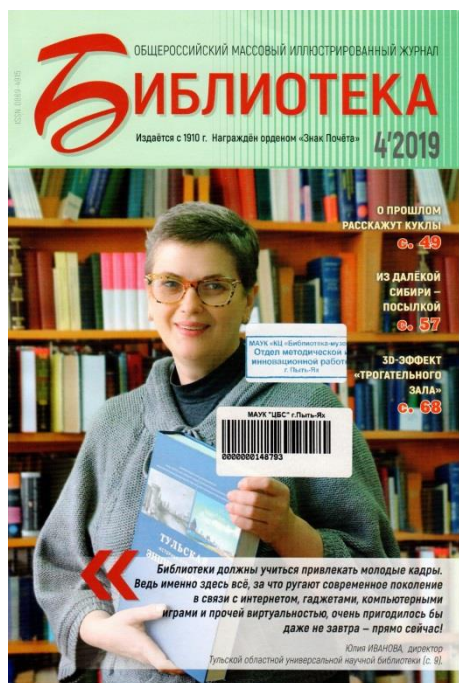


Уважаемые коллеги! Предлагаем вам ознакомиться с обзором профессиональной периодики за 2 квартал 2019 года, где вы найдёте много полезной информации для эффективного использования в своей библиотечной практике.



Читайте в журнале «Библиотека» № 4 за 2019 год:

Чтобы с самого раннего возраста приобщить ребёнка к книге, развивать его творческие способности, специалисты Тульской областной детской библиотеки разработали и активно применяют в своей практике особые авторские программы. В статье **«Нарисуй линию своей судьбы!»** на стр. 16 вы прочтете о том, почему на занятиях, которые проводят тульские библиотекари, детям никогда не бывает скучно. Дидактическая сказка, песочная терапия, «Путешествие по дорогам Испании» - все эти увлекательно-познавательные мероприятия

основаны на авторских программах.

История и культура нашего края – благодатная почва для краеведческой деятельности. С развитием информационных технологий возможности специалистов библиотеки в данной сфере многократно возросли. Коллеги активно используют средства визуализации, электронной презентации, формируя у юных пользователей интерес к своей малой родине. В статье **«И Бежин луг, и Куликово поле»** на стр. 27 представлен опыт работы Тульской областной детской библиотеки по приобщению читателей разных возрастных категорий к самобытной культуре своего народа, по популяризации творчества местных прозаиков и поэтов.

В статье **«Жить, мыслить, чувствовать, любить и... совершать открытия»** на стр. 31 мы прочтёте о деятельности детского творческого объединения «Цветы культуры», созданного на базе детской библиотеки г. Тулы. Объединение существует уже два десятка лет под неизменным девизом «Мир, истина, прекрасное». В процессе работы были выделены три основных направления: театральная деятельность, изобразительное прикладное искусство, литературное творчество.

В статье «Интеллектуальный weekend, или Кого привлечь к открытому микрофону» на стр. 35 представлен опыт работы Центральной городской библиотеки г. Тулы, на базе которой был открыт Молодёжный клуб By-time. Он стал той площадкой, где ребята могут не только общаться и отдыхать в кругу единомышленников, но и реализовывать свои самые смелые проекты.

Раскрывая перед читателями бесценное толстовское наследие, прививая им художественный вкус и любовь к литературе, специалисты Центральной городской библиотеки г. Тулы в рамках программы «Толстой – всегда современник» изучают и популяризируют творчество классика, стремясь к сохранению духовного, нравственного и культурного достояния, связанного с именем великого писателя. **В статье «Архипелаг Толстого» на стр. 37** представлена подробная информация о результатах реализации данной программы.

В статье «Детям нужны не поучения, а примеры» на стр. 42 речь идет о библиотечном проекте «Разговор со взрослым», разработанном Модельной библиотекой Тульской библиотечной системы. Суть проекта заключается в том, что взяв на вооружение известную телевизионную программу «Сто вопросов взрослому», специалисты Модельной библиотеки организуют для старшеклассников встречи, на которых успешные земляки рассказывают ребятам о том, как они достигли столь значимых успехов в жизни, а учащиеся, в свою очередь, могут задать любой наболевший, интересующий его вопрос. Цель подобных встреч – определение приоритетов при достижении своих жизненных целей, формирование активной жизненной позиции.

