

Уважаемые коллеги! Предлагаем вам ознакомиться с обзором профессиональной периодики за 2 квартал 2018 года, где вы найдёте много полезной информации для своей профессиональной деятельности.



Читайте в журнале «Библиотека» № 4 за 2018 год:

С приходом в библиотеки современных информационных технологий возникла необходимость в самообразовании и переподготовке библиотечных специалистов, а затем создание системы передачи полученных знаний. Так в Центральной библиотеке г. Муром появилась Школа мастерства, в рамках которой постоянно действуют обучающие семинары для коллег. Об опыте работы этой Школы читайте в статье «Хотите работать? Пройдите тест!» на стр. 13.

Для успешной работы библиотеки важную роль играет социальное партнёрство. Рядом всегда должны быть надёжные союзники, помощники-волонтеры, спонсоры, читатели. Чем крепче партнёрские отношения, тем больше ярких и интересных идей воплощается в жизнь. А если в дело включаются ещё и местные власти, то социальным проектам поддержка обеспечена. О развитии партнёрских связей в библиотеках г. Гусь-Хрустальный вы можете прочесть в статье «В окружении компаньонов» на стр. 19.

Благодаря Модельному стандарту одна из библиотек Суздальской ЦБС после проведённых преобразований предстала перед читателями в принципиально новом качестве, как центр культурного притяжения и досуга. Самое главное, жители разглядели в библиотеке дружественную площадку, комфортное и уютное место, которое стало очень востребованным. О том, как суздальским библиотекарям удалось это сделать, читайте в статье «Лучше один раз увидеть...» на стр. 29.

Современный человек активно использует интернет-ресурсы, онлайн-услуги, а это значит, что библиотеки, умело позиционируя себя в виртуальном пространстве, могут привлечь его внимание к традиционным источникам, создать позитивный образ учреждения. Областная библиотека г. Владимира не пренебрегает богатыми возможностями, которые предоставляют новые

технологии. Много лет функционируя в сети, она совершенствует созданное ранее и генерирует свежие идеи. **В статье «Имидж-студия в интернет-формате» на стр. 34** представлена подробная информация о всех возможностях, которыми можно воспользоваться на официальном сайте владимирской библиотеки.

В статье «Персона года» на стр. 44 представлена работа краеведов Областной научной библиотеки г. Владимира, которые осуществляют культурно-просветительский проект «Год с ...». Его отличительная особенность в том, что он включает в себя комплекс мероприятий, разных по целевой аудитории и содержанию, но направленных на одну персону. Иными словами, в течение года «обыгрывается» одно имя, исходя из юбилейных дат.

В статье «Ты это всё для внуков сбереги...» на стр. 47 вы сможете прочесть о краеведческой работе библиотек г. Гороховца. При падении интереса читателей к печатной книге и особой любви к путешествиям по просторам интернета эта деятельность приобрела новые аспекты.

Одним из важных направлений работы библиотек является профориентация, ведь перед каждым выпускником школы встаёт вопрос о выборе профессии. Они склонны полагаться на мнение родителей и статус специальности в обществе, хотя, прежде всего, им необходимо учитывать собственные возможности, интересы, черты характера, реально оценивать рынок труда. **В статье «Установка на карьерный рост» на стр. 50** вы прочтёте об опыте работы Областной библиотеки г. Владимира по профориентации, использующей различные формы и методы взаимодействия с молодёжью.

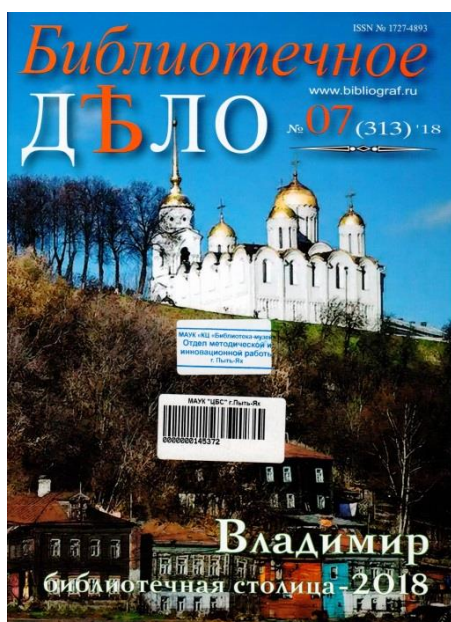
Правовое просвещение и информирование граждан по юридическим вопросам является одним из главных направлений в работе библиотек г. Гусь-Хрустальный. **В статье «Изучай права, соблюдай законы» на стр. 53** вы прочтёте об опыте их работы в данном направлении.

Сегодня много говорят о патриотическом воспитании подрастающего поколения. Но необходимо осознавать, что речь должна идти не о разовых акциях, а о системе мероприятий. Регулярность и целенаправленность работы достигаются комплексными программами и тесным межведомственным взаимодействием. О деятельности библиотекарей г. Коврова по просвещению подрастающего поколения в области истории России читайте в **статье «Начинается Родина с почитанья истоков» на стр. 60.**

Пробудить у детей интерес к художественному слову, привить навыки постоянного чтения, способствовать обогащению внутреннего мира – эти задачи

отражены в программе «С книгой в будущее», которую разработали библиотекари совместно с учителями начальной школы Владимирской области. Об успешной реализации данной программы вы прочтёте в **статье «Открытый стол идей плюс знания на полках» на стр. 63.**

Не секрет, что многие пожилые люди и инвалиды с трудом переносят одиночество. Со временем они привыкают к физическим ограничениям, но ощущение покинутости усугубляет проблемы. Библиотекари г. Владимира хорошо знакомы с этой особой категорией читателей и много делают для того, чтобы их жизнь наполнялась яркими эмоциями и ощущениями. **В статье «Портфолио с голоса и по Брайлю» на стр. 69** вы познакомитесь с их работой по созданию доступной среды для посетителей с ограниченными возможностями здоровья.



