

Уважаемые коллеги! Продолжаем вас знакомить с обзором профессиональной периодики, где вы найдёте много полезного и интересного материала для своей профессиональной деятельности.



Читайте в журнале «Библиотека» № 1 за 2018 год:

В Ульяновской области принят стандарт оформления публичных библиотек. Документ содержит девять позиций, касающихся не только местоположения книжного дома и его внешнего облика, но и требования к звуковому, музыкальному сопровождению мероприятий, к оформлению библиобуса, к оформлению внестационарного пункта выдачи, рекомендации по формированию имиджа учреждения. Не значит ли это, что все учреждения утратят самобытность и станут как близнецы-братья? Об

этом читайте в статье **«Имидж, форма, цвет...» на стр. 11.**

Каждое учреждение библиотеки постоянно задумывается над тем, как не только удержать «живого» читателя, но и найти способ привлечь новых пользователей. С чего начать, что предпринять, чтобы включиться в общественную жизнь города? Каким образом заинтересовать потенциальных партнёров? Как что-то поменять, не имея для этого никакой материальной возможности? Единственное, что осуществила без финансовых затрат Центральная городская библиотека г. Соликамска, - изменила структуру библиотеки. О том, каких результатов они достигли, вы сможете узнать из статьи **«Коммуникации в действии, или Как мы осуществили перезагрузку» на стр. 14.**

Сегодня уже никто не спорит с тем, что одна из главных ценностей библиотеки – это её персонал. Наставничество как метод обучения вновь становится актуальным и быстро приобретает популярность у руководителей, так как применение этой системы даёт хорошие результаты: повышается эффективность работы сотрудников, а значит, и качество обслуживания читателей. Но следует понимать, что методы, применявшиеся 30 лет назад, уже устарели, и систему наставничества нужно модернизировать в

соответствии с потребностями персонала. Как это сделать? Об этом вы сможете прочесть в **статье «Протяните руку помощи новичку» на стр. 32.**

Волонтерское движение в молодёжной среде сейчас развивается довольно бурно. Одна из основных причин – свобода выбора такого рода деятельности. Социально значимая, осуществляемая по желанию деятельность для личности подростка неизмеримо привлекательнее навязанной извне. Пять лет назад и в Республиканской детской библиотеке г. Абакана начал работу добровольческий клуб «Юные друзья библиотеки». О том, какая работа проводится юными волонтерами, читайте в **статье «Бюро по розыску пропавших книг, или Ключ, открывающий все двери» на стр. 43.**

Правовое просвещение населения – одно из направлений работы универсальных библиотек г. Чебоксары. Причём работа ведётся в тесном сотрудничестве с общественными деятелями, специалистами органов местного самоуправления, государственных учреждений и ведомств. О результатах эффективного творческого содружества библиотеки с Управлением МЧС России и республиканским отделением Всероссийского добровольного пожарного общества читайте в **статье «Во имя безопасности» на стр. 47.**

На XVII Международной конференции «Через библиотеки – к будущему», инициатором и организатором которой является Краснодарская Краевая юношеская библиотека при поддержке Министерства культуры края, стержневой стала тема «Человеческий капитал: роль библиотеки в его формировании у молодого поколения». Участники заседаний, круглых столов, проектных диалогов и тренингов рассматривали проблему с разных точек зрения. В ходе жарких дискуссий коллеги обменивались опытом, узнавали актуальную информацию, обсуждали перспективную роль библиотек в формировании у молодежи человеческого капитала. Об итогах Международной конференции мы сможете прочесть в **статье «Направляя молодых, формируем поколение» на стр. 57.**

Сегодня российские библиотекари активно осваивают видеотехнологии. Это позволяет обобщать и транслировать деятельность для широкого круга зрителей. К тому же формат роликов представляет нашу работу сжато, ярко и интересно. Опытом активного использования презентационных роликов, буктрейлеров, видеоотчётов, бэкстейджей делится Центральная городская библиотека г. Омска в **статье «Семь идей библиоютубера» на стр. 60.**

За последнее время стиль жизни молодых людей существенно изменился. Современный пользователь хочет, чтобы ему предложили увидеть что-нибудь незнакомое, интересное, необычное. Деятельность библиотек, обслуживающих молодёжь, должна отвечать этим ожиданиям. ЦБС г. Канска Красноярского края накоплен большой опыт в разработке и реализации социокультурных проектов для молодёжи, который подробно описан в **статье «Канский фестиваль регионального масштаба» на стр. 63**. Ведь сегодня важно уметь показать современное лицо библиотеки, новое видение, актуализировать социальные практики. А активное использование традиционных и нетрадиционных форматов продвижения литературы даёт свои позитивные результаты.



Читайте в журнале «Современная библиотека» № 1 за 2018 год:

Сегодня человек не представляет свою жизнь без возможности за несколько минут получить любую необходимую ему информацию. Стоит только кликнуть мышкой, и просторы Интернета предоставляют нам эту возможность. Но то, что для многих кажется простым и естественным, нередко вызывает большие сложности у представителей старшего поколения. Поэтому многие муниципальные библиотеки занимаются реализацией проектов по формированию у людей пенсионного возраста навыков работы на компьютере, а также с электронными информационными ресурсами и услугами. У сотрудников библиотек г. Омска появилась очень интересная традиция – ежегодные встречи выпускников компьютерных курсов. Причём встречи проводятся в форме квестов. Более подробно об этом читайте в **статье «Территория новых возможностей» на стр. 16**.

Традиционно образ библиотеки связан с бумажной книгой и книжной полкой. Только время диктует свои требования. Современная библиотека – это высокотехнологичный центр, где найдут для себя занятия и дети, и взрослые. И эту гипотезу с успехом доказывают библиотеки г. Улан-Удэ. В своих стенах они смогли провести настоящую реформу: превратить традиционное книжное пространство в интерактивную среду. Нужны ли подобные сложные комплексы библиотеке? Ответ на этот вопрос вы сможете найти, прочитав **статью «Интеграция: книга и интерактивные технологии» на стр. 30**.