В статье «Кто в куклы не играл – тот счастья не видал» на стр. 49 представлен опыт реализации проекта «Интерактивный музей в библиотеке», разработанный сельской библиотекой Тульской библиотечной системой. Проект направлен на возрождение и сохранение исторической памяти народа, его обычаев и традиций. Организация музея в библиотеке – это инновационное направление в развитии обслуживания населения, новый подход к краеведческой деятельности.

Жизнь нашей молодёжи сегодня настолько насыщена и активна, что не остаётся времени для осмысления важных истин. Ребята мало знают о великих событиях, происходивших в нашей стране на разных временных этапах, не помнят о своих корнях, своих предках. В связи с этим в Библиотечно-информационном центре г. Тулы одним из приоритетных направлений работы является гражданско-патриотическое воспитание. О результатах этой работы читайте в **статье «Помним и чтим подвиг дедов и отцов» на стр. 55.**

Творчество для людей с ограниченными возможностями здоровья является не только потребностью и средством самовыражения, но и одной из форм борьбы с тяжёлым заболеванием. Оно стирает барьеры и различия между социальными группами, оставляя лишь один критерий оценки – талант. **В статье «Для души, для дома, для досуга» на стр. 68** вы прочтёте о разработке и реализации проекта «Трогательный зал» Областной библиотекой г. Тулы, предполагающий создание интерактивной площадки для проведения мероприятий с учетом всех правил безопасности и доступности для инвалидов всех категорий.



Читайте в журнале «Современная библиотека» № 4 за 2019 год:

Современные реалии таковы, что библиотеки должны активно осваивать и использовать в работе все современные PR-технологии. Одним из эффективных средств продвижения чтения являются социокультурные акции. **В статье «Большая книга в супермаркете» на стр. 45** представлен опыт работы Национальной библиотеки Республики Коми по разработке и реализации проекта масштабной акции по продвижению книги и чтения в воскресные дни на специально оборудованных для этого

площадках супермаркета в течение целого дня.

В статье «Владимир Тендряков: перезагрузка» на стр. 50 вы прочтёте о реализации культурно-просветительского проекта «Владимир Тендряков: перезагрузка», посвящённого 95-летию со дня рождения русского писателя В. Ф. Тендрякова, Вологодской областной универсальной научной библиотекой. Цель данного проекта – привлечь внимание россиян к личности и творческому наследию писателя: художественным произведениям, фильмам, снятым по его сценариям.

Такой кропотливой и трудоёмкой деятельностью, как создание собственных библиографических указателей, занимается не каждая библиотека. Красновишерская ЦБС Пермской области разработала методику подготовки краеведческих библиографических пособий крупных форм, которая подробно описана в **статье «О библиографии, мигрантах и патриотизме» на стр. 58.**

Уже больше года в детской библиотеке г. Каменска-Уральского действует молодёжное волонёрское движение под названием «Отряд добрых дел». **В**

статье «Отряд добрых дел» на стр. 61 представлен материал о результатах работы этого волонтерского отряда, о трудностях, с которыми пришлось столкнуться, о его динамичном развитии.

Молодёжь, как самая активная, динамичная и увлечённая часть населения всегда находится в поиске чего-то нового, интересного, необычного. И удивить её, а особенно в библиотеке, весьма непросто. В статье «Всё для молодых, успешных, энергичных...» на стр. 70 своим опытом работы с молодым поколением читателей делятся публичные библиотеки г. Могилёва, реализующие целевой библиотечный проект «На молодёжной волне, или Всё для молодых, успешных, энергичных...».



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 7 за 2019 год:

Образ библиотеки нового времени открывает большие возможности для работы: использование разных ресурсов, форматов деятельности, технологий позволяет реализовывать самые необычные проекты. Так библиотека Гоголя в Санкт-Петербурге уже несколько лет активно работает с именем классика, предлагая различные актуальные формы презентации его творчества. Более подробно о положительных результатах в реализации проектов, посвященных Гоголю, читайте в статье «В контексте нового времени»

на стр. 2.

В статье «Читаем. Смотрим. Обсуждаем» на стр. 26 представлен опыт работы библиотеки Приморского района г. Санкт-Петербурга по развитию и поддержке традиций семейного чтения, а также предложен рекомендательный список книг и статей из периодических изданий о семейном чтении в современном формате.

Уже много лет Вологодская универсальная научная библиотека проводит важнейшую работу по поиску информации о людях, погибших или пропавших во время Великой Отечественной войны, по систематизации и унификации этих данных. В статье «Акция «Поиск» и «Запиши деда в полк» на стр. 28 представлен материал о проведении вологодскими библиотекарями патриотических акций, помогающих в поиске информации о людях, пропавших без вести и погибших в годы Великой Отечественной войны.