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 7 за 2018 год:

Кто ваш любимый современный автор? Вы читаете его блоги, следите за его творчеством, знаете, когда на прилавках появится очередная книга и что из изданного можно взять в библиотеке? И вот он приглашает вас встретиться в приятной компании, поболтать о книгах и о жизни. И не важно, что вы живёте в разных городах, не нужно никуда ехать. **В статье «#Телемостсавтором» на стр. 10** вы прочтёте об участии библиотекарей и читателей города Кириши в телемостах с писателями.

Библиотека сегодня – это в первую очередь, информационный центр. Она разрушает свои физические границы, переходит из реального пространства в виртуальное. **В статье «Научное кафе» на стр. 13** вы сможете прочесть о разработке и реализации проекта Гомельской областной библиотеки, направленного на развитие научных технологий и популяризацию науки. «Научное кафе» - это место для обсуждения актуальных и интересных научных проблем, площадка для диалога активных студентов и аспирантов с современными учёными.

Правильно выбранная профессия оказывает большое влияние на состояние и самочувствие человека, усиливает его общую удовлетворённость жизнью. Выбор профессии будет влиять на все сферы жизни молодого человека. Это решение является в буквальном смысле судьбоносным. Когда и как необходимо

оказать ему помощь в выборе профессии? **В статье «Азбука профессий» на стр. 25** вы прочтёте о реализации проекта Астраханской областной детской библиотекой, направленного на знакомство юных читателей с людьми разных профессий.

Библиотека является центром семейного чтения, поэтому одним из приоритетных направлений деятельности является развитие и поддержка традиций чтения в семье. Она обладает богатым фондом, в котором можно найти литературу для всей семьи. **В статье «Читаем, учимся, играем...» на стр. 31** представлен материал о реализации проекта «Вместе с книгой я расту» библиотекой г. Санкт-Петербурга, направленного на развитие и поддержку традиций семейного чтения.

Новые технологии эффективно помогают в продвижении чтения и успешном позиционировании библиотеки в информационном пространстве. Одна из главных задач молодёжной библиотеки – привлечь внимание нечитающей молодёжи. С этой целью специалисты молодёжной библиотеки г. Астрахани разработали видеопроект «Живые улицы», который ориентирован на молодых людей и интересен тем, что несёт большую информационную нагрузку и даёт каждому желающему принять в нём участие. Более подробно о реализации этого проекта читайте в **статье «Живые улицы» Астрахани» на стр. 33.**

Каждый школьник рано или поздно сталкивается с проблемой выбора будущей профессиональной деятельности. От того, отвечает ли выбранная профессия его интересам и способностям, является ли востребованной на рынке труда, даёт возможности для карьерного роста, зависит вся дальнейшая жизнь. **В статье «Выбирай на вкус» на стр. 34** вы прочтёте о культурно-просветительских мероприятиях по профессиональной ориентации детей и юношества в библиотеках г. Барнаула.



Читайте в журнале «Научные и технические библиотеки» № 4 за 2018 год:

В статье «Интеграция информационных ресурсов ГПНТБ России в рамках Системы открытого архива» на стр. 5 рассмотрена работа, проведённая ГПНТБ России в области открытого доступа и открытых архивов. Представлены подходы к созданию единой точки доступа к разнородным информационным ресурсам и методам их интеграции в единой поисковой системе с учётом российского и зарубежного

опыта. Единая точка доступа предоставляет пользователю возможность ограничить поиск только теми изданиями, для которых существует электронная версия. С помощью специальной программы пользователь может просмотреть их полный текст на экране своего компьютера или мобильного устройства.

В статье «Научная библиотека вуза в роли открытого архива» на стр. 14 рассмотрена роль вузовской библиотеки, связанная с созданием и поддержанием функционирования открытого архива научной библиотеки вуза. Отмечено, что создание открытого архива востребовано научным сообществом, так как все хранящиеся в нём материалы являются бесплатными. Проанализирован такой важный аспект деятельности открытого архива, как расширение функционала и возможностей для сбора наукометрических индикаторов.

В статье «Библиотечные системы радиочастотной идентификации: возможность создания универсальных систем на основе международных стандартов» на стр. 53 представлен анализ состояния нормативной базы радиочастотной идентификации (РЧИ) применительно к библиотечным технологиям, рассмотрены основные особенности стандартного подхода к использованию технологии РЧИ в библиотеках.

В статье «Сетевое взаимодействие как базовый фактор инновационного развития библиотечного образования» на стр. 84 рассмотрены функциональные задачи библиотек в эпоху цифровых технологий, а также роль библиотекарей новой формации в повышении социального статуса и востребованности библиотек. Представлена профессиональная модель современного библиотечного специалиста. Обоснована необходимость инновационного развития библиотечного образования с использованием сетевого взаимодействия как эффективного организационного и технологического инструмента, позволяющего повысить качество образовательного процесса.

В статье «Бакалавр библиотечно-информационной деятельности как будущий «базовый специалист» библиотеки: современные компетенции» на стр. 98 рассмотрены подходы к подготовке студентов бакалавриата, проанализирован опыт ведущих институтов культуры по структурированию и наполнению содержания обучения отраслевых бакалавров, сформулирован перечень основных профессиональных задач выпускников бакалавриата, дифференцированных по видам деятельности.



Читайте в журнале «Современная библиотека» № 4 за 2018 год:

Библиотеки сегодня придумывают и реализуют множество интересных проектов. **Статья «Это наша с тобой территория» на стр. 16** знакомит с проектом «Твой город – твоё дело», который предполагает организацию на базе библиотеки исследовательской и проектной деятельности школьников профориентационной и краеведческой направленности.