В статье «Курск читающий на пути к 1000-летию» на стр. 56 вы прочтёте об одном из ярких событий для горожан г. Курска – ежегодной открытой книжной выставке-ярмарке «Курск читающий». Этот новый формат книжного события, соединяющий традиции и новаторство, построен на принципах открытости и представляет собой масштабную демонстрацию искусства книги, достижений издательского, полиграфического, библиотечного и музейного дела Курска.

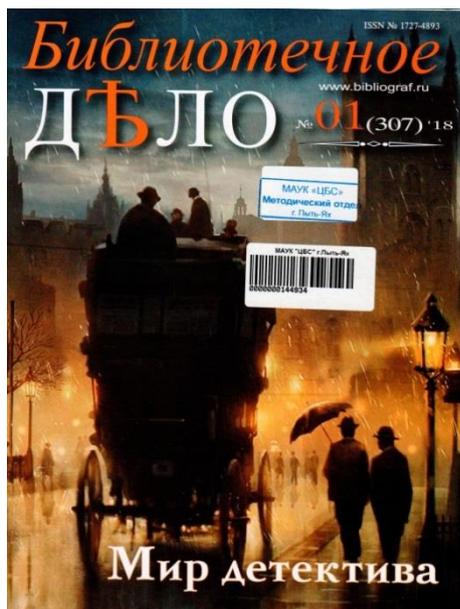
Перестук колёс, однообразный пейзаж за окном. Всем знакомо это тоскливое настроение вынужденного ничегонеделания во время долгих железнодорожных переездов. Но благодаря новому проекту «Библиотека юного путешественника» счастливые пассажиры ряда фирменных поездов могут забыть о тоске. Ведь теперь проводник им предложит не только чай в традиционном стакане с подставкой, но и красочную детскую литературу. О том, кто выступил инициатором, как возникла идея проекта, каковы его цели и что показал пилотный запуск, читайте в **статье «Лекарство от ничегонеделания» на стр. 59.**

В статье «Семейная мобильная библиотека» на стр. 66 вы прочтёте об опыте работы модельной технологии «Семейная мобильная библиотека», которым делятся специалисты Курганской областной юношеской библиотеки. Технология была разработана в рамках конкурса Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Цель «Семейной мобильной библиотеки» - организация семейного досуга и чтения, способствующих воспитанию ребёнка, упрочению семейных уз, взаимопониманию родителей и детей на основе общего интереса к книге.

О деятельности «Семёновской» библиотеки г. Санкт-Петербурга, которая носит гордое звание современной библиотеки, читайте в **статье «Так встретились... солдат и балерина» на стр. 68.** Библиотекари постоянно придумывают и проводят какие-то новые захватывающие программы, с порога увлекающие посетителей в удивительное действо. Например, на фестивале «Поттеризация», посвящённом 15-летию выхода первого фильма о Гарри Поттере, гости красовались в костюмах любимых персонажей и не забывали про волшебные палочки, погружаясь в мир магии и волшебства.

Клиповое мышление – одна из отличительных черт современного подростка, это особенность человека воспринимать мир через короткие яркие образы и послания, например, через ленту теленовостей или небольших

статей. Специалисты городской библиотеки г. Снежинска решили использовать эту особенность, разработав несколько проектов с целью привлечения внимания подростков к школьной классике. Все проекты, несмотря на их развлекательный характер, направлены на то, чтобы помочь подрастающему поколению справиться с издержками клипового мышления. Более подробно об этих проектах читайте в статье **«Эмодзи: визуализация классических образов» на стр. 90.**



Читайте в журнале «Библиотечное дело»
№ 1 за 2018 год:

На протяжении всей истории своего становления жанр детектива вызывал массу вопросов и споров среди литературоведов. В частности, неоднозначным остаётся вопрос о месте, занимаемом детективом в литературе и культуре в целом. **В статье «История появления и становления детективного жанра в литературе» на стр. 2** речь идёт об особенностях становления и развития детективного жанра, описываются специфические элементы данного вида литературы, рассматриваются её исторические связи с другими литературными направлениями.

Среди специалистов по детективному жанру господствует мнение, что в своей основе классический детектив представляет собой одну из особых разновидностей спортивных игр. Автор, придумавший новый финт, приглашает, дескать, на площадку читателя, и игра начинается. **В статье «Доктор Ватсон и проблема идеального читателя» на стр. 8** представлены размышления об особенностях литературного образа доктора Ватсона и пересечении его с читательскими стратегиями.

Известный французский писатель и социолог Робер Эскарпи утверждал, что более половины французов не читает ничего, кроме детективной и приключенческой литературы. Чтобы понять, в чём причина того, что именно детективная литература оказывает столь магическое действие на читателя, следует обратиться к истокам французского детективного романа, проследить эволюцию жанра. **В статье «Рокамболь, Мегре и другие» на стр. 17** описаны

особенности и эволюция такого литературного жанра, как французский детектив.

Детектив обязан содержать в себе загадку. Не затем ли, в сущности, перелистывает страницы читатель, чтобы получить ответ на вопрос: «Кто убийца?» Однако за страницами повествования загадок не меньше. На одну из таких загадок способен наткнуться пытливый ум любителя детективов, который с негодованием воскликнет, что первые книги этого писателя глотал, не отрываясь, а последняя – ну полная чушь. Насколько он прав в своей невольной догадке и почему творцы русского детектива пишут так неровно, ответы на эти и другие вопросы литературного закулисья вы сможете найти в **статье «Чёрная сторона русского детектива, или Автор с тысячью лиц» на стр. 25.**

Почему некогда один из наиболее востребованных жанров детской литературы - детектив, сегодня оказывается не самым читаемым? Казалось бы, какой ребёнок не мечтает почувствовать себя в роли настоящего непревзойдённого сыщика и с лёгкостью разгадать все хитроумные козни преступников? Все дети любят тайны и неведомые опасности, надо полагать, что эту детскую жажду уже удовлетворило телевидение, которое показывает немислимое количество детективных сериалов. **В статье «Агата Мистери, или Детский детектив сегодня» на стр. 32** вы прочтёте об особенностях детского детектива как литературного жанра и интересе читателей к данному виду литературы.

