

Судьбы, ставшие историей:



Певец
"страны березового
ситца"

12+

Буклет



г. Пыть-Ях
2017

*Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.*

**Улица и аллея
имени С. Есенина**

От улицы Магистральная в юго-восточном направлении внутрь микрорайона № 3 «Кедровый» до улицы Романа Кузоваткина

Использованная литература:

Горшкова, Тамара Дмитриевна. Певец "страны березового ситца" [Текст] : литературно-музыкальная композиция о жизни и творчестве С. А. Есенина / Т. Д. Горшкова // Читаем, учимся, играем. - 2011. - N 4. - С. 24-31
Есенин, Сергей Александрович (1895 - 1925). Стихотворения [Текст] / С. А. Есенин ; [авт. вступ. ст. А. М. Марченко ; худож. Ф. Домогацкий]. - Москва : Художественная литература, 1969. - 176 с
Сергей Есенин. Все что помню о Есенине//www.bibliotekar.ru/esenin-sergey/

Составитель: Зав. КО
А. Б. Магамедова

Оформление: менеджер по рекламе
Д. В. Черкасова

www.pytyahlib.ru
Library_pyti-yah@mail.ru



Есенин
Сергей Александрович
(1895- 1925)

Родился в селе Константиново Рязанской губернии, в крестьянской семье. Окончил четырехклассное сельское училище, затем церковно-учительскую школу в Спас-Клепиках. В 1912 г. Есенин переехал в Москву, где служил у купца его отец. Работал в типографии, вступил в литературно-музыкальный кружок имени Сурикова, посещал лекции в народном университете Шанявского.

Впервые стихи Есенина появились в московских журналах в 1914 г. В 1915 г. Вскоре выходит первый сборник его стихов - «Радуница».

В марте 1918 г. поэт снова поселился в Москве, где выступил одним из основателей группы имажинистов.

В 1919-1921 гг. много путешествовал (Соловки, Мурманск, Кавказ, Крым). Работал над драматической поэмой «Пугачев», весной 1921 г. отправился в Оренбургские степи, добрался до Ташкента.

Октябрьская революция придала голосу Есенина удивительную мощь. Лучшие произведения Есенина ярко запечатлели духовную красоту русского человека. Признан как тончайший лирик, волшебник русского пейзажа. Трагически погиб в 1925 г. в Ленинграде.



«Сергей Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой «печали полей», любви ко всему живому в мире и милосердия, которое - более всего иного - заслужено человеком»

М. Горький