В 2017 году в Курской областной научной библиотеке был запущен мультимедийный тематический лекторий с использованием документов коллекций Президентской библиотеки в рамках просветительского проекта «Россия: историческая память, культурное наследие». **В статье «Мультимедиа и публичные лекции: вектор на развитие» на стр. 22** вы сможете прочесть о применяемых формах современных мультимедийных технологий, об актуальной тематике лектория, о методах привлечения широкой аудитории слушателей.

В статье «Сетевой ресурс для юных «самоделкиных» на стр. 25 вы прочтете о ставшей очень популярной в последние годы форме работы библиотеки – детский мастер-класс. Чтобы быть в тренде, библиотеке необходимо вести постоянный диалог с читателем, отслеживать его потребности. Так у детских библиотекарей г. Самары появилась идея создания серии видеороликов «Мастер-класс в библиотеке» и интерактивной выставки «Самоделкины». Во-первых, это полезная видеоподсказка для родителей, а во-вторых, отличный способ заинтересовать не только реальных, но и виртуальных пользователей.

Несомненно, одним из условий успешного проведения масштабного мероприятия в библиотеке является его подготовка и слаженная работа всего коллектива. **В статье «Двенадцать шагов навстречу «Библионочи» на стр. 50** представлен пошаговый путь подготовки и проведения акции в поддержку чтения «Библионочь - 2018» и его успешный финал Центральной городской детской библиотеки г. Ростова-на-Дону.

В статье «Ремонт делу не помеха» на стр. 60 представлена идея выездной выставочной деятельности библиотек г. Москвы, которая реализовалась в проекте «Прикасаюсь к наследию прошлого». В ходе реализации проекта был сделан вывод о том, что ресурсы библиотеки необходимы и востребованы.

В статье «Библиоразведка по-нижегородски» на стр. 64 вы можете познакомиться с опытом работы с неорганизованными подростками в летний период времени Центральной детской библиотеки г. Володарска, а также с механизмом реализации ими проекта «Библиоразведка», состоящего из двух блоков – разведки умом и разведки действием.

В статье «Формула диалога: секретов нет» на стр. 70 представлен опыт работы библиотекарей г. Орла по продвижению чтения среди молодёжи, так как особого внимания требует именно эта категория читателей. Ими были разработаны творческие целевые программы, сформированы различные творческие объединения. Реализовать идеи помогает активное сотрудничество с общественными и государственными организациями.

Тема социального партнёрства как одного из направлений совершенствования библиотечного обслуживания сейчас актуальна как никогда. Это объясняется тем, что в современных условиях партнёрские отношения позволяют библиотекам получить дополнительное финансирование и расширить читательскую аудиторию. О том, как выстраивает сотрудничество с общественными организациями, образовательными учреждениями и государственными органами власти Центральная библиотека г. Йошкар-Олы читайте в **статье «Сила – во взаимодействии» на стр. 76.**

О многолетнем опыте работы творческой площадки «Читающий Сыктывкар» на городских праздниках вы можете прочесть в **статье «Творческая городская площадка» на стр. 87.** Много интересного и занимательного было придумано библиотечными работниками. Это и акции в поддержку чтения, и увлекательные квесты, и игровые стенды, и многое другое.



Читайте в журнале «Библиография» № 4 за 2018 год:

В настоящее время краеведческие справочные издания стали неотъемлемым элементом региональной книжной культуры. **В статье «Издание краеведческих справочников в России в 1992-2016 гг.» на стр. 22** рассмотрены особенности развития таких изданий за период 1992-2016 гг., когда сильно увеличилось их количество и разнообразие, возросли тиражи, появились электронные краеведческие ресурсы.

В статье «Провозвестник Интернета (к 150-летию Поля Отле) на стр. 36 характеризуется деятельность выдающегося бельгийского учёного Поля Отле и его вклад в библиотековедение, библиографоведение и документологию. Основное внимание уделяется научной концепции, выдвинутой П. Отле, которая в настоящее время воспринимается как прообраз Интернета. А разработанная и реализованная им концепция Универсальной десятичной классификации вписана в общую канву его научных взглядов и практической деятельности.

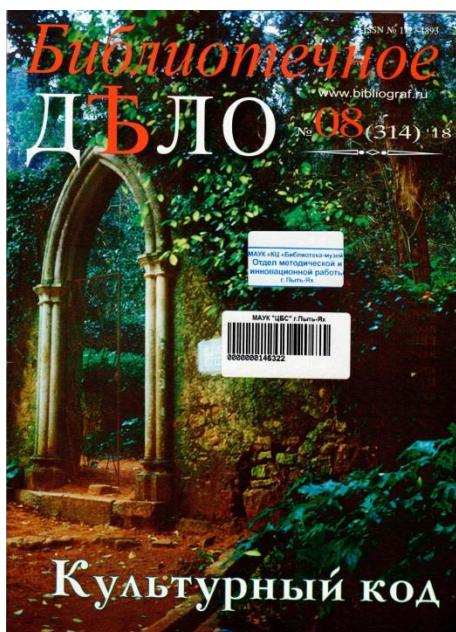
В статье «Продвижение отечественных публикаций в международные базы цитирований: проблемы доступности и взаимодействия» на стр. 56 приводятся характеристики отечественных и зарубежных баз данных, в которых представлены периодические издания, анализируются сведения о российских научных электронных журналах, поиск которых возможен в условиях открытого доступа.

В статье «Источники по истории библиографии» на стр. 67 приведены сведения об источниках по истории библиографии России, хранящихся в Архиве Российской академии наук. В фондах архива имеются: списки книг и публикаций учёных; тематические библиографические списки; библиографические пособия, составленные в академических учреждениях; библиографические сведения о российских библиографах; переписка учёных с библиографами и учреждениями по вопросам библиографии.