Почему при общепризнанной «несерьёзности» детективного жанра, этот жанр литературы так устойчиво предпочитаем в среде интеллектуалов? Рискнём предположить, что дело здесь в наличии некоторого интеллектуального соревнования между читателем и сыщиком, а следовательно, и самим автором. Классический детектив представляет собой сюжет-историю раскрытия преступления, но имеет непрременную внутреннюю цель – решение определённой логической задачи. Вот в её решении и заключается вся прелесть чтения детектива. **В статье «Классика жанра» на стр. 42** представлено семь лучших героев детективов в мировой литературе.



Читайте в журнале «Научные и технические библиотеки» № 1 за 2018 год:

В статье «Библиотека и библиотекари в ближайшие двадцать лет, или В ожидании сингулярности» на стр. 19 определены функции библиотеки эпохи цифровых коммуникаций; аргументирована необходимость внедрения принципиально новых подходов к деятельности библиотеки, обусловленных потребностями граждан цифрового общества. Подчёркнуто, что изменение функций закономерно приведёт к реорганизации структуры и пространства библиотеки; отмечена важность взаимодействия с пользовательскими группами. Более подробную информацию вы получите, прочитав данную статью.

В статье «Перспективы развития высшего библиотечного образования в контексте освоения профессионального стандарта специалиста в области библиотечно-информационной деятельности» на стр. 32 вы прочтёте о сущности профессионального стандарта в области библиотечного дела, как нормативного документа, определяющего требования к содержанию и условиям труда, квалификации и компетенциям библиотечного работника. Также он характеризует с современных позиций трудовые функции различных специалистов библиотеки. Профессиональный стандарт – это инновационный и актуальный документ для реформирования содержания высшего образования и программ профессиональной переподготовки.

Современная библиотека, её назначение, функции, интерьер, конкурентоспособность являются сегодня предметом активного обсуждения и горячих споров. Продолжающаяся оптимизация учреждений бюджетной сферы привела к значительному сокращению числа библиотек. Функционал современной библиотеки давно вышел за привычные рамки, обусловленный потребностями пользователей. Значит ли это, что библиотека в погоне за читателями должна полностью перечеркнуть весь накопленный опыт и сосредоточить внимание на поиске новых форм работы? С размышлениями на эту тему вы познакомитесь, прочитав статью «Библиотека в условиях глобальной информатизации: проблемы трансформации» на стр. 51.

В статье «Модель повышения квалификации библиотекарей региона в современной университетской библиотеке» на стр. 61 представлена модель повышения квалификации библиотечных работников, которая стратегически продумана, все её составляющие дополняют друг друга, она способствует созданию инновационной модели развития современной библиотеки. Более подробно об обязательных свойствах, или характеристиках модели повышения квалификации, читайте в данной статье.

В статье «Библиография и философия. Размышления о книге В. П. Леонова «Очерк эволюции поэтики библиографии» на стр. 102 вы познакомитесь с обзором новой книги В. П. Леонова, в которой он предлагает оригинальный подход, открывающий перспективы развития библиографии в эпоху цифровых технологий. В результате весьма обстоятельного анализа трудов по истории и теории литературы автор пришёл к выводу: под поэтикой следует понимать искусство создавать библиографию.



Читайте в журнале «Библиография» № 1 за 2018 год:

В статье «Сетевые сводные каталоги библиотек России: современное состояние и тенденции развития» на стр. 24 рассматривается современное состояние сводных каталогов универсального содержания регионального уровня, представленных в сети Интернет, их особенности и перспективы дальнейшего развития. На основании данных мониторинга наличия и состояния сводных каталогов, проведённого в 2016-2017 гг., представлен анализ их содержания, размещения

и поиска. Также в статье делаются выводы о новых возможностях сетевых сводных каталогов по сравнению с печатными. Они касаются, прежде всего, расширения возможностей информационного поиска, изменения их целевого назначения и пользовательского адреса.

В статье «Районирование России – варианты отражения в таблицах территориальных типовых делений Библиотечно-библиографической классификации» на стр. 35 освещены проблемы обновления содержания и упорядочения структуры таблиц территориальных типовых делений ББК в

связи с изменениями в административно-территориальном устройстве нашей страны. Обозначены задачи развития этой важнейшей составляющей нашей национальной классификационной системы при её дальнейшей модернизации.

В статье «Книжное дело в России XIX – начала XX в. в современных книговедческих исследованиях» на стр. 119 представлена информация о прошедшей в Российской национальной библиотеке международной научной конференции «XX Павленковские чтения». На ней традиционно была рассмотрена история книжного дела в дореволюционной России XIX – начала XX в., а также были освещены различные аспекты истории книжной культуры Российской империи: вопросы издательской деятельности, книжной торговли, истории цензуры, библиотек, читательской аудитории, книжного дела в провинции.

В статье «К истокам книжности (от мифов до Священных текстов)» на стр. 140 представлен обзор монографии профессора Юрия Николаевича Столярова «Истоки книжной культуры». Это издание, по сути, обобщило 20-летний опыт исследований учёного, обратившегося к заявленной теме в конце 1990-х гг. Предметом его исследования стали истоки генезиса книжной культуры, предопределившие отношение людей к письменности, к книге, овладение этими социокультурными феноменами.



