

Методическая консультация для библиографов

«Библиографическое информирование»

Уважаемые коллеги!

Одним из направлений в информационно-библиографической работе библиотек является работа по повышению информационно-библиографической культуры читателей, которая ведется в устной, наглядной, печатной, а также в комплексной форме (включает в себя все три вышеперечисленные).

Библиографическое информирование – это систематическое обеспечение библиографической информацией читателей и пользователей в соответствии с их постоянно действующими (долговременными) запросами. Цель этой работы — регулярное оповещение о выходе новых изданий, о полученных библиотекой новинках, а также об имеющейся в библиотеке литературе по тем темам и проблемам, которые интересуют читателей в течение длительного периода (или постоянно).

В ЦБС организуют массовое, групповое и индивидуальное библиографическое информирование. Работа ведется по двум направлениям:

- по удовлетворению профессиональных потребностей
- по развитию общеобразовательных читательских интересов

Одной из распространенных форм массового информирования является издание ***информационных бюллетеней***, в которых сведения о поступивших в библиотеку изданиях располагают в определенном порядке (чаще всего систематическом). Наряду с библиографическим описанием проставляют шифр книги и индекс классификационной схемы, что облегчает ее поиск по запросу читателя. Одно из важных требований, предъявляемых к бюллетеням,— оперативность их издания и сведение к минимуму информационного интервала (времени от поступления литературы в библиотеку до отражения ее в очередном номере бюллетеня). Оптимальным следует считать ежемесячное издание бюллетеней с информационным интервалом, не превышающим полутора месяцев. В последние годы они подготавливаются автоматически в ходе обработки новых поступлений для их отражения в электронном каталоге.

Устные библиографические обзоры новинок применяются не только как самостоятельные формы ознакомления читателей с новыми поступлениями, но и как существенное дополнение к выставкам новинок. В обзоре дается подробная информация о наиболее интересных, по мнению библиотекаря, изданиях. Иногда обзоры новинок записываются и повторяются через определенный интервал времени, когда сменяется контингент читателей.

Эффективными формами ознакомления читателей библиотеки с новыми поступлениями являются проведение «Дней информации», «Дней библиографии», выставок-просмотров. Преимущество их состоит в том, что читатели имеют возможность непосредственно знакомиться с поступившими в библиотеку материалами.

Организация и проведение «Дня информации»

Состав работы: определить тему, составить план проведения, выявить и доставить документы из соответствующих подразделений библиотеки, просмотреть и отобрать документы, пригласить специалистов-консультантов, подготовить выставку литературы, написать краткие аннотации, оповестить заинтересованные организации и специалистов, организовать сбор заявок на документы, их выдачу, консультации, дежурство библиографов, провести анализ мероприятия.

Дни библиографии представляют собой комплексную форму работы по повышению информационно-библиографической культуры.

Организация «Дня библиографии», «Дня пособия»

Состав работы: уточнить тему, составить план, оформить выставку-просмотр, подготовить обзор, подготовить консультацию, составить и написать объявление, составить и написать пригласительные билеты, разослать их, пригласить заинтересованных лиц по телефону или лично.

Дни библиографии обычно проводятся в библиотеках 1-2 раза в год. Программа Дня библиографии составляется за один-два месяца до проведения очередного мероприятия, о ней оповещают читателей с помощью объявления, а также открыток-приглашений.

Продумывая программу **тематических Дней библиографии**, каждая библиотека должна учитывать:

- ведущую тему в работе библиотеки;
- ведущие темы года;
- читательские группы;
- состав книжного фонда библиотеки;
- наличие нужных библиографических пособий в справочно-библиографическом фонде (СБФ) ЦБС.

Так, например, в Декаду литературы по экологии можно провести День библиографии под названием «Большие проблемы маленькой планеты» для старшеклассников или для массового читателя, посвященный глобальным проблемам цивилизации.

