «Литература и графика» на стр. 11 представлен арт-проект, разработанный Центральной библиотекой города Набережные Челны, целью которого является формирование у подрастающего поколения интереса к бумажной книге и развитие навыков иллюстрирования произведений. В ходе реализации проекта использовались комбинированные формы, объединяющие литературу с изобразительным искусством. Также очень важно было показать школьникам всё многообразие иллюстративного

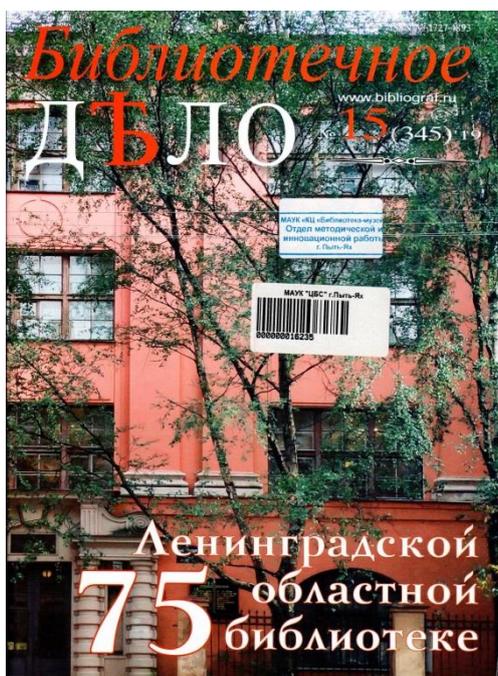
искусства в процессе их участия в мастер-классах.

В статье «Летнее чтение: рождение и воплощение» на стр. 64 представлен опыт Липецкой областной научной библиотеки по организации детского чтения в летний период времени, который заключается в проведении масштабной акции «Летнее чтение», для которой необходимо было разработать сайт и сформировать список книг для чтения летом. Заходя на сайт www.summer-reading.ru, читателям необходимо было выбрать взрослую или детскую литературу для чтения, после чего им предоставляется список из трёх книг, которые необходимо прочитать, а потом написать по ним отзывы, которые проверяются жюри. Автор лучшего получает главный приз – электронную книгу.

Сегодня все более массовый характер приобретает волонтерская деятельность, которая находит своё место и в библиотечной среде. **В статье «Активный ДоброДвиж»: это по-молодёжному» на стр. 68** рассказано о работе Крымской республиканской библиотеки для молодёжи по созданию библиотечных волонтерских объединений, о возникающих проблемах, о дальнейших перспективах.

Несколько лет назад Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края запустила проект «Урок в библиотеке», получивший большую популярность. В статье «Необычные уроки, или Разные виды общения» на стр. 74 подробно описан весь процесс реализации этого проекта, даны методические рекомендации по разработке библиотечного урока с учетом темы, формы проведения, возрастной группы.

В Нерюнгринской городской библиотеке в течение многих лет сложилась традиция в конце года презентовать читателям книжные новинки. При этом сотрудники библиотеки каждый раз придумывают новые формы подачи библиотечного продукта юным и взрослым горожанам. Одно из таких мероприятий на время превратило библиотеку в кафе с изысканными блюдами. О том, как превратить библиотеку в арт-кафе, где уютно, красиво и креативно, читайте в статье «Арт-кафе «Библиогурман» на стр. 78.



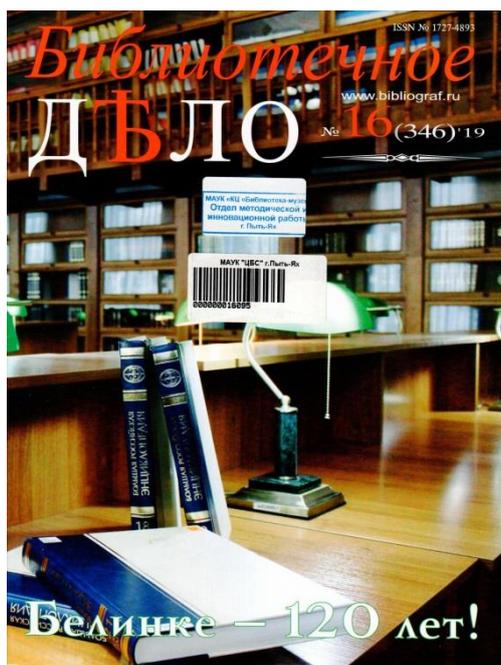
Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 15 за 2019 год:

Ленинградская областная универсальная научная библиотека давно зарекомендовала себя как признанный центр библиотечного краеведения региона. В статье «Коллекции краеведческого фонда» на стр. 11 описаны главные направления современной краеведческой деятельности ленинградских библиотекарей, представлена работа по реализации мультимедийных проектов и созданию электронных краеведческих ресурсов, доступных удалённому пользователю в любое время.