Читайте в журнале «Библиотека» № 2 за 2018 год:

Детские библиотеки, являясь социально ориентированными учреждениями, всегда предоставляли услуги различным категориям детей, в том числе – с особенностями развития. В последнее время это направление деятельности стало ещё более актуальным. Являясь флагманом для учреждений культуры, работающих с детьми, Российская государственная детская библиотека даёт советы и рекомендации по обслуживанию ребят с особенностями развития. Куда обратиться за необходимыми в работе документами, как

создать безбарьерную среду, где взять нужные фонды? Ответы на эти и другие вопросы вы сможете найти, прочитав **статью «Идеология «разумного приспособления» на стр. 6.**

Какой должна быть детская библиотека следующих поколений? Воображение рисует просторное, красивое, современное помещение, с удобными стеллажами и новыми книгами, зонами отдыха, современной техникой, кинозалом. А в центре великолепно созданного пространства – читатель, который чувствует себя свободно и комфортно. Но почему речь только о будущем? Ведь многое уже реализовано. Успешным опытом проектной деятельности, направленной на повышение статуса книги и чтения среди детей и подростков, на формирование у данной категории читателей информационной культуры, делятся специалисты Объединения детских библиотек г. Тольятти. О работе детских библиотек будущего читайте в **статье «Лаборатория будущего» на стр. 17.**

Школы, колледжи, вузы – основные партнёры муниципальных библиотек, обслуживающих молодёжь. Планирование совместной работы может значительно улучшить её организацию. О том, как это сделать, как привлечь молодёжь и подростков в библиотеку, читайте в **статье «Есть «Контакт»! на стр. 31.**

В последние годы наметилась положительная тенденция – многие библиотеки начали активно сотрудничать с местными общественными объединениями, изучать потребности своих пользователей в национальной книге, открывать специальные отделы и выделять книжные фонды. Также проводится большая работа по укреплению мира и дружбы между народами, формированию диалога и взаимообогащению культур. В библиотеках г. Кургана и Курганской области разрабатывается и реализуется множество программ по сохранению национальных культур, по предотвращению экстремизма, терроризма, воспитанию толерантности. Более подробно о работе курганских библиотекарей по гармонизации межэтнических отношений вы сможете прочесть в **статье «Семья в сто наций и народностей» на стр. 35.**

Широко известно, что при помощи современных электронных средств можно создать нестандартный информационный продукт или, проще говоря, виртуальную выставку. Одному из таких продуктов с использованием конструктора сайтов для создания виртуальной экспозиции посвящена **статья «Конструируем экспозицию» на стр. 43,** а также даётся несколько

рекомендаций по работе в названном интернет-сервисе. Речь пойдёт о создании оригинальной экспозиции «Книжная фильмография», посвящённая актёру советского кино Николаю Крючкову.

Документами огромной силы, способными сплотить поколения, являются сохранившиеся во многих российских семьях письма с фронта, за которыми – целые судьбы, непростые истории простых русских семей, прошедших испытание войной. Так у специалистов библиотеки г. Самары зародилась идея создания экспозиции из фронтовых писем, которая затем переросла в творческий проект «Письма с фронта». О том, каким образом реализовывался этот проект, читайте в **статье «Душа солдата в письмах жива» на стр. 53.**

Библиотекари Централизованной системы массовых библиотек г. Уфы организуют летние читальные залы уже несколько лет подряд. За это время накоплен огромный опыт работы «под открытым небом», были и достижения, и победы, и трудности. О том, каких успехов достигли уфимские библиотекари и, как боролись с возникающими сложностями в процессе работы летнего выездного читального зала, читайте в **статье «Загляни, незнакомый прохожий!» на стр. 70.**

Интеграция людей с ограниченными возможностями здоровья в общество – одна из важнейших социальных задач. Массовые библиотеки тоже всячески стараются способствовать этому процессу. К сожалению, не все люди могут путешествовать, посещать театры и выставки. Библиотекари г. Мытищи стараются раздвинуть границы их привычной будничной жизни, чтобы особенные читатели почувствовали себя частью огромного многоликого мира. При этом они используют самые разнообразные формы работы. О том, как библиотекари помогают реализовывать творческий потенциал людям с ограниченными возможностями здоровья, вы сможете прочесть в **статье «Не жалеть, а понимать и принимать» на стр. 72.**

В статье «Любовь ведь тема вечная...» на стр. 74 вы встретитесь в литературной гостиной с писательницей Ларисой Николаевной Васильевой, которая является автором более двух десятков поэтических сборников. В своих стихах она обращается к темам исторических судеб России, любви, природы, размышляет над противоречиями и сложным внутренним миром современника. Её творческое кредо: «Четыре темы у меня, четыре мрака и огня: любовь, судьба, война, мечта...»



Читайте в журнале «Современная библиотека»

№ 2 за 2018 год:

В статье «3D-технологии в действии» на стр. 26 вы познакомитесь с особым разделом фонда – книгами с дополненной реальностью, который с 2015 года формируется в Центральной детской библиотеке г. Ярославля. На первый взгляд это обычные книги, из которых можно почерпнуть нужную информацию, но при наведении на страницы книг мобильного устройства с загруженной в него специальной программой, изображения начинают «оживать».

Онлайн-сервисы – это современная, интересная, привлекающая внимание форма. Но без хорошего содержания они остаются невостребованными. Наполнение и ведение сайтов с детским контентом – процесс трудоёмкий, обусловленный спецификой детских ресурсов и их подачей, отличающийся по оформлению и стилю изложения от других ресурсов. Каким образом привлечь ребёнка на библиотечный сайт, и в конечном итоге – к библиотечным ресурсам, книгам? Поиском ответа на этот вопрос занялись специалисты библиотеки г. Пскова при создании детского раздела и особых виртуальных детских площадок для чтения на сайте ЦБС. О том, какая работа была проведена в этом направлении, читайте **в статье «Не для детей, а вместе с детьми» на стр. 32.**

Не секрет, что современным подросткам привычнее иметь дело с поисковыми системами Интернета, чем со словарями и энциклопедиями. Но не всё можно найти в Сети, и не вся представленная там информация является достоверной. Чтобы заинтересовать, а самое главное научить школьников ориентироваться в информационном пространстве, специалисты Центральной библиотеки г. Кандалакши проводят тематические информационно-библиографические игры. Опытом проведения таких игр они делятся **в статье «Зачем Даль записывал пословицы на «ремешках»?» на стр. 36.**