Приближаясь к своему столетию, Вологодская универсальная библиотека приобрела большую аудиторию, абсолютно юную, но, безусловно, прекрасную – дети и подростки до 14 лет, для которых с любовью и заботой формируется книжный фонд, создаются клубы, продумываются и организовываются различные конкурсы, устраиваются мероприятия городского и областного масштаба. Об опыте работы вологодских библиотекарей с юными читателями читайте в статье **«Большая библиотека для маленьких читателей»** на стр. 39.



Читайте в журнале «Библиотека» № 5 за 2019 год:

Библиотеки Курской области помимо традиционных функций выполняют ещё одну важнейшую задачу – сохранение культурной памяти. С этой целью формируются архивы фотографий, аудио- и видеозаписей, создаются музейные уголки, где представлены старинные предметы, которыми пользовались в быту наши предки: тканые изделия, домашняя утварь и др. Книги и экспонаты успешно дополняют друг друга. О том, как курские библиотекари стараются «оживить» историю, заботясь и о современниках, и о потомках, читайте в статье **«Свидетели прошедших лет»** на стр. 39.

Специалисты Областной библиотеки г. Смоленска в своей деятельности применяют комплексный подход к патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Фонд постоянно пополняется тематическими изданиями – книгами, периодикой, материалами на электронных носителях, разрабатываются мультимедийные биобиблиографические пособия о подвигах земляков, проводится множество мероприятий. В статье **«Крутим колесо истории: от Смутного времени до Великой Отечественной»** на стр. 55 подробно рассказано об одной из новых форм массовой работы – кейс-игре.

В г. Челябинске немало поэтов и прозаиков, известных не только в России, но и за рубежом. Однако земляки зачастую не знают о том, какие талантливые люди живут рядом с ними. Челябинские библиотекари решили исправить досадное упущение и организовать цикл творческих встреч, цель которых – открыть новые имена местных авторов, презентовать их книги, воспитывать у ребят вкус к хорошей литературе. О том, как проходят подобные встречи и что они дают

юным читателям, читайте в статье **«Милые улыбки, добрые сердца, или Что нужно для счастья детскому поэту»** на стр. 58.

Давно известно, для того, чтобы библиотечные услуги были востребованы, а люди стремились к просвещению, необходимо раздвигать книжное пространство, выходить за границы своих учреждений. Именно на это нацелены проекты библиотек г. Шебекино, суть которых очень проста: они не сидят и не ждут, а идут навстречу потенциальным читателям, организовывая литературные маршруты в парках культуры и отдыха горожан. Более подробно об организации внебюджетного обслуживания шебекинскими библиотекарями можно прочесть в статье **«Какой интересный у нас город»** на стр. 63.

Вопросы повышения статуса семьи, авторитета родителей, возрождения и широкого распространения национальной культуры и традиций воспитания являются приоритетными в государственной политике Чувашии. Поэтому отражение этой темы легло в основу многих библиотечных мероприятий Республиканской детско-юношеской библиотеки г. Чебоксары. В статье **«Семейный факультет»** на стр. 67 представлены различные методы и формы библиотечной работы по проблемам семейного воспитания, взаимоотношений детей и родителей, совместного семейного чтения.



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 9 за 2019 год:

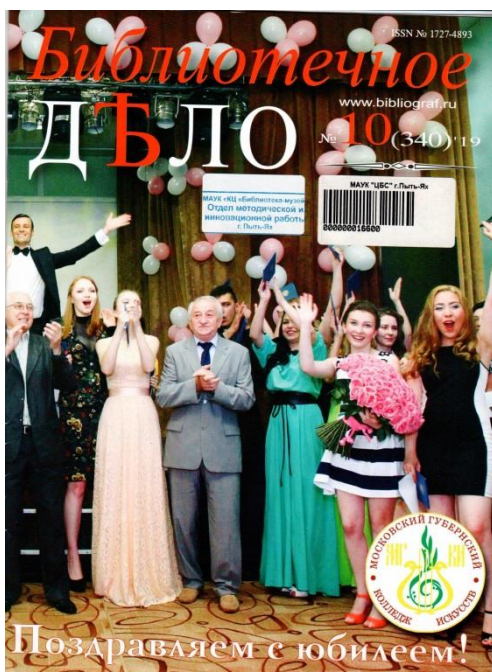
Современная библиотека, сохраняя методы работы, складывавшиеся годами, сегодня создаёт новые форматы общения с читателями. В статье **«Побеседуем в «Беседке»** на стр. 2 представлены опыт и рекомендации библиотекарей г. Санкт-Петербурга по применению новых актуальных форм библиотечной работы с читателями: от флешбука (презентации новых книг) до клуба любителей литературы.