Статья «Свидетели Петровской эпохи» на стр. 110 содержит описание и анализ французских изданий конца XVII – начала XXVIII в., посвящённых России, из собрания отдела редких книг Научной библиотеки Саратовского университета. Книги свидетельствуют о том, что во французском обществе произошёл заметный перелом в отношении к России: равнодушие сменилось интересом к новой европейской державе и её царю.

Статья «Манифест Коммунистической партии» на стр. 128 посвящена истории первых немецких и русских изданий «Манифеста коммунистической партии» с 1848 до 1920-х гг., хранящихся в Государственной публичной исторической библиотеке России. Рассматриваются обстоятельства распространения и особенности различных выпусков, переводы на русский и другие языки.

В статье «Тема искусства книги на страницах журналов 1920-х годов» на стр. 136 характеризуется деятельность нескольких отечественных журналов 1920-х гг., внёсших наиболее существенный вклад в теоретическое осмысление проблем книжно-оформительского искусства.



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 8 за 2018 год:

Библиотеки г. Череповца всегда были и будут главной литературной площадкой, надёжным партнёром в поддержке местного литературного сообщества, где проходят встречи писателей с читателями, презентации книг, читательские конференции и литературные конкурсы. **В статье «От первого лица» на стр. 13** вы прочтёте о разработке и реализации череповецкими библиотекарями долгосрочного литературного проекта «Как слово наше отзовётся...: Череповец литературный. Автор у микрофона».

Для эффективного продвижения книги и изучения структуры чтения современных пользователей Крымская универсальная научная библиотека провела библиотечное исследование «Приоритеты читательских предпочтений». С целью выявления читательских предпочтений участникам предлагалась анкета, которая позволяла проследить особенности художественного восприятия литературных произведений через экранизацию классики. **В статье «Литература и кино: соперники или союзники?» на стр. 15** вы сможете познакомиться с развёрнутым анализом этого исследования.

В статье «Общение вокруг чтения» на стр. 18 вы прочтёте об успешной реализации проекта «Общение вокруг чтения: программа модельных уроков литературы», цель которого ненавязчивое влияние на читательский интерес детей и подростков, создание условий для реализации творческого потенциала учащихся путём сотрудничества школ и библиотек, путём живого общения детей с современными писателями.

Статья «Народные скрепы» на стр. 25 посвящена особенностям современного фольклора, его жанровым, текстовым, семантическим изменениям, его роли в формировании духовной культуры. В нынешней действительности тексты устной народной культуры перешли в иные знаковые формы, настолько фольклор видоизменился, что порой бывает трудно его выделить. Но, несмотря на это, фольклор живет, сохраняя преемственность народных устно-поэтических традиций.

В статье «ВикиСибиряДа» - феномен нашего времени» на стр. 38 вы прочтёте об активном внедрении информационных технологий в практику работы библиотек г. Новокузнецка, и в частности, технологии вики, которая

обладает уникальным потенциалом для обогащения и расширения деятельности библиотекаря в использовании существующих социальных сервисов, в предоставлении библиотечных услуг.



Читайте в журнале «Библиотека» № 5 за 2018 год:

О тесном взаимодействии библиотекарей г. Братска с уголовно-исполнительной инспекцией вы можете прочесть в **статье «Инспектор в полицейских погонах – нежданный и важный союзник» на стр. 19.** Их удачный опыт организации целого ряда мероприятий с участием сотрудников уголовно-исполнительной инспекции для молодёжи, пенсионеров, «трудных» подростков помог привлечь и других социальных партнёров. А это значит, что общими усилиями можно воплотить в жизнь много новых идей и проектов, а главное – предостеречь своих

подопечных от необдуманных поступков.

Эффективная стратегия по поддержке и развитию чтения среди различных категорий читателей г. Астрахани представлена в **статье «Преемники Рубакина» на стр. 22.** Первоначальные усилия библиотекарей были сконцентрированы на качестве обслуживания, дифференциации читательских групп, поиске эффективных форм работы. В качестве своеобразной витрины для позиционирования книжного дома определили веб-ресурсы, СМИ, уличные проекты.

Сегодня невозможно представить себе библиотеку, которая не имеет страницы в интернете и не пользуется онлайн-возможностями для информирования о своих услугах и привлечения к чтению. Блоги и микроблоги, социальные сети, форумы, фото- и видеохостинги зарекомендовали себя эффективным современным инструментом продвижения книги в веб-среде. О безграничных возможностях виртуальных площадок и сетевых дневников читайте в **статье «Откройте миру, или «Бесплатное счастье» в блогосфере» на стр. 31.**

В последнее время в Калужской области активно развивается историко-краеведческий туризм. Не остаются в стороне от этого движения и библиотекари. Участвуя в работе по привлечению читателей, они создают культурные площадки, которые с интересом посещают как местные жители, так

и гости издалека. Особое место здесь занимают этнографические мини-музеи. О работе калужских библиотек в качестве собирателей и хранителей наследия своего края, популяризации народных традиций читайте в **статье «Не под замком и не за стеклом» на стр. 37.**

Привычка посещать библиотеку формируется в самом раннем возрасте, и этому должны способствовать взрослые. Очень важно, чтобы в поход за книгами дети отправлялись с родителями, и все члены семьи вместе читали, общались, участвовали в культурных и развивающих программах. Но как заинтересовать современных мам и пап? Ответ на это вопрос вы найдёте в **статье «С умным гаджетом в руках» на стр. 53.**

«Лукоморье» на карте есть! Театр с таким поэтическим названием был создан на базе Областной библиотеки для детей и юношества г. Саратова, чтобы разнообразить обычные читательские будни, оживить любимых сказочных героев, подарить детям праздник. Об успешном опыте работы этого библиотеатра читайте в **статье «Лукоморье» на карте есть!» на стр. 58.**

В повседневной жизни мы чаще всего ходим привычными дорогами и почти не обращаем внимания на окружающую панораму. Между тем, поучаствовав в хорошо продуманном квесте, можно совершить увлекательное путешествие по историческим местам родного города. Переняв распространённый формат игры, библиотечные специалисты г. Омска разработали для молодых читателей особый автомобильный маршрут. Прочитав **статью «Маршрут построен» на стр. 60,** вы узнаете об организации и проведении первого литературного автоквеста в г. Омске.