Библиотеки г. Санкт-Петербурга, как и многие библиотеки России, оказывают разностороннюю помощь лицам с ограниченными возможностями здоровья. На протяжении нескольких лет они системно и последовательно создают условия для реализации прав инвалидов на свободный доступ к информации, организации досуга, развития и реализации творческого

потенциала, приобщения людей с особенностями к активной жизни и изменению отношения к ним в обществе. Как им это удаётся, читайте **в статье «Ищем и находим партнёров» на стр. 70.**

Детство – самое счастливое время для многих из нас. И как хочется, чтобы каждый человек, независимо от состояния здоровья и социального статуса, входя во взрослую жизнь, с улыбкой и теплотой вспоминал свои юные годы. Сегодня библиотеки всё больше внимания уделяют процессу реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями. Известно, что чтение оказывает не только развивающее, но и терапевтическое воздействие. В детской библиотеке г. Орла уже сложилась определённая практика работы с особыми детьми. опытом работы в этом направлении они делятся **в статье «Смотри на меня как на равного» на стр. 78.**

Когда речь идёт об инвалидности, все остальные проблемы кажутся незначительными. Помочь людям с ограниченными возможностями здоровья справиться со своей бедой, сделать всё для того, чтобы они чувствовали себя полноценными членами общества, стараются специалисты библиотек Пермского края. О том, какую работу с инвалидами они проводят, читайте **в статье «Мир безграничных возможностей» на стр. 91.**



**Читайте в журнале «Библиотечное дело»
№ 2 за 2018 год:**

Библиотеки г. Москвы обслуживают читателей разных групп, начиная с подросткового возраста. В последние годы ими был сделан акцент на работе с молодёжью, причем в новом формате. Опыт показал, что молодёжи в библиотеке интересно, если используются новые экспериментальные формы работы. В итоге было принято решение сделать ставку на формирующуюся реальность цифрового мира и цифровой экономики. Что из этого получилось, читайте **в статье «Проект «TechnoScience»: библиотека на границе настоящего и будущего» на стр. 2.**

Молодёжь – ценный стратегический ресурс. От того, какие идеалы она лелеет, какие цели ставит перед собой, какой образ жизни ведёт, зависит

будущее общества. Задачи любого социального института, связанного с молодёжью, содержат образовательно-воспитательный аспект. Но деятельность библиотеки по работе с молодёжью принципиально отличается от той, которую осуществляют учебные заведения. Так, библиотекари г. Орла, прежде чем приступить к формированию стратегии работы с молодёжью, провели масштабное исследование с целью изучения читательских интересов и потребностей молодого поколения, а затем приступили к разработке творческих целевых программ. Более подробно о реализации библиотечных проектов г. Орла по работе с молодёжью, вы прочтёте **в статье «В диалоге с молодым читателем» на стр. 15.**

Каждому специалисту библиотеки хочется, чтобы его библиотека была особенной и неповторимой. Астраханская библиотека для молодёжи славится оригинальными фишками, которые придают её интерьеру уникальность. Главное – чтобы каждый выбранный элемент вызывал только положительные эмоции. Об идеях нестандартного подхода к оформлению библиотечного пространства для создания гармоничной книжной атмосферы, неповторимого стиля и привлечения новых пользователей вы сможете прочесть **в статье «Библиотечные фишки, или Красота в деталях» на стр. 20.**

Уровень интеллекта нации, стабильность её развития и процветания, конкурентоспособность страны определяется уровнем и качеством чтения молодого поколения. Чтобы привлечь к чтению новых молодых читателей, повысить статус библиотеки, активизировать интерес местного сообщества к книге в библиотеках Калужской области разрабатываются и действуют библиотечные программы поддержки чтения, способствующие формированию читательской культуры. **В статье «Чтение как творческий процесс» на стр. 28** освещены проекты и мероприятия калужских библиотек по популяризации чтения среди молодёжи.

Прошло почти два столетия со дня рождения И. С. Тургенева, творчество которого вошло в золотой фонд русской классической литературы. **В статье «Читательский облик Ивана Тургенева» на стр. 35** представлен обзор материалов из фондов Орловской детской библиотеки, позволяющий познакомиться с кругом чтения И. С. Тургенева в пору формирования его эстетических, исторических, философских, литературных взглядов.



Читайте в журнале «Библиография» № 2 за 2018 год:

В статье «Библиографические ресурсы библиотеки: теоретический аспект» на стр. 3 раскрываются понятие и термин «информационный ресурс», представлены структурные компоненты системы информационных ресурсов библиотеки: документный фонд; электронные коллекции (электронная библиотека); отдельные ресурсы собственной генерации; веб-сайт библиотеки. А также дано современное представление о месте библиографических ресурсов в структуре

информационных ресурсов библиотеки.

В статье «Научное наследие В.Н. Денисьева глазами библиографов XXI века» на стр. 25, посвящённой В.Н. Денисьеву, известному советскому библиотековеду, библиографу и педагогу, на материалах его публикаций даётся анализ вклада учёного в развитие библиографической практики. Показано, что его научное наследие в современных условиях может быть актуализировано. Современное прочтение работ учёного – ещё один повод восхищаться стилем автора, доказательностью каждого тезиса, его способностью просто и доходчиво говорить о довольно сложных предметах.

Статья «Книжная коллекция Михаила Успенского как отражение творческой индивидуальности писателя-фантаста» на стр. 96 посвящена творчеству красноярского писателя-фантаста Михаила Успенского, книги которого насыщены особым юмором, полны лингвистических игр и литературных головоломок, несут огромный просветительский посыл и способны увлечь читателя любого возраста и уровня образования. Популяризация его творчества дарит возможность прикоснуться к интереснейшим культурным пластам, стимулировать воображение и страсть к познанию.

В статье «Шедевры книжного искусства А.Н. Бенуа в факсимильном воспроизведении: опыт 1990-х годов» на стр. 118 анализируются шедевры книжного искусства известного русского художника и историка искусства А.Н. Бенуа. Особое внимание уделено характеристике факсимильного

воспроизведения изданий, до сих пор являющихся непревзойдёнными образцами книжной иллюстрации.