В статье **«Трое в машине, не считая книг»** на стр. 15 описана деятельность Центральной городской публичной библиотеки г. Санкт-Петербурга по обслуживанию читателей, старше 80-ти лет. Проект «Библиотека - старшему поколению» - это библиотека с доставкой на дом, это общение, забота, жажда жизни и спасение от одиночества.

В статье «Литературный голос Кубани» на стр. 31 представлен опыт проведения Краснодарской краевой детской библиотекой фестиваля-конкурса для читателей детских библиотек по выявлению юных талантов в области литературы. Литературные конкурсы, проводимые в детских библиотеках, позволяют ребятам раскрыть свои писательские способности, свой потенциал, показать, насколько хорошо они владеют словом.

Выставочная деятельность является одним из действенных методов популяризации фонда библиотеки. Однако чтобы заинтересовать читателя или, как минимум, привлечь его внимание, необходимо не только подойти к этому вопросу творчески и методически грамотно, но и идти в ногу с современными тенденциями и технологиями. В статье «Эволюция книжных выставок: от стеллажей до смартфонов» на стр. 36 представлена эволюция книжной выставки на примере деятельности научной библиотеки г. Омска, даны рекомендации по организации книжной выставки, внедрению новых сервисов для создания виртуальных композиций.

В статье «Две музы служат красоте – театр и литература» на стр. 42 представлен сценарий театрализованного представления с элементами квеста, посвященный году Театра. Участники делятся на две команды, в составе каждой будут зрители и актеры. Им предстоит выполнить задания, связанные с театром, театральными постановками, произведениями о театре. За каждый правильный ответ они будут получать театральную маску. Победит та команда, у которой масок окажется больше.



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 10 за 2019 год:

Как много в нашей жизни значит грамотная речь. Она залог жизненного успеха. Ведь судят не только по одежке, но и по умению правильно доносить мысли и грамотно писать. В статье «Язык мой – друг мой» на стр. 22 говорится о значении культуры речи в работе специалиста библиотечно-информационной сферы, приводятся примеры речевых ошибок, отмечается недостаточное внимание к проблемам речевой культуры работников библиотек. Фраза «Кто владеет словом – владеет миром» актуальна и в наши дни.

В статье «Либмоб «Как пройти в библиотеку» на стр. 30 вашему вниманию предлагается мини-инструкция библиотекаря-новичка, основанная на личном опыте. Для простоты восприятия инструкция представлена в виде школьной задачи. Первостепенная задача – это привлечь читателей в библиотеку, повысить её популярность, а соответственно и контрольные показатели, и не менее важно – удержать их интерес к чтению, увлечь хорошей книгой.

Современные информационные технологии обладают значительным потенциалом для продвижения книги и литературы в целом, для приобщения ребёнка к чтению. С целью обучения юных читателей работе с электронными ресурсами, воспитания их информационной культуры в детской библиотеке города Клина был создан детско-подростковый клуб «К.И.Т.» - Компьютер. Internet. Творчество. **В статье «Детско-подростковый клуб «К.И.Т.» на стр. 34** представлена подробная информация об этапах создания этого клуба.

В работе с разными читательскими группами в последние годы особой популярностью пользуется библиотечная акция, позволяющая соединить общей идеей разные формы работы по продвижению книги и чтения. **В статье «А у нас «Читают все!» на стр. 41** представлено поэтапное проведение акции «Читают все», направленной на повышение читательской активности студентов, развитие у них устойчивого интереса и потребности в чтении качественной литературы.



Читайте в журнале «Современная библиотека» № 5 за 2019 год:

Как привлечь в библиотеки молодёжь и удержать её? Одним из таких способов является волонёрское движение – такова позиция Большехаланской библиотеки Белгородской области. Сообщество, организованное в ней, ориентировано на продвижение идей здорового образа жизни в молодёжной среде. **В статье «Библиотечный ЗОЖ-пост» на стр.28** вы прочтёте о том, что побудило большехаланских библиотекарей создать молодежный добровольческий отряд, какова основная цель

этого волонтерского движения и каких успехов они достигли в работе по популяризации идей здорового образа жизни среди молодёжи.