Главной миссией публичных библиотек является обеспечение доступа к информации всем гражданам, вне зависимости от места проживания. Справиться с этой задачей без автобиблиотеки в условиях Ленинградской области просто невозможно. В статье «Библиотека на колёсах» на стр. 14 представлен материал о создании на базе Ленинградской областной универсальной научной библиотеки Библиотечно-информационного центра «Автобиблиотека», об оснащённости библиобусов необходимым оборудованием для обслуживания читателей, в том числе и инвалидов, об основных направлениях работы Центра, о расширении партнерских отношений с общественными, образовательными и культурными организациями.

Вопросы правового просвещения, формирования правовой культуры и предоставление населению доступа к правовой и социально-значимой информации постоянно находятся в центре внимания Ленинградской областной универсальной научной библиотеки и общедоступных библиотек Ленинградской области. В статье **«Как воспитать правовую культуру?»** на стр. 30 вы прочтёте о деятельности, постоянном поиске новых идей, форм, средств, методов работы и достижениях ленинградских библиотекарей по правовому информированию и просвещению граждан региона.

В статье **«На новом этапе»** на стр. 41 описана история создания и современная деятельность Сланцевской Центральной районной библиотеки. Официальной датой основания нынешней Сланцевской библиотеки считается 1944 год, год освобождения Сланцевского района от немецко-фашистской оккупации. Сегодня – это интеллектуальный центр местного сообщества, навигатор в поиске и предоставлении знаний, место для общения и личностного развития.



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 16 за 2019 год:

Всероссийская акция «Библионочь», впервые прошедшая в библиотеках многих регионов России в 2012 году, сегодня вошла в ту стадию общественного признания, когда уже никому не надо доказывать её право на жизнь. В статье **«Книги никогда не спят, особенно в «Библионочь»** на стр. 16 рассказано об особенностях проведения «Библионочи» в Свердловской областной универсальной научной библиотеке, об использовании оригинальных идей, неизменно вызывающих повышенный ажиотаж у гостей акции и желание отправиться в

таинственное путешествие по затемнённым залам библиотеки.

Свердловский региональный центр Президентской библиотеки – одно из самых молодых подразделений библиотеки им. В. Г. Белинского. В Центре можно поработать в электронном читальном зале, получить консультации, принять участие в образовательных мероприятиях. В статье **«Гармония каналов коммуникации»** на стр. 29 представлена работа регионального центра Президентской библиотеки, выделено несколько коммуникационных стратегий демонстрации материала в электронном читальном зале в зависимости от профиля

обучения, возрастной категории и интересов группы. Презентация ресурсов для каждой группы готовится индивидуально и может меняться в соответствии с запросом.

В статье «Лаборатория нестандартных фестивальных практик» на стр. 32 обозначена роль Екатеринбургского книжного фестиваля в сфере пропаганды чтения в регионе, организаторами и идейными вдохновителями которого являются сотрудники Свердловской областной универсальной научной библиотеки. Он культурно значим для региона, не потерял вкуса к обновлению и внедрению инноваций, и становится всё более влиятельным и узнаваемым в литературном мире нашей страны.



Читайте в журнале «Библиотека» № 9 за 2019 год:

Тема сотрудничества как одного из инструментов совершенствования библиотечного обслуживания не нова. Выстраивание партнёрских отношений даёт огромные возможности для развития самых разных направлений, создания обширных программ, воплощения в жизнь многих творческих идей. **В статье «Куда не пойдёшь, партнёров найдёшь» на стр. 23** рассказано о том, какие проекты и программы с помощью друзей и единомышленников реализуются в Центральной городской библиотеке города Твери. Роли их союзников чаще всего выполняют учреждения образования: детские сады, школы, ссузы и вузы.