Читайте в журнале «Научные и технические библиотеки» № 2 за 2018 год:

В статье **«Новые подходы к разработке статистических форм в цикле обслуживания читателей»** на стр. 16 представлены подходы к созданию на базе Системы автоматизации библиотек ИРБИС новых статистических форм, учитывающих данные об удалённых пользователях и особенности фонда библиотеки; рассмотрены некоторые базовые статистические показатели, характеризующие деятельность библиотеки в цикле обслуживания читателей; выявлен набор статистических показателей, на основе которых проводится сравнительный анализ итогов библиотечной деятельности.

В связи с развёрнутой в России политикой импортозамещения, коснувшейся и сферы информационных технологий, в статье **«Переход на российское программное обеспечение в библиотеках»** на стр. 26 авторы обозначили ряд проблем, которые необходимо решить в ближайшем будущем: создание российской операционной системы, обучение пользователей и системных администраторов работе в новой системе, создание программ. Также выделены основные группы программного обеспечения для библиотек, используемого в библиотеках России. Рассмотрена возможность замещения программ иностранного производства российскими, зарегистрированными в Едином реестре российских программ.

В статье **«Обучение машиночитаемой каталогизации в рамках направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» в Кемеровском государственном институте культуры»** на стр. 37 подробно освещён процесс обучения машиночитаемой каталогизации, представлены профессиональные компетенции, знания и умения по машиночитаемой каталогизации, представлена тематика научно-исследовательских работ для бакалавров и магистров, приведены примеры заданий производственной практики по машиночитаемой каталогизации.

В статье «Библиотечно-информационное обслуживание» - новый учебник под научной редакцией профессора М.Я. Дворкиной» на стр. 80 представлен анализ структуры и содержания нового учебника. Особое внимание уделено возможностям освоения основных положений дисциплины бакалаврами с точки зрения доступности, целостности, логичности и наглядности изложения материала. По сравнению с предыдущими изданиями он чётко определяет место библиотеки в условиях быстро развивающихся информационно-коммуникационных технологий.



Читайте в журнале «Библиотека» № 3 за 2018 год:

В статье «Под грифом «Впервые» на стр. 31 вы прочтёте о разработке и реализации проекта «Чтение – путь к успеху» специалистами библиотеки г. Заозёрный Красноярского края, главная цель которого - привлечение внимания молодёжи к чтению книг как необходимой составляющей на пути к самореализации. Ведь современные юноши и девушки всё больше ориентируются на зрелищные и медийные формы досуга, а также на интернет. Реализация проекта позволила активизировать инновационные процессы в библиотеке, причём, при непосредственном участии самих молодых людей.

В задачи любого учреждения, работающего с подрастающим поколением, включается образовательно-воспитательный аспект. Но деятельность библиотеки имеет важные особенности. Решение ею общественно значимых вопросов всегда связано с продвижением чтения. Библиотеки г. Орла вот уже на протяжении нескольких лет проводят активную работу среди молодежи города. Прежде чем приступить к формированию стратегии в данном направлении, библиотеками было проведено масштабное исследование с целью изучения интересов и потребностей молодых горожан. О том, какая работа проводится орловскими библиотекарями по продвижению чтения среди молодёжи, читайте в **статье «Общение с молодёжью в залах и в сетях» на стр. 37.**

Сегодня интернет-маркетинг для любой организации является одним из самых эффективных способов привлечения внимания к своей деятельности. Преимущество работы в виртуальном пространстве перед традиционными методами продвижения заключается в широчайшем охвате целевой аудитории. Грамотная подготовка информационных ресурсов в интернете помогает потенциальным читателям обратить внимание на услуги, предоставляемые библиотекой. Одним из главных средств их продвижения является официальный сайт. **В статье «Чтобы не затеряться в информационном потоке...» на стр. 43** даются рекомендации по наполнению библиотечного сайта необходимой информацией, а также требования к содержанию и оформлению размещаемого материала.

Сегодня в детских библиотеках активно используется выставка-игра, разновидностью которой является выставка-викторина, выставка-кроссворд, выставка-конкурс. Читателю предлагается не только познакомиться с представленными книгами, но и выполнить некоторые задания. Насколько интересным, востребованным и эффективным окажется подобный метод, зависит от творческой активности и фантазии специалиста. **В статье «Лучшие идеи всегда витают в воздухе» на стр. 63** библиотекари г. Ярославля делятся своим опытом работы по организации и использованию различных форм представления материала на книжной выставке.

Специалисты публичных библиотек сегодня универсальны. Они борются с коррупцией и с вредными привычками, работают с мигрантами и людьми с ограниченными физическими возможностями, организуют досуг и проводят компьютерные курсы для пожилых людей. Но основополагающей, безусловно, остаётся работа с книгой. Произведений интересных, хороших, ярких, достойных – много. Нужно просто уметь предложить их пользователю. Специалисты г. Новосибирска решили для этой цели использовать интернет-пространство. Что из этого получилось, читайте в **статье «Как из кареты Золушки сделали... пирог» на стр. 66.**

Тематические праздники, проводимые в дни школьных каникул, как в библиотеке, так и на улице, делают познание мира через книгу, искусство и игру более объёмным, спонтанным, разрушают психологические барьеры, отделяющие потенциальных пользователей от ещё не освоенного ими культурного пространства. **В статье «Городская среда под открытым небом: летние библиопленэры» на стр. 69** опытом проведения тематических праздников и освоения городского пространства делятся библиотекари г. Рязани.

В библиотеках г. Братска была организована акция, посвящённая Международному дню без пластикового пакета, цель которой – привлечь внимание общественности к экологическим проблемам. В статье **«Бесплатный пакет? Спасибо, нет!» на стр. 73** подробно описываются все мероприятия, проводимые в рамках данной акции.