Одной из современных общемировых тенденций является увеличение числа катастроф: техногенных, экологических, производственных и

транспортных. Тема «Катастрофы и человек в экстремальных условиях» получает хорошее отражение в периодике и интересна для читателей. В связи с этим можно подготовить справочно-библиографические пособия «Тревожный пульс Земли» и «В зеркале катастроф», а также разработать рекомендательный библиографический указатель «Разум противостоит стихии», в котором будет отражена литература о том, как человек исследует, прогнозирует стихийные явления природы и противостоит их разрушительной силе. Используя 3 этих пособия, можно подготовить и провести День библиографии, посвященный катастрофам в истории Земли, и современным природным аномалиям.

Молодежь – одна из самых многочисленных групп среди читателей публичных библиотек, и одной из задач библиотек в современных условиях является участие в проведении профилактической работы с молодежью по предупреждению отклоняющегося от нормы поведения: подростковой наркомании и токсикомании, алкоголизма, заболевания СПИДом, табакокурения, беспризорности. Эти и другие проблемы юного поколения можно отразить в литературе, представленной в библиографическом указателе «Здоровая молодежь – здоровое будущее» и библиографическом списке «Наркомания – знак беды!». Эти два пособия могут послужить хорошим подспорьем в организации и проведении Дня библиографии для молодежи «Выбери жизнь!».

Что касается определения читательского адреса тематических Дней библиографии, то хотелось бы обратить внимание библиотекарей на то, что в последнее время в библиотеках все чаще стали проводиться Дни библиографии не для массового читателя, а для определенной читательской группы. Дело в том, что одним из условий эффективности любого библиотечного мероприятия является однородность аудитории, для которой оно подготовлено, по интересам, подготовке и целям чтения. Исследование эффективности Дней библиографии показало, что «безадресные» Дни библиографии, как и другие формы работы по информационно-библиографической культуре читателей, которые проводятся для случайно собравшихся слушателей, малоэффективны, и от них лучше отказаться. В то же время, если занятия проводятся для специально организованной однородной группы читателей, например, старшеклассников, то «отдача» бывает значительней.

Формы работы, используемые в программе Дней библиографии

При проведении Дня библиографии используются самые различные устные, наглядные и печатные формы работы по повышению информационно-библиографической культуры читателей:

- Выставки-просмотры
- Выставки по одному библиографическому пособию

- Выставки библиографических пособий
- Презентации и премьеры библиографических пособий
- Библиотечные плакаты
- Консультации
- Беседы об отдельных изданиях
- Обзоры библиографических указателей
- Конкурсы
- Викторины
- Книжные закладки

При подготовке Дня библиографии важно помнить, что любая из вышеназванных форм работы по формированию информационно-библиографической культуры читателей требует сочетания с остальными. Успех консультаций, обзоров, бесед в значительной степени зависит от наглядности, а все наглядные формы работы требуют живого слова библиотекаря. Поэтому книжные выставки и выставки-просмотры обязательно должны сопровождаться рекомендательными (или информационными) библиографическими обзорами, на которых библиотекари рассказывают о литературе, представленной в разделах и подразделах выставок, обращают внимание читателей на наиболее интересные издания и актуальные публикации в периодических изданиях.

Опыт показывает, что широко распространенные в библиотеках выставки библиографических пособий «в общем и целом» («Книги о книгах», «Ваши помощники в выборе книг» и др.) неэффективны без живого слова библиотекаря. Поэтому рекомендательные пособия лучше демонстрировать в начале или в конце тематической книжной выставки с соответствующим текстовым пояснением.

Возможны и так называемые выставки по одному пособию, когда вместе с указателем, снабженным развернутой аннотацией, экспонируется и часть рекомендованных в нем книг, причем, название выставке можно дать по названию указателя, а названиями подразделов выставки могут служить подразделы указателя. Например, оформляя выставку «Личность. Карьера. Успех» по одноименному рекомендательному библиографическому указателю, можно использовать в качестве подзаголовков разделы указателя: «Психология и этика делового общения», «Имидж делового человека», «Если Вы руководитель», «Женщина и карьера» и др.

Для закрепления и проверки знаний, полученных на мероприятиях Дня библиографии, библиотекари все чаще включают в программы Дней библиографии такие перспективные игровые формы работы с читательской аудиторией как библиографические аукционы, КВН, конкурсы, информины, викторины и другие мероприятия, которые иногда ошибочно считают занятиями для маленьких читателей. Но сегодня игровые формы обучения завоевывают признание на всех уровнях образования. Тем более они уместны в работе с подростками, для которых обычно библиотекари и проводят Дни библиографии во взрослых библиотеках. Сегодня все большую популярность получают библиографические ринги «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Счастливый случай», «Звездный час» и многие другие, построенные по тому же принципу, что и телевизионные игры, но исключительно на литературном и библиографическом материале.