Не секрет, что собака с древних времён является надёжным помощником человека. Специалисты Областной детско-юношеской библиотеки города Мурманска убедились в этом на собственном опыте. А началось всё с идеи подружить детей с литературой при помощи четвероногих питомцев. Так родился Международный библиотечный канис-проект «Книжный пёс». **В статье «Расскажи собаке сказку» на стр. 35** подробно рассказано о механизме реализации этого проекта с привлечением к сотрудничеству психологов, логопедов, кинологов, волонтеров, а также специально обученных собак.

Идея, что родники могут стать благодатной темой для работы с читателями, пришла специалистам Свердловской областной универсальной научной

библиотеки. В дальнейшем было решено разработать краеведческий проект, основанный на знаниях о природных достопримечательностях края, и в частности, известных родниках. **В статье «Уральская уха на ключевой воднице, или Прогулки по родникам» на стр. 41** представлен подробный рассказ о реализации проекта «Летние прогулки по родникам Сарапулки», целью которого было показать богатые природные ресурсы Урала, и это в полной мере удалось.

Поднимая тему экстремизма и терроризма в молодёжной аудитории, сотрудники библиотек стремятся не только разъяснить их сущность и опасность, но и содействовать формированию положительных межличностных отношений и межнационального сотрудничества. **В статье «Предупреждён – значит вооружён» на стр. 60** представлен опыт работы Национальной библиотеки Чувашской республики по привлечению юношества к обсуждению данной социальной проблемы путем применения разнообразных форм мероприятий с участием авторитетных специалистов, общественных деятелей и молодёжных лидеров.

В статье «Ключ с правом передачи юным» на стр. 64 рассказано о работе Детской библиотеки города Орла по воспитанию экологической культуры у детей, о разработанной программе «По страницам книг в Страну Природы» для дошкольников и младших школьников, направленной на привлечение внимания ребят к экологическим проблемам.

Первый в городе литературный бал, документальный краеведческий спектакль, волшебное рождественское представление, бенефис, театральные уроки – всё это плоды творчества группы «МиЛиТ», организованной на базе библиотеки города Златоуста. **В статье «И радость творчества, и муки» на стр. 69** представлен процесс создания при библиотеке творческой группы из активных ребят, способных делать интересные многоплановые мини-спектакли, развиваться, строить планы на будущее, работать в коллективе, уважать партнёров.

С самого раннего возраста вся жизнь человека неразрывно связана с литературой. «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир», - писал В. Сухомлинский. Взяв эти слова за основу, специалисты Центральной детской библиотеки города Барнаула стараются организовать для своих юных читателей захватывающие, и в то же самое время, познавательные мероприятия. **В статье «Путь на остров Приключений» на стр. 72** рассказано об организации ими литературного марафона «Весеннее прочтение», включающего множество мероприятий, связанных с памятными календарными датами, литературными произведениями, народным творчеством.



Читайте в журнале «Современная библиотека» № 9 за 2019 год:

Время идет, появляются новые технологии. И это, безусловно, влияет на работу библиотеки. Но вместо того, чтобы опускать руки в «борьбе» с электронными носителями информации, можно сделать их хорошими помощниками. А как именно, можно узнать из статьи **«Зачем библиотекарю быть блогером?»** на стр. 42, в которой представлен яркий пример эффективного взаимодействия Интернета и библиотеки. Им является первый буктьюбер-библиотекарь Звениговской межпоселенческой библиотеки

Республики Марий Эл, создавшей книжный канал на YouTube «Приют мысли». Её опыт может быть очень полезен не только для коллег-библиотекарей, но и для тех людей, которые мечтают стать блогерами.

Библиотека – одно из немногих бесплатных учреждений культуры, досуга и неформального общения, способное посредством книги дать особым детям навыки культуры общения со сверстниками, возможность проявить свои творческие способности, получить дополнительное образование. Это все можно реализовать через артпедагогику, цель которой – художественное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья. В статье **«Нарисовать кружок фасолью»** на стр. 54 представлен опыт Кемеровской областной библиотеки для детей и юношества по реализации проекта «Особый мир» для детей с синдромом Дауна, ранним аутизмом, задержкой психомоторного развития. Разработанная программа комплексная, построенная по блокам и использующая все средства артпедагогики.

