

УТВЕРЖДЕНЫ:
приказом МАУК «ЦБС» от 08.02.2016 № 15-од
(приложение 3)

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель представительного органа
Муниципального автономного
учреждения культуры «Централизованная
библиотечная система»

 Н.Я. Малыкина
« 08 » февраля 2016 год

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Муниципального
автономного учреждения культуры
«Централизованная библиотечная
система»



Т.А. Белохвостикова
« 08 » февраля 2016 год

ИНСТРУКЦИЯ № 3 по охране труда для художника-декоратора Муниципального автономного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система»

1. Общие требования охраны труда

- 1.1. К самостоятельной работе в качестве художника-декоратора допускаются лица, прошедшие медицинскую комиссию, обучение и инструктаж по технике безопасности.
- 1.2. Художник-декоратор при приеме на работу, а также в процессе работы должен проходить вводный, первичный, повторный, а в случае необходимости – внеплановый и целевой инструктажи по охране труда, пожарной безопасности и действиям в аварийных ситуациях, а также по вопросам оказания первой помощи пострадавшим от несчастных случаев. Повторный инструктаж проводится один раз в 6 месяцев. О проведении инструктажа и проверке знаний делается запись в журнале регистрации с обязательной подписью инструктируемого и инструктирующего.
- 1.3. Работодатель обязан обеспечивать художника-декоратора специальной одеждой в соответствии с выполняемой ими работой и согласно действующим нормам:

| Наименование средств индивидуальной защиты | Норма выдачи на год (единицы или комплекты) |
|--|--|
| костюм для защиты от общих производственных загрязнений и механических воздействий | 1 шт. |
| фартук из полимерных материалов с нагрудников | 1 шт. |
| головной убор | 1 шт. |
| перчатки с полимерным покрытием | 6 пар |
| Перчатки с точечным покрытием | 6 пар |
| щиток защитный лицевой или очки защитные | до износа |
| средство индивидуальной защиты органов дыхания фильтрующее | до износа |

- 1.4. При выполнении работы необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними делами и разговорами и не отвлекать других от работы.

- 1.5. Художник-декоратор обязан соблюдать требования настоящей инструкции по охране труда, трудовую и производственную дисциплину, правила технической эксплуатации оборудования, правила внутреннего распорядка, личной гигиены, требования электробезопасности и предупреждать своих коллег о недопустимости нарушения этих правил и инструкций.
- 1.6. В случае каких-либо неясностей или сомнений, возникающих у художника-декоратора по поводу выполнения порученной работы, а также в случае явной опасности обязан немедленно обратиться за дополнительным инструктажем к непосредственному руководителю.
- 1.7. Работодатель обязан обеспечить художника-декоратора соответствующими приспособлениями и средствами защиты.
- 1.8. Художник-декоратор несет ответственность за несоблюдение требований инструкции, производственный травматизм и аварии, которые произошли по его вине, в соответствии с действующим законодательством.
- 1.9. Во время работы на работника могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:
 - повышенная загазованность воздуха рабочей зоны;
 - повышенная подвижность воздуха;
 - повышенное значение напряжения в электрической цепи;
 - недостаточная освещенность рабочей зоны;
 - острые кромки, заусенцы, шероховатость на поверхностях заготовок, инструментов и оборудования.
- 1.10. Художник-декоратор обязан соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.
- 1.11. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить руководителю учреждения.
- 1.12. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к дисциплинарной ответственности в соответствии с правилами внутреннего трудового распорядка и, при необходимости, подвергаются внеочередной проверке знаний по охране труда.
- 1.13. За нарушение требований настоящей инструкции, относящихся к выполняемой им работе, работник несет ответственность в соответствии с действующими трудовым, уголовным и административным законодательствами Российской Федерации.

2. Требования охраны труда перед началом работы

- 2.1. Внимательно осмотреть рабочее место, привести его в порядок, убрать лишние и мешающие предметы, материалы. Надеть положенную по нормам специальную одежду.

- 2.2. Проверить исправность инструментов и приспособлений, убедиться в том, что их состояние соответствует требованиям безопасности труда.
- 2.3. Расположить инструменты, приспособления и материалы в удобном для работы порядке.
- 2.4. Проверить исправность переносной лестницы и убедиться в том, что лестница-стремянка оборудована приспособлением, не позволяющим ей самопроизвольно раздвигаться во время работы, нижние концы стремянки, приставной лестницы снабжены наконечниками из резины или другого нескользящего материала.
- 2.5. Обо всех неисправностях, обнаруженных при проверке оборудования, инструментов и приспособлений, сообщить непосредственному руководителю и до устранения неисправностей к работе на оборудовании не приступать, инструменты и приспособления в работе не использовать.