Каждый год библиотеки города Минусинска, обслуживающие детей, составляют программу летнего чтения, устраивают игровые зоны, уголки творчества, летние

кинозалы. **В статье «Библионеделька, или Нескучное лето» на стр. 42** вы сможете узнать о том, как строится работа одной из Минусинских детских библиотек в дни летних школьных каникул, какие результаты в итоге достигаются к концу летнего сезона.

На протяжении шести месяцев коллектив ЦБС г. Тамбова реализовывал проект «Благое слово», который был направлен на приобщение детей к православной культуре через организацию полезного семейного досуга. В основе её лежали три модуля: чтение, творчество, экскурсионная программа. **В статье «Благое слово в кругу семьи» на стр. 59** вы прочтёте о результатах совместной работы библиотеки с Церковью, социальными партнерами и волонтерами по созданию модели семейного богопознания, привлечению людей к православным ценностям и укреплению микроклимата в семье.

Библиотеки г. Орла концентрируют свою работу на том, чтобы максимально включать молодёжь в мероприятия по правовому просвещению. Самыми популярными формами работы с молодёжью являются квесты, флешмобы, букфесты. **В статье «Будь в теме», или Как рассказать о выборах» на стр. 70** они делятся своим опытом проведения разнообразных форм информационно-образовательных мероприятий с молодёжью, способствующих расширению и закреплению знаний по избирательному праву, новым законодательным изменениям с учётом возраста и запросов пользователей.

В статье «Наша интерактивная «Чернильница» на стр. 92 речь идет об организации на базе Центральной районной библиотеки г. Новосибирска интерактивного интернет-клуба «Чернильница», суть которого - объединить читателей, желающих создавать трёхмерные комиксы с объемными инсталляциями на материале понравившихся литературных произведений. Таким образом, образовалось творческое пространство, объединяющее разных людей, где у каждого есть возможность проявить себя, поэкспериментировать. Но главное условие – творить на книжную тему.

Успех работы библиотеки в сфере интеллектуального досуга зависит, прежде всего, от выбора не только тем, но и форм, привлекательных для молодёжи. Библиотеки г. Ульяновска всё чаще выходят на улицы, проводят акции, фестивали, стараясь сделать их массовыми, яркими, запоминающимися. **В статье «Пушкин в городе У.» на стр. 94** представлен опыт проведения ульяновскими библиотекарями фестиваля «Пушкин в городе У.», который проходил на многочисленных городских площадках, и отличался разнообразием форм привлечения внимания к произведениям гениального поэта.



Читайте в журнале «Библиотека» № 6 за 2019

год:

В статье «На закладке – тёплые пожелания» на стр. 23 представлен материал о проведении благотворительной акции «Книга раскрывает мир», организованной Комиссией по делам несовершеннолетних в партнерстве с двумя библиотеками г. Иркутска. Суть акции состояла в том, чтобы собрать книги, повествующие о доброте, настоящей дружбе, бескорыстии, милосердии, благородстве и человеколюбии для трудных подростков, находящихся в Ангарской воспитательной колонии и специальной (коррекционной) общеобразовательной школе.

В Областной универсальной научной библиотеке г. Воронежа существует свой маленький кинотеатр, где проходят акции, литературные вечера, видеолектории, встречи с интересными людьми в тесном сотрудничестве с различными общественными организациями. **В статье «Безбилетный кинотеатр» на стр. 25** подробно рассказано о двух мероприятиях, одно из которых посвящено людям в погонах ко Дню защитника Отечества, проведенное совместно с Воронежской региональной общественной организацией «Ветераны спецподразделения СОБР», и второе мероприятие ко Дню матери было проведено совместно с региональным отделением общественного движения «За сбережение народа».

Для повышения популярности библиотеки, продвижения книги и чтения ЦБС г. Курчатова использует различные формы и методы, находясь в постоянном поиске новых решений. **В статье «На вызовы времени ответить готовы!» на стр. 35** представлен подробный материал об их успешном участии в грантовых конкурсах социально значимых проектов среди некоммерческих организаций, результатом которого стала победа и получение безвозмездного финансирования. Благодаря этому была улучшена материально-техническая база и обновлен библиотечный фонд, что способствует более качественному обслуживанию читателей.

В статье «Машина времени в действии» на стр. 49 вы прочтёте о создании на базе Государственной областной научной библиотеки г. Новосибирска интерактивного музея книги. Его особенность в том, что, будучи вовлеченным в орбиту музея, зритель перемещается физически, но содержательно путешествует во времени, приобщаясь к различным эпохам и культурным традициям.