Читайте в журнале «Современная библиотека» № 3 за 2018 год:

На стр. 14 вашему вниманию представлена пьеса о любви и надежде Владимира Александровича Митина **«Альпийская баллада»**. Это рассказ о человеческих судьбах, о том, что какие бы страдания и испытания не выпали на долю человека, он может всё преодолеть, о том, что, пока мы помним наших близких, пока в наших сердцах горит огонёк надежды, мы остаёмся людьми. Действие пьесы происходит в годы Великой Отечественной войны.

В нашем обществе, всё более остро стоит вопрос о борьбе с фальсификацией истории страны. В связи с этим, начиная со второй половины 2017 г., Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых провела цикл мероприятий, посвящённых Великой Отечественной войне. Также для незрячих читателей была разработана и реализована героико-патриотическая программа **«Защитникам Родины славу поём!»**. Более подробно о проделанной работе патриотической направленности краснодарскими библиотекарями читайте в статье **«Защитникам Родины славу поём!» на стр. 22**.

День Победы в Великой Отечественной войне должен остаться самым почитаемым праздником для всех поколений, необходимо сохранить память о событиях той жестокой войны, воспитать чувство уважения и гордости у подрастающего поколения за свою родину и людей, вершивших её историю. С этой целью специалистами Централизованной библиотечной системы г. Красноярска был разработан и реализован проект **«Знать, чтобы помнить»**. О сути данного проекта читайте в статье **«Проект «Знать, чтобы помнить» на стр. 26**.

Сегодня очень активно поднимается тема волонтерства в России. Не остались в стороне и библиотеки, которые начали привлекать к своей работе добровольцев и создавать успешные проекты. О результатах совместной работы библиотек с волонтерскими центрами читайте в **статье «На стыке социального и культурного волонтерства» на стр. 28.**

Помимо определения актуальных тем, при организации мероприятий с подростками и молодежью немаловажную роль играет и выбор формы встречи. Одна из самых активных является кейс-технология. Метод кейсов – это техника обучения, при которой необходимо решать определённые ситуационные задачи. Этот метод популярен в сфере образования, но и в библиотечной практике этот метод может и должен применяться. Суть кейс-технологии в следующем: исследуя проблему, участники разрабатывают решения по выходу из сложившейся ситуации. Более подробно об этом методе мы можете прочесть в **статье «Метод кейсов для популяризации художественной литературы» на стр. 66.**

В статье «На пути к духовному возрождению» на стр. 74 вы прочтёте о разработке и успешной реализации программы «Духовность. Нравственность. Культура» Нерюнгринской городской библиотекой Республики Саха, цель которой – помочь подрастающему поколению освоить социальные нормы и ценности, необходимые для формирования нравственной личности, развития чувства патриотизма. В рамках программы ежегодно проходит более 20 массовых мероприятий.

Без сомнения, работа с подрастающим поколением сложна и требует от библиотекаря постоянной активности, мобильности, знания молодёжной аудитории. При этом основная задача библиотекаря – создать атмосферу, в которой молодёжи захочется находиться, где она сможет проявить свои таланты, найдёт поддержку и понимание. Центральная городская библиотека г. Красноуральска очень продуктивно и успешно работает с этой категорией читателей, и делится своим опытом работы в **статье «Там, где сбываются мечты» на стр. 86.**

Проблемы детского чтения можно условно разделить на две категории: ребёнок «не хочет читать» и «не может читать». Выявить причины нежелания читать и помочь маленькому человеку обрести радость общения с книгой библиотекарям г. Перми позволяет проект «Сказка для собаки, или Давай я тебе почитаю». О привлечении к чтению с помощью собак-канистерапевтов читайте в **статье «Канистерапия для «нечитайки» на стр. 90 .**



Читайте в журнале «Библиотечное дело»

№ 3 за 2018 год:

В статье «Учимся проводить презентации» на стр. 20 содержится материал о приобретении необходимых навыков для проведения презентации, а также даются советы, как побороть свой страх и переживания по поводу любой предстоящей презентации, независимо от количества слушателей.

Вопросы маркетинга территорий сегодня выходят на первый план в стратегическом развитии российских городов, и, в частности, значительное внимание уделяется аспектам формирования их культурного имиджа. Актуально рассматривать данную тенденцию на примере библиотечных организаций, так как в последние годы библиотеки расширяют своё поле деятельности, становясь незаменимыми участниками культурной жизни города. Об этом вы сможете прочесть в **статье «Роль библиотек в формировании внутреннего имиджа города» на стр. 22.**

В статье «Библиотечное ОК'НО – символ и инструмент» на стр. 25 рассматривается вопрос оформления библиотечных окон в контексте организации библиотечного пространства, привлекательного для пользователей.

Робототехника – одна из самых динамично развивающихся сегодня областей промышленности, занимающаяся разработкой автоматизированных технических систем и являющаяся важнейшей технической основой интенсификации производства. **В статье «Образовательная робототехника в библиотечном пространстве города Кемерово» на стр. 33** вы прочтёте о реализации проекта «Основы робототехники» по развитию творческих способностей школьников в процессе конструирования роботов на базе муниципальных библиотек г. Кемерово.

В статье «Ещё раз про любовь... к чтению» на стр. 37 дается обзор международной конференции-форума «Детская литература как событие», в центре которой находился спектр вопросов, так или иначе связанных с изучением детского и подросткового чтения в разных его направлениях.



Читайте в журнале «Научные и технические библиотеки» № 3 за 2018 год:

В статье «Информационная поддержка инновационной деятельности в регионе: возможности библиотек» на стр. 5 обоснованы новые подходы к организации информационного обеспечения инновационной деятельности на базе библиотеки, представлены новые подходы в региональном библиотековедении, позволяющие реализовать идеи управления знаниями и инновациями. Поставлена задача активизировать деятельность региональных библиотек, связанную с реализацией идеи «обучающий регион».