На протяжении ряда лет библиотека для слепых и слабовидящих г. Санкт-Петербурга работает над проектами, направленными на развитие интереса к истории и культуре среди читателей, имеющих проблемы со зрением. Особое внимание уделяется инватуризму, который понимается как разновидность активного отдыха, путешествие с целью удовлетворения духовных потребностей. О создании передвижной тактильной выставки для незрячих и слабовидящих читателей вы сможете прочесть в **статье «Прогуляться по Невскому, заглянуть в Летний сад...» на стр. 63.**

Под девизом «Сбережём зелёный город» в библиотеках г. Тамбова был реализован проект «Тамбов литературный – экологически культурный!» Сущность этого проекта раскрыта в **статье «Экообраз «Тамбовский волк» на стр. 66.** Успешности его реализации способствовал многолетний опыт работы сотрудников по экологическому просвещению населения, а также эффективное социальное партнёрство.



Читайте в журнале «Современная библиотека» № 5 за 2018 год:

«Мы живём в обществе, зависимом от науки и технологии, в котором никто ничего не знает ни о науке, ни о технологии». Эту ироничную фразу астрофизика Карла Сагана готова опровергнуть «Ржевская» библиотека г. Санкт-Петербурга. Она предоставляет своим посетителям возможность не просто прикоснуться к современным технологиям, но и чему-то с их помощью научиться. Более подробно о поиске баланса между прошлым, настоящим и будущим «Ржевской» библиотеки

читайте в статье **«Будущее рядом»** на стр. 34.

Представляя краеведческую информацию в интернете или на локальных носителях, библиотека обеспечивает доступность создаваемой информации, распространяет знания о своем регионе, способствует формированию информационных краеведческих потребностей. В статье **«Краеведение в электронном формате»** на стр. 40 представлена работа сотрудников библиотеки г. Усть-Илимска по созданию электронных краеведческих ресурсов.

Буккроссинг прочно вошёл в практику большинства библиотек как эффективный метод работы с читателями. Поэтому ни для кого не секрет, что представляет собой эта форма. Астраханская библиотека для молодёжи решила несколько модифицировать привычную форму. Новая идея была реализована во время летних творческих мероприятий в парках и скверах города. Что из этого получилось, читайте в статье **«Аэропорт, больница, пляж и далее без остановок»** на стр. 64.

Решение проблемы увлечения чтением молодёжи специалисты Иркутской областной юношеской библиотеки увидели в организации дискуссионных площадок. В статье **«Эта книга заставила меня плакать»** на стр. 66 подробно описаны пути повышения уровня навыков вдумчивого молодёжного чтения, то есть умения вникать, погружаться в текст, а не пробегать его по верхам. Желание помочь молодым людям научиться оценивать литературные произведения легло в основу идеи «Краткого курса книжного блогера».

В статье **«Тепло для маленького сердца»** на стр. 69 вы прочтёте о реализации проекта библиотекарями г. Урая ХМАО-Югры, направленного на организацию и проведение познавательных, развивающих, творческих мероприятий для ребят, находящихся на лечении в детском стационаре.

Статья «Сад-палисад, или Экология в наглядных примерах» на стр. 72 познакомит вас со слаженной профессиональной командой Новомосковской библиотечной системы, грамотное руководство и собственная любознательность привели их к реализации творческих идей по экологическому просвещению подрастающего поколения. Особенность их подхода к вопросам экологии состоит в наглядных объяснениях природных процессов.

Литературные чтения как форма популяризации творческого наследия того или иного автора – явление не новое. **В статье «Горьковские штудии» на Нижегородской земле» на стр. 86** представлен опыт проведения Горьковских чтений нижегородскими библиотекарями, старающихся использовать такие современные формы работы, как визуализация, театрализация, выставка-инсталляция, медиапрезентация, буктрейлер.



Читайте в журнале «Научные и технические библиотеки» № 5 за 2018 год:

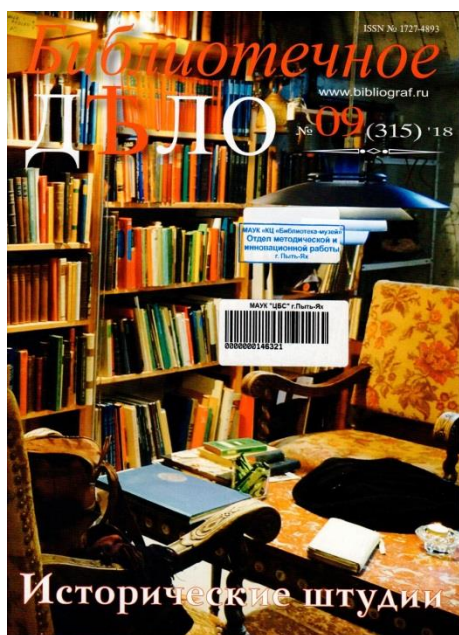
В статье «Смысл библиотечной профессии в современной России» на стр. 5 представлен материал, который доказывает ошибочность игнорирования роли библиотечной интеллигенции в становлении цифровой экономики. Библиотечное сообщество должно сыграть ведущую роль в правильном выборе исторического пути. Практический вывод сводится к утверждению: смысл библиотечной профессии в современной России состоит в гуманизации цифровой экономики.