Перечень приемов, используемых в библиографических играх, довольно широк. Вот некоторые из них.

Библиографическое домино. Игра с карточками может быть разнообразной. Например, на одних карточках написаны авторы книг, на других – названия, или на одних – описание каталога или картотеки (энциклопедии, справочника), а на других – название каталога, картотеки (энциклопедии, справочника). Цель игры – правильно подобрать пары карточек.

Восстанови текст. Играющим предлагается на карточках несколько отрывков из произведений. Задача – узнать произведение, найти его по каталогу, затем на книжной полке, найти отрывки из этого произведения в книге и расположить их, как у автора.

Крылатые слова. Участники должны узнать, из какого произведения эти слова и кто их автор, обратившись к словарям, а затем, непосредственно, к книгам.

Брейн-ринг по указателю. Участникам предлагается по аннотации из указателя отгадать название произведения и его автора. Можно предложить ребятам самим составить аннотацию к книге и зачитать ее другой команде, которая должна отгадать ответ.

Любимые книги. Участникам игры предлагается составить небольшой список литературы для своих друзей, пользуясь при этом каталогами, картотеками и библиографическими указателями.

После проведения Дня библиографии следует сделать **анализ эффективности** Дня библиографии по форме, в которой требуется указать:

- время и место проведения Дня библиографии;

- количество представленных на выставке изданий;
- количество представленных пособий;
- количество читателей, посетивших мероприятие;
- количество читателей, прослушавших обзоры, консультации и проч.;
- количество выданных пособий;
- количество выданных изданий.

Для непосредственного ознакомления с имеющимися в фонде документами по соответствующим отраслям или актуальным проблемам библиотеки организуют **выставки-просмотры**. Цель выставок — показать различные источники информации (книги, журналы, библиографические пособия, информационные издания), поступившие за соответствующий период времени. В отличие от «Дней информации», знакомящих только с новыми поступлениями, на выставках-просмотрах экспонируется литература, подобранная ретроспективно. Иногда на таких выставках – просмотрах экспонируют только определенные виды документов (книги, периодика, аудиоматериалы). Обязательно в выставки-просмотры включают соответствующие библиографические источники по данной теме, позволяющие получить дополнительные сведения о публикациях, не представленных на выставке. Выставки-просмотры являются постоянными, но состав представленных на них материалов время от времени обновляется.

Выставки новых поступлений — оперативная форма наглядной информации и пропаганды материалов, поступивших в фонд библиотеки за определенный период. Организуются как общие выставки поступлений в фонд библиотеки в целом, так и показ новых материалов в читальном зале и на абонементе. Эффективность выставок обеспечивается гарантией выдачи литературы по заявкам читателей после смены экспозиции, полнотой представления новых поступлений, правильной организацией, регулярностью и оперативностью экспонирования. Выставки новинок организуются в библиотеках в определенные дни.

Для информирования читателей о новых или заслуживающих внимания книгах непосредственно в помещениях фонда рекомендуется использовать **закладки и плакаты** типа «Новая книга», «Об этой книге спорят», а также специальные полочные разделители.

Библиография

1. Макеева, Л. Н. Библиографическое информирование в библиотеке. Семинар [Электронный ресурс] / Л. Н. Макеева. – 2017. – Режим доступа: <http://bibliografu.ru/archives/284>
2. Методическая консультация для библиотекарей [Электронный ресурс] / ЦРБ им. 1 Мая; сост. зав. ИБО Т.В. Виноградова. – Н. Новгород, 2013. – 12 с. – Режим доступа: <http://libnn.ru/content/view/99/24/>
3. Что такое библиографическое информирование? [Электронный ресурс]. – 2015. – Режим доступа: http://uchi.ucoz.ru/publ/bibliotekarju/chto_takoe_bibliograficheskoe_informirovanie/68-1-0-21561