В статье «Оценка деятельности библиотеки в социальных сетях инструментами веб-аналитики» на стр. 16 представлены обобщённые данные о популярности социальных сетей в России и мире, о степени активности пользователей в них. Подчёркнуто, что социальные аккаунты библиотек нуждаются в управлении, которое базируется на анализе различных данных, получаемых с помощью опросов, маркетинговых исследований, инструментов веб-аналитики. Выявлены современные веб-инструменты оценки социальных сетей и опробованы на аккаунтах библиотек.

В статье «Методы поисковой оптимизации: опыт применения в ГПНТБ СО РАН» на стр. 24 представлены методы, применимые для библиотечного сайта, с целью повышения востребованности ресурсов. Подчёркнуто, что после начала оптимизации сайта ГПНТБ СО РАН отмечен постепенный рост числа посетителей через поисковые системы. Также в статье показана возможность использования технологий SEO применительно к сайтам российских библиотек для продвижения библиотечных ресурсов и привлечения пользователей.

В статье «Языковая норма в современных библиотечных коммуникациях» на стр. 71 определено место языковой нормы в современных вербальных коммуникациях библиотеки, представлены результаты мониторинга, проведённого с целью выявления проблемы библиотечных вербальных коммуникаций. Определён уровень владения специалистами библиотечной сферы нормами современного русского языка.



Читайте в журнале «Библиотечное дело»

№ 4 за 2018 год:

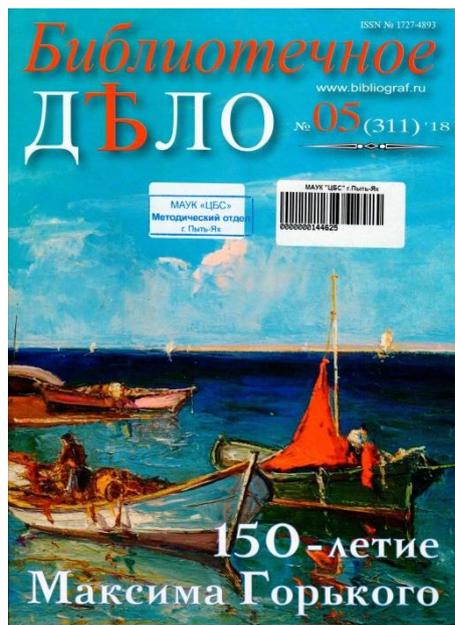
Детство – самое счастливое время для многих из нас. И как хочется, чтобы каждый человек, независимо от состояния здоровья и социального статуса, входя во взрослую жизнь, с улыбкой и теплотой вспоминал свои юные годы. Сегодня библиотеки всё больше внимания уделяют процессу реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями. Известно, что чтение оказывает не только развивающее, но и терапевтическое воздействие. В детской библиотеке г. Орла уже сложилась определённая практика работы с особыми детьми. Опыт работы в этом направлении они делятся **в статье «Смотри на меня как на равного» на стр. 6.**

Важной составляющей деятельности библиотек является организация развивающих мероприятий для «особых» категорий детей и подростков – детей, оставшихся без попечения родителей и инвалидов. Библиотека, используя библиотерапевтический потенциал книги, призвана помочь детям осмыслить связи и закономерности, существующие в мире, стимулировать читательскую деятельность особых читателей. **В статье «Развитие и поддержка чтения «особых» читательских групп в формате библиотеки: библиотерапевтический подход» на стр. 12** представлен опыт работы библиотеки г. Нижневартовска с детьми, оставшимися без попечения родителей и детьми-инвалидами.

Изменение социального статуса людей пожилого возраста негативно сказывается на их моральном состоянии; они могут и хотят участвовать в жизни города, но часто не знают, как и где это сделать. Именно для людей «солидного» возраста, ищущих новые пути для реализации своей активности, в Центральной городской библиотеке г. Кузнецка организована студия «Открой в себе художника». Об опыте работы этой студии вы можете прочесть **в статье «Третий возраст» на стр. 17.**

В статье «Проект «Библиотека графических историй» на стр. 19 вы прочтёте о реализации проекта по преобразованию библиотечного пространства библиотеками г. Москвы, которые решили по-новому посмотреть на свою деятельность, кардинально изменить существующие пространства.

Сейчас почти у каждого человека есть профиль хотя бы в одной из социальных сетей. Мы общаемся в онлайн-режиме, узнаём последние известия из новостной ленты, делаем покупки и многое другое через социальные сети. Поэтому, чтобы быть ближе к пользователю, многие библиотеки создают свою страницу в социальных сетях. В статье «Книжная Табакерка» на стр. 43 представлен опыт функционирования группы «Книжная Табакерка» библиотеки «Измайловская» г. Санкт-Петербурга в социальной сети «ВКонтакте».



Читайте в журнале «Библиотечное дело» № 5 за 2018 год:

Статья «Есть люди – а есть и человеки» на стр. 2 посвящена 150-летию со дня рождения Максима Горького, в которой описывается петроградский период жизни писателя начала 1920-х годов.

База данных Российской библиотечной Ассоциации «Центральные библиотеки субъектов РФ» (<http://clrf.nlr.ru/>) главный на территории России ресурс, посвящённый всесторонней характеристике центральных библиотек субъектов РФ. В статье «База данных «Центральные библиотеки субъектов РФ» на стр. 17 описана и проанализирована база данных Российской библиотечной ассоциации, её состав, кратко охарактеризованы её ключевые особенности.

Проблема снижения у детей интереса к чтению в современном информационном обществе стоит очень остро. Меньше времени уделять чтению художественной литературы стали и родители. Это связано с развитием информационных технологий. Как следствие - читать стали меньше в кругу семьи родители вместе с детьми. В статье «Взаимодействие семьи и библиотеки» на стр. 31 представлены результаты исследования «Взаимодействие семьи и библиотеки как фактор формирования читателя-ребёнка», проведённого детской библиотекой г. Краснодара.

В статье «Зачитываем до дыр! Кто с нами?» на стр. 39 вы прочтёте об опыте работы лектория, действующего на базе Ярославской библиотеки и посвящённого проблемам чтения подрастающего поколения.