В статье «Дополнительное профессиональное библиотечно-информационное образование: концептуально-методологические основы и механизмы формирования системы» на стр. 24 рассмотрена роль дополнительного профессионального библиотечно-информационного образования как неотъемлемого звена системы непрерывного образования, обосновано его важное значение для формирования библиотечных специалистов новой формации, охарактеризованы базовые методологические основы ДПО.

В статье «Буккроссинг: анализ его трансформации в России» на стр. 47 освещена история возникновения, развития и распространения общественного движения буккроссинг, раскрыто значение термина «буккроссинг», названы

сайты, учитывающие маршруты передвижения книг, их количество, а также данные о дарителях и получателях. Также в статье обоснованы гуманные принципы и эффективность новых форм бесплатной передачи книг физическим и юридическим лицам.

В статье «Комплектование фондов вузовской библиотеки: проблемы и пути решения» на стр. 81 рассмотрены основные аспекты комплектования библиотеки в меняющихся условиях образовательной среды, отмечена необходимость грамотного управления формированием и использованием электронных информационных ресурсов.



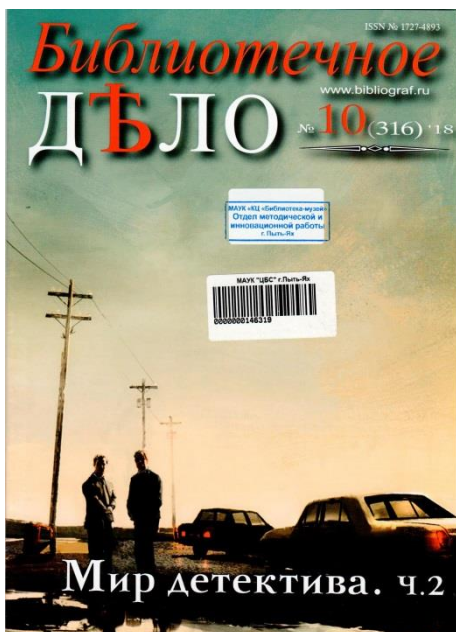
Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 9 за 2018 год:

В статье «Память во имя будущего» на стр. 18 представлен материал о книжной выставке, оформленной библиотекарями г. Костаная ко Дню памяти жертв массовых политических репрессий. Экспозицию выставки представляют литературные произведения о тех трагических событиях в истории нашей страны, материалы о репрессированных писателях и поэтах, а также книги с аннотациями, которые сразу цепляют внимание и заставляют задуматься о судьбах людей, а порой и содрогнуться.

Прошло девять лет со дня основания Президентской библиотеки. За это время запущен в работу и усовершенствован новейший информационно-технологический комплекс, сформирован более чем 600-тысячный фонд электронных документов, создано учреждение со сложной внутренней и внешней инфраструктурой, обширными связями внутри страны и за рубежом. О том, какие задачи решены, а какие требуется решать на новом этапе, вы узнаете из беседы с директором Президентской библиотеки по информационным ресурсам в **статье «Президентская библиотека в пространстве знаний» на стр. 28.**

Начиная с 1990-х гг. по настоящее время состояние подросткового чтения в России описывается как «кризис чтения». Так ли это на самом деле и каковы сегодняшние тенденции культуры чтения современных подростков? Ответы на эти вопросы вы найдёте, прочитав **статью «Пан или пропал?» на стр. 37.**

Современный темп инновационного, технологического и информационно-коммуникационного развития требует применения новых, прогрессивных методов привлечения читателей. В статье «Буктрейлер как инструмент образования» на стр. 40 рассматриваются проблемы привлечения читателей и особенности применения современных, хорошо работающих методов, рекламирующих книги, в частности, буктрейлер, виртуальная выставка, флешмоб и либмоб.



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 10 за 2018 год:

Детектив на протяжении многих десятилетий является одним из самых популярных жанров во всём мире. Причины популярности изучаются психологами и филологами, культурологами и социологами, философами и лингвистами. В статье «Современный российский детектив» на стр. 2 вы прочтёте о феномене детективного жанра как части массовой литературы, об особенностях современного русского детектива, а также о залоге успеха и писателя, и издателя.

Найдя идеальную расстановку персонажей, в которой ключевую позицию занимает образ доктора Ватсона, Конан Дойл силой своего незаурядного таланта сумел полностью использовать новые открывшиеся перед детективом возможности и создать цикл рассказов, обессмертивших как имя своего создателя, так и имена его героев, ставших символами детектива в целом. В статье «Доктор Ватсон и проблема идеального читателя» на стр. 10 рассматривается образ идеального читателя и доктора Ватсона как его художественное воплощение.

Анну Катарину Грин называют «матерью детективной прозы», однако сегодня мало кто вспоминает об этом авторе, столь много сделавшей для становления жанра. В статье «Женские истоки криминального жанра» на стр. 17 представлен материал о значительном вкладе американской писательницы А.К. Грин в становление жанра детектива, рассматривается её связь с «домашней готической прозой», уделяется внимание женским образам сыщиков, которых она впервые вводит в беллетристику. Анализируются причины громкого успеха первых романов Анны Грин и её полной утраты популярности в начале XX века с наступлением эры «научного детектива».