В статье **«Как создавался «Буквоград», или Идея на миллион»** на стр. 58 вы прочтёте о разработке и реализации омскими библиотекарями проекта «Активити-клуб «Буквоград». «Буквоград» - это интерактивное развивающее пространство, включающее в себя пять доминантных зон, каждая из которых имеет свое предназначение. Сюда входит: коллекция познавательных и художественных книг, коллекция развивающих игрушек и мягких модулей, кукольный театр, кинозал и спортивный уголок для детей от 3 до 7 лет.

Центральная городская библиотека города Майкопа активно участвует в Дне православной книги, Дне славянской письменности и культуры, молодёжных семинарах-тренингах по библейским нормам морали. О чем говорит библейская

мораль? По каким нравственным законам живет молодёжь? И, наконец, применимы ли сегодня библейские нормы морали? Ответ на эти и другие вопросы попытались найти участники Дня поиска истины, о котором рассказано в **статье «Строить в душах храмы» на стр. 72.**

Сегодня, в условиях бурного развития и внедрения цифровых технологий, библиотекам всё чаще приходится напоминать о себе, выходить за пределы своего пространства. Поэтому в практике работы многих универсальных библиотек стало активно использоваться внестационарное обслуживание, то есть организация библиотечных площадок за её пределами, например, в городских парках, крупных торговых центрах. **В статье «Клёвое место»: ищите библиотеку там, где её обычно нет» на стр. 82** представлен опыт Мурманской областной универсальной научной библиотеки по проведению разнообразных познавательных мероприятий вне библиотечных стен.



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 17 за 2019 год:

Новое поколение детей обладает невероятной способностью безошибочного выбора своего чтения. Дети ищут книги для ответа на свои, сокровенные вопросы, а взрослые открывают рядом с собой детей с невероятными интересами. **В статье «Ребёнок как субъект цифровой среды» на стр. 25** рассмотрены перспективы взаимодействия с новой плеядой читателей, проанализированы мотивы детской читательской аудитории при выборе книг для того, чтобы соответствовать времени и понимать, о чём и как с нами говорит сегодняшний читатель и чего он

ждёт от нас в современных условиях.

Изменение информационной среды, появление киберпространства приводит к тому, что пользователь становится активным участником коммуникации, создающим новые знания. **В статье «Информационная среда: киберпространство и библиотеки будущего» на стр. 29** определены причины изменения информационных потребностей и информационного поведения людей, отмечены основные свойства современной информационной среды, обозначены функции библиотек в новом информационном пространстве.

В статье «Общение – вот лучшее учение» на стр. 32 вы прочтёте о реализации Центральной городской детской библиотекой г. Севастополя онлайн-проекта «Я – Севастополь. Давайте знакомиться!», цель которого предоставить читателям возможность общаться с ребятами из разных городов России, говорить о том, что их интересует, задавать вопросы, проводить совместные мероприятия, связанные с морской тематикой, с краеведением, посредством онлайн-встреч. Подобные формы общения способствуют более тесному взаимодействию между сверстниками, расширению их знаний об исторических фактах разных городов.



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 18 за 2019 год:

В статье «Методические рекомендации к базовым нормативам обеспеченности населения общедоступными библиотеками в субъектах Российской Федерации» на стр. 6 представлен проект, содержащий методические рекомендации к базовым нормативам обеспеченности населения общедоступными библиотеками и методические пояснения к ним. Нормативы разработаны на основе изучения методологии и методики разработки социальных нормативов на федеральном и региональном

уровне, с учётом мнения центральных библиотек субъектов Российской Федерации в ходе обсуждения.

В статье «Электронное хранилище для периодики Свердловской области» на стр. 14 вы прочтёте о проекте, реализуемом в Свердловской областной универсальной научной библиотеке, который направлен на пополнение фонда библиотеки электронными полнотекстовыми версиями периодических изданий. Это один из перспективных путей формирования фонда. Аудитория проекта – читатели библиотеки и пользователи сети интернет. Это открытый бесплатный ресурс. Электронный вариант печатного издания становится необходимой частью коллекции уральской периодики.

Далеко не все читатели знают, какими ресурсами для образования, науки, производства обладает библиотека, какие издания хранятся в её фонде. **В статье «Популяризация науки через библиотечные проекты» на стр. 27** описаны проекты и мероприятия Свердловской областной универсальной научной библиотеки по продвижению и популяризации научной и учебной литературы.