3. Требования охраны труда во время работы

- 3.1. Выполнять только порученную непосредственным руководителем работу.
- 3.2. Не допускать на рабочее место лиц, не имеющих отношения к порученной работе. Не передоверять оборудование другому лицу.
- 3.3. Все места производства работ должны быть хорошо освещены. Работать в темноте или при недостаточном освещении запрещается.
- 3.4. Стремянки должны быть легкими и удобными для переноски.
- 3.5. Раздвижные стремянки должны иметь прочные соединения железными крючьями для того, чтобы во время работы они не раздвигались; в верхних шарнирах должно быть прочное соединение на болтах с контргайками против саморазвинчивания. Ширина раздвижных стремянок должна гарантировать их устойчивость в раздвинутом положении.
- 3.6. При работе со стремянки в местах прохода людей у основания должен стоять для охраны второй рабочий.
- 3.7. При подъеме на стремянку, а также при спуске с нее держать в руках инструмент или материалы запрещается. Подъем и спуск инструмента или материала должны производиться на веревке или в сумке, подвешенной через плечо.
- 3.8. Выполнение всех видов оформительских работ производится в индивидуальных средствах защиты и с соблюдением правил безопасной работы.
- 3.9. При выполнении художественного оформления должна быть обязательно проверена прочность основы и крепления каркаса.
- 3.10. Содержать в чистоте и порядке рабочее место, не загромождать его материалами, инструментами, приспособлениями, отходы своевременно убирать в отведенное место.
- 3.11. Переливание лакокрасочных материалов, растворителей в мелкую тару выполнять в местах, оборудованных местной вытяжной вентиляцией.
- 3.12. Случайно пролитые на пол лакокрасочные материалы, растворители немедленно собрать сухой ветошью или с помощью опилок, большое

количество пролитых материалов перед уборкой засыпать сухим песком. Для уборки применять инвентарь из материалов, не образующих искру (деревянные лопатки, совки из цветных металлов и т.п.). Использованную ветошь убирать в специально отведенное место.

- 3.13. Лакокрасочные материалы, растворители хранить в исправной, плотно закрывающейся таре, снабженной этикетками (бирками) с точным наименованием содержащихся материалов. Не хранить материалы неизвестного состава. Не допускается хранить растворители, нитрокраску в пластмассовой таре.
- 3.14. При работе с материалами в аэрозольной упаковке (краски, лаки и т.п.):
- не распылять их вблизи открытого огня или раскаленных поверхностей, не допускать нагрева баллончиков свыше 50 град. С;
 - не подвергать баллончики сильным ударам, не пытаться их разбирать;
 - не направлять струю распыляемого материала на людей, не допускать попадания материала в глаза, на кожу, в дыхательные пути.
- 3.15. Соблюдать осторожность при работе с острыми и режущими предметами (ножами, ножницами и т.п.): не проверять пальцами остроту режущих кромок, не переносить и не передавал их друг другу острием вперед.
- 3.16. При работе с клеевым пистолетом во избежание получения ожогов не прикасаться к разогретому концу сопла и клею. При смене сопла снимать его в разогретом состоянии, браться при этом только за предохранительный ободок.
- 3.17. При выполнении работ на высоте пользоваться переносными лестницами, не применять для этих целей ящики, коробки и другие случайные предметы.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

- 4.1. К аварии или несчастному случаю могут привести следующие ситуации:
- выполнение работ с нарушением требований настоящей инструкции;
 - неисправность используемого в работе оборудования, инструментов, приспособлений;
 - неосторожное обращение с огнем.
- 4.2. При возникновении аварийной ситуации прекратить работу, отключить от сети электрооборудование, электроинструменты и сообщить об этом непосредственному руководителю.
- 4.3. При возникновении пожара действовать в соответствии с инструкцией о мерах пожарной безопасности.
- 4.4. При попадании на кожу горячего клея из клеевого пистолета немедленно подставить пораженное место на несколько минут под струю холодной воды, а затем удалить клей. Не пытаться сразу удалить клей с кожи.

- 4.5. При попадании в глаза органических растворителей или лакокрасочных материалов промыть их обильной струей холодной воды и обратиться в лечебное учреждение.
- 4.6. Если произошел несчастный случай, немедленно сообщить об этом непосредственному руководителю, вызвать скорую помощь по телефонам 03, 46-01-99 и 030 (сотовая связь), принять меры по оказанию первой (доврачебной) помощи пострадавшему.

5. Требования охраны труда по окончании работы

- 5.1. Привести в порядок рабочее место, инструменты, приспособления, материалы, изделия убрать в отведенные места. Отключить освещение.
- 5.2. Выполнить гигиенические процедуры.

Разработал:
Главный специалист МАУК «ЦБС»



Н.В. Крючкова