Читайте в журнале «Библиотека» № 6 за 2018 год:

Уже много лет Алтайская краевая детская библиотека осуществляет культурно-просветительскую деятельность, направленную на интеллектуальное развитие подрастающего поколения. Ребята не только соприкасаются с историей и культурой через книгу, но и имеют возможность непосредственно пообщаться с авторами. С целью продвижения лучших произведений местных литераторов алтайские библиотекари реализуют издательский проект «Писатели Алтайского края – детям». Более подробно об этой работе читайте в **статье «В творческом тандеме» на стр. 18.**

Привлечение внебюджетных средств – задача, стоящая сегодня на повестке дня любой библиотеки. Одна из возможностей заработать самим – оказание платных услуг. Однако здесь перед специалистами встаёт много вопросов. Как разграничить основные и дополнительные сервисы? Как, организуя различные кружки и студии, подменяя работников МФЦ, не оказаться игроками на чужом поле? Как удержаться в рамках законодательства при оказании платных услуг? Ответы на эти вопросы вы сможете найти, прочитав **статью «Спрос рождает предложение» на стр. 22.**

Команда Свердловской областной библиотеки для детей и молодёжи в прошлом году первой в России запустила онлайн-школу для специалистов отрасли, и это далеко не единственный её проект для профессионального сообщества и для читателей. О том, чем сегодня живёт библиотека, готовящаяся в будущем году отметить своё столетие, какие перемены в ней происходят и что за тенденции одерживают верх, вы сможете прочесть в **статье «Один день в культурном хабе» на стр. 31.**

В статье **«Русский Север в названиях, цифрах и фактах» на стр. 46** представлен материал об опыте проведения Архангельской областной научной библиотекой культурно-просветительской акции «Областной краеведческий диктант», который даёт участникам возможность оценить свои знания о крае, и побуждает к дальнейшему изучению родной земли. В статье поэтапно расписана вся подготовительная работа, непосредственное проведение краеведческого диктанта, подведены итоги, отмечены трудности, с которыми пришлось столкнуться.

Неотъемлемой частью культурного достояния страны являются государственные символы – атрибуты суверенитета. **В статье «И флаг, и гимн сердца объединяют» на стр. 50** вы прочтёте о том, какой объем работы выполняется специалистами Национальной библиотеки Чувашской республики по изучению и пропаганде государственной символики и национальной геральдики, какие разнообразные формы для этого используются.

Как совместить приятное с полезным и привлечь новых читателей? Такой вопрос задавали себе сотрудники Областной юношеской библиотеки г. Липецка накануне летних каникул. Хотелось, чтобы о библиотеке узнало как можно больше горожан. И тогда у них родилась идея организации «Читающего бульвара». Причём, при планировании мероприятий необходимо было учесть охват разных категорий населения и выбор таких тем, которые были бы интересны всем, не только юным, но и зрелым людям. Задача не из легких, но липецкие библиотекари с ней успешно справились. О том, как им это удалось, читайте в **статье «Формуляр действует с 1 июня» на стр. 59.**

Известно, что увлечь творческим процессом ребенка можно, только полностью погрузив его в действие, сделав непосредственным участником. **В статье «Сегодня ты – зритель, а завтра – участник» на стр. 63** представлен опыт проведения массовых мероприятий библиотекарями г. Севастополя, которые независимо от формы и темы мероприятия повсеместно используют элементы игры, дискуссии, диалога, театрализации, чтобы сделать зрителей активными участниками творческого процесса. Особый эффект эти приёмы приносят в тех случаях, когда библиотека выходит за рамки привычного.

В статье «За чистоту земли и рек всегда в ответе человек» на стр. 69 представлен материал о работе Центра экологической информации «Здоровый город», который функционирует на базе библиотеки имени Н. Рубцова г. Орла. Деятельность осуществляется в рамках программы «От экологической информации – к экологической культуре». Мероприятия, представленные в ней, и ориентированные на детей, подростков и взрослых, позволяют систематизировать информацию по просвещению в области охраны окружающей среды, разнообразить обучающие формы, сформировать экологическую культуру.

Модельная библиотека г. Майкопа функционирует как культурный и просветительский центр для различных категорий граждан. **В статье «Пусть осень жизни будет золотой» на стр. 71** представлен их опыт работы с людьми пожилого возраста.



Читайте в журнале «Современная библиотека» № 6 за 2018 год:

В Интернете можно не только найти массу полезной информации, но и столкнуться с мошенничеством. Именно поэтому важно знать, как проверить сайт на законность, куда вы обращаетесь за информацией. Благодаря раду ресурсов вы можете это сделать и тем самым выявить незаконную активность веб-ресурса. В статье **«Принцип работы фишинговых страниц» на стр. 24** представлена информация о популярных сервисах, позволяющих

просканировать любой источник по всем пунктам доверия.

Сотрудники библиотек г. Тамбова находятся в постоянном поиске новых площадок для продвижения чтения. Одной из таких площадок стала «Семейная парикмахерская», на территории которой была организована акция «Читающая парикмахерская». О результатах проведения этой акции читайте в статье **«Читаем... в парикмахерской?!» на стр. 34.**

В статье **«Догнать время, или спортсмены в библиотеке» на стр. 68** вы прочтёте о том, что произошло с библиотечной системой г. Благовещенска, когда в неё пришли молодые энергичные руководители из сферы спорта, как изменился кадровый состав, библиотечное пространство и основные направления развития учреждения.

Материал об истории родного края, элементах самобытной культуры, традициях, устройстве быта можно преподнести живо, интересно и необычно посредством организации познавательных краеведческих экскурсий. Такая идея зародилась у библиотекарей г. Усть-Илимска, которые выступили с инициативой развить досуговое краеведение. Попытка увенчалась успехом. В статье **«Усть-Илимские маршруты» на стр. 79** вы прочтёте об успешном опыте работы усть-илимских библиотекарей по разработке и организации краеведческих маршрутов, что позволило библиотеке стать экспериментальной площадкой по развитию городского туризма.

Самой «сложной» аудиторией по привлечению к библиотечным мероприятиям всегда была молодёжь. В статье **«Пять критериев успеха» на стр. 90** вы прочтёте о том, как справляются с этой задачей библиотекари г. Красноярска на примере организации и проведения Недели славянской письменности и культуры.