Стихотворный размер, ритм, рифма способствуют лучшему усвоению содержания текста. Неслучайно знакомство малышей с литературой начинается обычно с поэзии. Эти известные факты легли в основу авторской программы «Поэтическая азбука настроений», которая разработана специалистами Нижегородской детской библиотеки для детей от трёх до пяти лет. Она подробно представлена в статье **«Не просто ритм, не просто рифма» на стр. 65.**

Современному человеку необходимо максимально полное погружение в атмосферу происходящего. Он должен не только видеть и слышать, но ещё и чувствовать. Поэтому интерактивная форма мероприятий сегодня столь популярна. В статье **«От зрителя до участника» на стр. 69** описана работа Алтайской краевой универсальной библиотеки, специалисты которой стараются вовлечь читателя в происходящее, сделать его соучастником, будь то мероприятие, посвященное дню рождения А.С. Пушкина, или открытие книжно-иллюстративной выставки к Новому году и Рождеству.



Читайте в журнале «Современная библиотека» № 6 за 2019 год:

Специалисты утверждают, что многие страхи – родом из детства, и чем раньше ребёнок научится их преодолевать, тем меньше проблем он потянет за собой во взрослую жизнь. Могут ли библиотеки способствовать преодолению страхов? Однозначно – да. И помогут в этом специальные книги. В статье **«Кузяка-бузяка – укротитель страхов» на стр. 20** представлен материал о реализации сказкотерапевтического проекта «Я не боюсь» на базе библиотек г. Бреста, основой для которого стала одноимённая

серия сказок для малышей Михаила Туруновского. Подводя итоги проекта, специалисты библиотеки и родители отметили положительную динамику и улучшение эмоционального состояния детей.

С жанром буктрейлера знакомы все, он может быть разным по содержанию и форме, но его главной целью было и остаётся сближение читателя и книги. Распространение этого продукта в России началось давно, и сегодня многие литературные критики задают вопрос: достигают ли видеоролики, снятые в данном жанре, своих целей и нужны ли они вообще? Ответ на этот вопрос содержится в статье **«Нужны ли нам буктрейлеры?» на стр. 28.**

В летний период времени в библиотеках города Пензы прошел пятый юбилейный сезон проекта под названием «Литературный привал». В рамках этого проекта в городском сквере развернулась литературная площадка, где горожан встретила многофункциональная и яркая читальня под открытым небом. Более подробно о Концепции организации книжного пространства читайте в **статье «Литературный привал» посетили более 2000 человек» на стр. 45.**

С целью активизации работы библиотек по приобщению детей к русской классической литературе, и в частности, для углубленного знакомства с творчеством И.А. Крылова, Ярославская областная детская библиотека решила организовать масштабную акцию к 250-летию баснописца. **В статье «Для всех влюблённых в Крылова» на стр. 48** представлена подробная информация о том, как происходила подготовка к акции, с какими трудностями пришлось столкнуться и какие неожиданные результаты были получены.

В статье «Собирайся, детвора!» на стр. 54 описан опыт работы библиотек города Сыктывкара по организации досуга детей в летний период времени. Разработанный ими проект «Собирайся, детвора!» основан на том, чтобы организовать досуг детей на придомовых территориях с помощью групп волонтеров – «дворовых капитанов» подросткового возраста, для которых предварительно проводятся занятия учебно-консультативного курса «Дворовый капитан».

В статье «Принимайте мир таким, каков он есть...» на стр. 62 представлен материал о разработке и реализации проекта «Большие Астафьевские чтения» специалистами Молодёжной библиотеки города Канска. Проект, направленный на популяризацию творчества В.П. Астафьева, оказался очень результативным. В нем приняли участие более 650 юношей и девушек, использованы как традиционные, так и инновационные формы мероприятий: от онлайн-чтений до арт-фестиваля. В процесс реализации проекта были вовлечены и молодые волонтеры Канска.

В статье «Детское утешение для глаз и души» на стр. 93 рассказано об организации и проведении Государственной публичной исторической библиотекой выставки Книжных памятников XVIII – первой половины XIX в. из фондов ГПИБ, которая предоставила читателям уникальную возможность увидеть 100 наиболее редких и ценных экземпляров из коллекции старинных детских изданий. Посетители выставки смогли увидеть, по каким изданиям дети той эпохи изучали основы арифметики, геометрии, физики и ботаники.