Читайте в журнале «Научные и технические библиотеки» № 6 за 2018 год:

В статье «Аннотирование лексикографических произведений» на стр. 23 отмечен возросший интерес к аннотированию как разновидности аналитико-синтетической переработки информации, подчеркнуто разнообразие спектра отечественных лексикографических произведений, приведён пример анализа интернет-аннотаций на словарь. Также представлен план-макет аннотации для электронного путеводителя по отечественным лексикографическим произведениям.

Информационно-технологическая среда требует сегодня от библиотек максимально быстрой адаптации к новым условиям. Без высококвалифицированных кадров, способных работать в новых условиях, невозможно формирование сложной библиотечной инфраструктуры. В качестве перспективной формы подготовки библиотечно-информационных специалистов предложено рассматривать дистанционное обучение. **В статье «Дистанционное библиотечное образование в эпоху глобализации и информационных технологий: опыт и перспективы» на стр. 95** освещён опыт внедрения дистанционных форм образования для ряда дисциплин, названы его основные преимущества и недостатки. Приведены результаты опроса удовлетворённости студентов дистанционной формой обучения.

В статье «Наследие Н. С. Карташова в контексте современности» на стр. 104 представлен обзорный материал научно-практической конференции «Региональное библиотековедение: история и современность», посвящённой 90-летию со дня рождения Н. С. Карташова – выдающегося деятеля библиотечной науки и практики, известного учёного-библиотековеда, крупного организатора библиотечного дела, заслуженного работника культуры СССР. Необходимо отметить, что Н. С. Карташов впервые обосновал принцип системного подхода к изучению и организации библиотечного дела, разработал концепции регионального и сравнительного библиотековедения, актуальные и в наши дни. Конференция отличалась обширным блоком стендовых докладов, в которых был раскрыт вклад Н. С. Карташова в библиотечное дело и библиотековедение, в том числе методологические подходы и теоретические инструменты регионального библиотековедения.



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 11 за 2018 год:

Коллекции документов являются обязательным условием существования любой библиотеки. На разных этапах исторического развития вопрос комплектования при кажущейся простоте всегда оставался самым сложным. Наряду с событиями, происходящими в стране и влияющими на комплектование, важную роль в формировании фонда играют профессиональные качества комплектатора, новые читательские потребности и новые технологии. **В статье «Формирование фонда знаний: от истории к современности» на**

стр. 7 представлены этапы формирования фонда документов Тульской областной универсальной научной библиотеки.

Читальный зал был первым отделом, открытым в Тульской областной универсальной научной библиотеке. За долгие годы работы его структура менялась не раз, однако он оставался форпостом обслуживания, предоставления доступа к литературе, площадкой живого общения. **В статье «От книжного собрания до социокультурного пространства: знаковые изменения» на стр. 28** представлена деятельность читального зала на протяжении всего существования библиотеки. Библиотекари создают все условия для того, чтобы стать для пользователей тем самым «третьим» местом, где пересекаются реальный и виртуальный миры.

В статье «Зеркало времени: юбилею навстречу» на стр. 39 представлены итоги реализации «Программы создания центров публичного доступа к социально значимой информации» Тульской областной универсальной научной библиотеки. В своей работе Центр ориентирован на обслуживание той части населения, для которой проблема доступа к правовой информации стоит особенно остро. К этой категории, в первую очередь, следует отнести студентов, пенсионеров, безработных.

Формирование компьютерной грамотности – необходимая составляющая информатизации общества. В этой связи актуальным является вопрос повышения уровня развития информационной компетентности населения, особенно граждан пожилого возраста. **В статье «Возрастные студенты» на стр. 42** вы прочтёте о формировании компьютерной грамотности читателей на базе Тульской областной научной библиотеки, и в частности, пенсионеров.



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 12 за 2018 год:

Краеведческая деятельность Тульской областной универсальной научной библиотеки уходит корнями в начало XX века. Работа по созданию «местного отдела» проходила там продуманно и целенаправленно. **Статья «Тульское родиноведение» на стр. 2** посвящена краеведческой работе тульских библиотекарей, которые стараются вести активную пропаганду краеведческой литературы, организуют выставки к знаменательным и памятным датам, разрабатывают краеведческие библиографические

пособия.

Казалось бы, вернисажи – дело художественных музеев и выставочных залов, а библиотеки традиционно проводят книжно-иллюстративные выставки, основной задачей которых является раскрытие фондов. Однако, позиционируя себя, как культурно-просветительский центр, библиотека сегодня внедряет в обслуживание читателей всё новые и новые виды деятельности. **В статье «Ах, вернисаж, ах, вернисаж» на стр. 5** представлен обзор художественных выставок в пространстве Тульской областной универсальной научной библиотеки.

Художественная литература обладает уникальной способностью переселять читателя из мира внешнего в мир внутренний, открывать в человеке то, что невидимо поверхностному взгляду, выявлять причины и истоки противоречий человеческих поступков, примирять их, давать им объяснение. **В статье «Отпереть психологическую дверь, или Как стать человеком» на стр. 19** вы прочтёте о необходимости развития у детей психологической грамотности на материале художественной литературы.

В статье «Квест-выставка в детской библиотеке» на стр. 40 представлен материал о подготовке, оформлении и проведении цикла квест – выставок в детской библиотеке г. Каменск-Уральский, требующих немалых временных затрат, но зато обеспечивающих максимальную отдачу. Квест-выставка не дает готовых ответов на задания, не отягощает грузом фактов, а обучает приёмам и способам, которые помогают их постичь. Яркая, нестандартная квест-выставка не просто привлекает внимание к представленным на ней изданиям, но и активизирует познавательную деятельность детей.